

# 小学低段语文教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学低段语文教学反思篇一

我惊叹学生的出色表演，连我自己也始料不及。在课上，我仅仅触动学生的感受和体验，并运用各种手段和途径加强朗读，引起学生的共鸣，接着便把时间交给了学生，让阅读成为学生自我表现的舞台。

反思整个教学过程提出的问题：第一阶段，提出能够唤起学生体验的问题，第二阶段提出能够引起学生感悟的问题，第三阶段提出让学生品味的问题，第四阶段提出让学生模仿练习的问题。如何利用有效的提问，引发学生的探究，进行开放式的语文课堂教学，这正是我要研究的。问题。本节课，朝着研讨方向，教学安排有梯度，形式多样化。

这节课，正是我的提问，引发了学生的思考与兴趣。正是我的放，才让学生有展示自己的机会。这样将“如何教”转变为学生“如何学”，给予学生学法上的指导，以情激情，学生学得兴趣盎然，学有所获。就在这样的过程中，学生积累，运用语言，语言表达得以提升。

## 小学低段语文教学反思篇二

第一课时导入时，我引导学生回忆生活往事：小朋友们，星期天你们都在干什么？学生们七嘴八舌地讨论着，似乎课堂气氛调动了起来，但离课文内容相去甚远，这样导入稍嫌罗嗦，可直接由秋天的菊花导入。

第二自然段有一句句子十分长，在知道学生朗读时可分句指导学生朗读，做到读通、读顺。注意“一朵朵、一丛丛、一片片”的语气变化，尤其要指导读通长句：它们||正迎着|深秋的寒风|开放呢。

指导学生学写生字时，我请学生当老师，来教其他学生生字的笔画顺序及书写这个生字时的`注意点。“小老师”教生字的形式，给学生锻炼的机会，展示自己能力的机会，这种气氛是平等的、和谐的，也更好地培养了学生自主识字的能力。

在教学第二课时时，引导学生体会菊花不怕冷的精神是教学重点，也是难点。为了让学生理解“迎着寒风”，我让学生上讲台前扮演菊花，老师对他吹气，然后让学生评讲，引出菊花的“不怕冷”，课堂气氛进入一个高潮。

### 小学低段语文教学反思篇三

这是一篇人物故事。课文讲述了著名科学家爱迪生在妈妈生病时，利用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地做完了手术，救了母亲。告诉人们遇事要积极动脑动手。

在教学第二自然段时，我抓住妈妈、医生、爸爸和爱迪生各自的表现进行教学，提出相应的问题。特别对爸爸和爱迪生两个人的手部动作进行了挖掘：从“搓”看出爸爸的心情怎样？从“攥”看出爱迪生心情怎样？理解爸爸无可奈何的心情并不难，但是要理解爱迪生此时攥着拳头，手心攥出了汗水，不仅仅是因为急，还说明他在开动脑筋想办法。

要理解这“攥”的两层含义对学生来说，比较困难，于是我让学生通过联系上下文来进行理解。并让孩子把自己也当一回爱迪生。由此，让孩子体会爱迪生的`心灵深处。爱迪生用智慧救妈妈的过程是学生学习的难点，我采用了“听一听”、“想一想”，“说一说”、“做一做”、“读一读”的方式帮助学生突破难点，体会爱迪生的智慧。

## 小学低段语文教学反思篇四

1、根据低年级学生爱新鲜，喜欢生动直观的画面。整节课我都以课件导学。看网络上鸟岛的影片，创建心目中的鸟岛……视听结合，让学生有身临其境之感。

2、根据儿童爱玩的特点，我创设了导游带团去鸟岛旅游的情境来贯穿整堂课的始终，激起了学生学习的兴趣。

教版教材的主导理念是“情境教学”。在“语文新课程标准”中也指出要让学生在宽松愉悦的情境中学习。所以，如何创设情境？激发学生的兴趣成了我教学的重点。根据儿童爱玩的特点，我创设了导游带团去鸟岛旅游的情境来贯穿整堂课的始终，这样做不但提高了学生的学习兴趣，整堂课的各个环节也连接得更加自然、流畅了。

## 小学低段语文教学反思篇五

基础知识的学习可以很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。