

最新湘教版五年级音乐教案(优秀8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

湘教版五年级音乐教案篇一

现在国家正在大力进行教育改革，对学生的课程也在不断的改进，希望能够找到一个最适合中国教育的路子。让的学生不再厌学，教学也变得更加的简单。

所以这学期的五年级教科书教育就成了承上启下的很重要的学期了，最新教科版五年级下册教学工作计划要提前制定好，让这个学期的教学更好的执行。

一、指导思想

全面贯彻《科学课程标准》的精神，以培养学生的科学素养为宗旨。

二、教学目标

- 1、引导学生亲近自然、珍爱生命，关心现代科技的发展。
- 2、培养学生科学的思维方法，形成科学的学习习惯；
- 3、了解科学探究的过程和方法，让学生亲历科学探究的全过程；
- 5、学习建立解释模型，以验证自己的假设。

下一页更多精彩“五年级科学教学计划”

湘教版五年级音乐教案篇二

一、班级情况分析：

本班共有学生42人。其中男生27人，女生15人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务，合格率为98%，32%的学生综合测试达到优秀水平。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，缺乏学习热情，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

二、教材分析：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

三、全册教学目标：

- 1、认识常用汉字200个，累计识字3000；写字150个，累计会写常用汉字2300个。
- 2、读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。
- 3、朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度(每5分钟不少于300字)。
- 4、能用多种方法(借助词典，联系上下文，利用生活经验等)理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达的效果。
- 5、阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂内容，了解基本的说明方法。
- 6、略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。
- 7、能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。
- 8、修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。
- 9、听，能抓住要点；说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。
- 10、积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

四、全册教学重点、难点：

(一) 识字与写字教学

本册识字200个，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

(二) 阅读教学

1、朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。

提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

(三) 口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。

(四) 习作教学

1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

2、加强平时练笔的指导。

(五) 综合性学习

充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，

了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同;另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操做。

五、单元重点、难点:

第一单元:一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部,激发热爱西部的情感;二是引导学生学习把握课文主要内容,联系上下文,体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子,进一步提高理解语言的能力,并不断积累语言,增强语感;三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法,并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第二单元:一是让学生通过读书,体会作者对童年生活的眷恋,感受童年生活的美好,童年时光的珍贵,丰富情感体验,更深切地感受正在经历着的童年生活;二是通过对比阅读,领悟文章的一些表达方式;三是丰富语言积累;四是交流和描绘自己的童年生活。

第三单元:一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力,感受语言表达的艺术;二是通过对不同体裁文章的阅读,了解不同体裁文章表达方式;三是引导学生积累优美的语言。

第四单元:引导学生潜心读书,感受人物的精神品质;体会作者的情感脉络和表达方法,继续培养学生的速读能力。

第五单元:让学生感受古典名著的魅力,激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元:引导学生走进丰富多彩的信息世界,感受信息传递方式的变化,体会信息在人们生活、工作和学习中的作用,学习搜集和处理信息,初步学会利用信息,写简单的研究报告。

第七单元:让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象,体

会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第八单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

六、教学措施与方法：

(一)充分备好课

研究教材，教材是教师和学生的“教”与“学”的依据，教师对教材钻研的程度直接关系到教学质量。

- 1、从整体上把握教材，了解教材的编排体系，把教材所涉及的知识进行归类，掌握各部分知识的结构，确定所教教材在本学科体系中的位置。
- 2、研究单元教材，掌握重点和难点，对整个单元教材进行加工和处理。
- 3、钻研本课教材，理解并掌握教材，对教材进行分析，把教材的知识变成自己的知识。
- 4、了解掌握学生原有知识基础、学生的智力水平、能力水平以及在班上的分类情况；
- 5、了解掌握学生的学习兴趣、学习态度、学习习惯以及分类情况。备好了学生，再对不同的学生实行分层次教学。

(二)加强积累

我们必须很好地结合平时的课堂教学，侧重于指导学生对积累进行归类整理，从而提高学生的语文素养。

- 1、能背诵课本中要求背诵和默写的内容;积累相关的字、词、句、段、篇等;
- 2、能注意在课外阅读中积累语言材料。
- 3、能在生活中广泛积累语言材料。

(三)教给方法

“授之以鱼不若授之以渔”。学习方法是学生为了达到预期的学习目的所采用的某种方式、手段、途径。学生只有掌握了学习方法，有了学习的主动权，才能独立地探索新的领域，获取新的知识，并运用这些知识去组合、去创新。

- 1、教给学生课前预习的方法，养成良好的读书习惯，提高自学能力。
- 2、教给学生读懂课文的方法，提高阅读理解力
- 3、教给学生课外阅读的方法

(四)家校结合，形成合力。

争取家长支持，通过家访、话访，家长会达到增进师生感情、家庭与教师密切配合，形成合力共同教育的目的。

湘教版五年级音乐教案篇三

通过一学期的教育学习，我班大多数同学的学习兴趣提升了，班级纪律有了较大的改善，多数的学生有了较高的上进心，语文基础知识有了一定的提升，但仍也有部分学生对于课文不懂得该如何概括主要内容，读不出文本的美。所以要重点提升这个群体的阅读能力，在语文教学的过程中穿插一些能激发学生学习兴趣的活动课程，让学生的学习能力有所提

升。希望通过本学期的努力，争取把我班的语文教学再有所提升。

二、本学期采取的具体措施

(一)认真备课

本学期的备课以单元为备课点，先了解本单元需要掌握的基础知识(如字、词、背诵、积累)和重点句段，表达方式等，然后再具体备每一课。在备每一课时，尽量重点突出，提升学生能力。

(二)上课

上课确定的基本模式是出示目标，在教师指导下学习，目标检测。教师出示目标后，学生选择本节课要达到的目标，教师走下讲台给以个别辅导，使每类学生都确确实实地学到东西。最后通过目标检测，学生尽可能地写下本节课的收获或失误，如什么已掌握，什么没掌握，为教师检查反思提供些资料。

(三)作业与辅导

1、充分利用晨诵，每篇课文学生都要读熟。另外，随时抽查后进生的拼音，生字情况以及优等生对课文的掌握情况。

2、周二、周四辅导学生完成语文能力训练，要求学生在做之前必须回忆课文的内容，包括拼音、生字、重点段句，表达方式等。布置好家庭作业，每次作业尽量由家长检查签字，家长能改的要改，不能改的督促学生与其他学生对改，并抽查学生是否已掌握。

3、读课文过程中，通过语言文字理解思想内容，体会作者的思想感情。

4、加强词句训练，重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

三、检测与讲评

根据学校安排，认真组织学生复习、检测，针对出现的问题及时复习巩固、查漏补缺。

四、本学期目标

1、学生习惯培养：认真读书的习惯；课前准备习惯；读书的习惯；有责任感

2、指导学生在写作上更进一步

五、本册教材的分析介绍：

教材的基本结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。本册教材还编排了两次综合性学习。除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。

教材的主要特点：

(一)加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

(三)拓宽课文的文体和语体，如，将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究报告等体裁编入本册教材，有些体裁还是第一次进入小学课本。

(四) 顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化

六、教学中需要注意的一些问题

(一) 识字与写字教学

在强调写字质量的同时，要求提升写字的速度，并养成良好的写字习惯。适当进行写字指导。

(二) 阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、学习语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

(三) 口语交际教学

第一，要激发兴趣，引起学生交流的欲望。

第二，要创设特定的情境。口语交际能力的培养及文明修养的养成需要情境来实现。

第三，要体现双向互动。

第四，要不断提升学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

(四) 习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。

- 2、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。
- 3、观察、思维、表达三种能力结合起来培养。
- 4、加强平时练笔的指导。

(五)综合性学习

就阶段特点来说，高年级的综合性学习，要比较充分地体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提升学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

湘教版五年级音乐教案篇四

一、学生基本情况分析：

二、本册教材分析：

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共有课文28篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3-4篇课文，每组课文之前安排了“导读”。每篇精读课文后面编写了“思考·练习”。每组课文之后放语文乐园。每个语文乐园大致包括以下几项内容：词语超市、金钥匙、语文故事、咬文嚼字、自主阅读、语文生活。本册教材识字量为352个，其中要求学会的178个，只要求认识，不要求会写的174个，多音字在教学之中讲解。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插

三、提高教学质量的具体措施：

(一)精读课文的教学：精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

2、思考·练习的教学：

3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

(二)语文乐园的教学：

综上所述，只光教师的认真是完全不够的，“教师引进门，学习靠本人”。在教学中教师是一位引路人，其主导作用的是学生。但是在现代科学进步的社会，家长支持，家长的良好家庭教育，足形成合力共同达到教育的目的。

课时安排：

第一至二周：第一单元

第二至四周：第二单元

第五至六周：第三单元

第七至八周：第四单元

第九至十周：期中复习考试

第十一至十二周：第五单元

第十三至十四周：第六单元

第十五至十六周：第七单元

第十七至十八周：第八单元

第十九至二十周：期末复习考试

湘教版五年级音乐教案篇五

新的学期开始了，五年级的语文教师制定了怎样的教学计划呢？下面是本站小编收集整理关于五年级语文单元教学计划的资料，希望大家喜欢。

上学期自从订下了学困生对象后，经过有针对性地辅导，在期末的检测中，三位学生的成绩都有了提高，这令我倍受鼓舞。本学期我将再接再厉，继续做好学困生的辅导工作，帮助他们克服学习中的困难，努力提高学习成绩。开学初，咱们四年级组曾丽君老师为我们对教材作了认真地讲解，将本册书中的知识点进行了归纳。听了曾老师对教材的解读，根

据我班学困生的情况，结合本册书的知识点制订了这个学期的辅导计划：

知识点 本学期的教学目标 教学策略

课前预习要求将每课生字注上拼音和部首，借助字典或资料书理解重点词语。课堂上关注他们的学习情况，课后由家长听写，回校后再检测。

朗读课文 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。课前预习了生字后，要求将课文读四次，做到会读课文。教学时，多请这三名学生朗读，给予指导。课后检查课文的朗读情况。要求每篇精读文章都能流利地朗读，在此基础上再提出感情朗读。

体会词句 体会课文中关键词句表达情意的作用。对于文章中的关键词句，要求学生多读多记。

把握内容 能初步把握文章的主要内容，能复述叙事性课文的大意。让学生知道概括文章主要内容的方法“文章讲了谁在什么时候、什么地方做了什么，结果怎样？”。坚持让学生做读书笔记（摘抄好词好句，写感想），平时多让书写能力强的孩子交流心得和体会，为学困生提供榜样作用，让这些学生在多读多听的过程中提高阅读能力。

体会感情 能体会文章表达的思想感情。

读书交流 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

听话转述 交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。课堂上多给机会这些孩子发言。在归纳课文主要内容时，这些孩子不一定会概括，但可以先让这些孩子听其他同学的发言，再请他们去模仿复述出来。这既能培养学生的倾听能力，又能提高学

生听话转述的能力。

讲述见闻 能清楚明白地讲出见闻并说出自己的感受和想法。

书面表达 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚。比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。激发学生的兴趣，让学生有内容可写，每天坚持写随想，让学生多练笔。

综合学习 能有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。安排好小老师，组织好学习小组，带动学困生在小组学习中参与讨论。

学困生的转化是个长期的工作，除了老师的个别辅导，还要发挥学生团结互助的精神，发动学生组织好互帮互助的学习小组，以好扶弱。与家长的联系沟通也不能少，我会及时向家长反映学生的在校学习情况，与家长取得沟通，相互配合，共同开展工作，帮助学困生提高成绩。

一、教学要求

- 1、理解课文内容，学习旅行家树无论在什么环境都为人类造福的品格。
- 2、了解旅行家树的外形特点，生长环境和发挥的作用。
- 3、理解 修长 炙烤 贫瘠 肃然起敬 不毛之地 等同语的大意。
- 4、给课文分段，概括段落大意。
- 5、练习朗读课文。

二、教学重点

课文中介绍旅行家树的外形特点，生长环境及所发挥的作用

的部分

三、教学时间：一课时

四、教学过程

一、揭示课题

看了《旅行家树》这个题目，你们想知道些什么？(旅行家树是什么样的？它为什么叫旅行家村？它生长在哪？)

二、初读课文，了解大意

1、下面就请同学们带着这些问题自由地读课文。

2、这篇课文介绍旅行家树的什么？(样子、生长环境、名字由来等)

三、指导分段

1、指名分自然段朗读。

2、默读，给课文分段。

共2页，当前第1页12

湘教版五年级音乐教案篇六

新学期开始了，为了做好本职工作，五年级的语文教师制定了工作计划。下面是本站小编收集整理关于人教版五年级语文教学计划的资料，希望大家喜欢。

一、指导思想：

以《纲要》为指针，以素质教育理论为指导，以义务教育《课程标准》为依据，以新教材为突破口，以促进学生的发展为目标，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，扎实开展常规教学。

二、学情分析：

我们班有同学15名。语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力比较差(如：周伟豪、李瑛婕、谭博、王路远)，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓(如：刘硕、赵育萱、刘润峥、何吉成、窦可欣、李佳凝)。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味；朗读能力有所提高，有一半左右学生有较强的朗读兴趣。本学期，我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，夯实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

进入了高年级，大部分学生都对语文有着浓厚的兴趣。基础知识掌握扎实，能够主动进行课外阅读，有一定的作文能力和交际能力等等。

一、教材分析：

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题.依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走进毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排了不同呈现形式的综合性学习内容，是学习内容与形式更

加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际·习作和回顾·拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求和学习重点。

口语交际·习作独立成一个栏目，并在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。

回顾·拓展由3个栏目组成，其中有2个固定栏目：“交流平台”“日积月累”，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中“展示台”“成语故事”“课外书屋”各两次，“趣味语文”一次。本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，共32篇。课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现了逐步放手培养阅读能力的设计思路。

二、教材特点：

本册教材是在前八册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现了整套教材的延续性，同时又有发展变化。其主要特点是：

(1) 专题组元的角度更加灵活多样；

(2) 加强整合的编写目的更加明确；

(3) 课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文；

(4) 强化导学功能，引导学生思考；

(5) 改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力；

(6) 拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

共2页，当前第1页12

湘教版五年级音乐教案篇七

为更好的搞好本学期的教学工作，巩固和提高教学水平，遵照义务教育新课标教学大纲的要求，结合本校本班实际，特制定本学期语文教学计划。

一、教材分析：

本册教材以专题组织单元，共八组，分别是：“走进西部”、“永远的童年”、“语言的艺术”、“他们让我感动”、“中国古典名著之旅”、“走进信息世界”、“作家笔下的人”、“异域风情”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表(表一要求认识200个生字，表二要求会写150个生字)。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，称之为“大综合”。

二、本册教材特点：

(一)加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

为了较好地体现教学目标的整体性、阶段性和连续性，实现总体目标和必须一以贯之的目标，本册的各项语文学习的过程中进行有机的渗透，对于阶段性比较明显的目标，在教材中作了比较具体的安排。

(三)专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展

(四)导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能

(五)顺应儿童心理发展特点，“口语交际?习作”的类型发生一定的变化

三、本期教学目标：

1、能够认识200个生字，会写150个生字。

2、能够正确、流利的有感情的朗读课文。提高默度速度，在默读中思考。

3、通过课文中，发现语言表达的特点。体会观察细致和表达生动，体会用词的准确，体会借物喻人的写法。

4、通过课文的学习，体验、感受文章描绘的场景、形象、意境、故事，并在阅读、感受中与作者产生情感共鸣。

5、在口语交际中，要激发学生的兴趣，引起学生交流的欲望，常设特定的情境，在双向互动中提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

6、在习作教学中，指导学生打开思路，选择恰当的内容，讲评中通过激励点评，并且姜连比辐射到阅读课中，延伸到日常生活中。

7、综合实践中提高学生策划、规划自己的学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

四、本班学情分析：

本班现有学生51人，大部分学生语文基础知识掌握比较扎实，由于课外阅读量少，在阅读理解能力上有所欠缺，习作能够真实的、经常性的记录生活中的小事，但对于特定情境下、需要一定的背景资料和广发的生活积累的时候，不能更好的发挥。本学期，需要继续加大课外积累和课外阅读。

从学习态度和习惯方面看：一些优秀生学习积极主动，有较强的上进心以及主动质疑的优点，在课堂上有很好的自控能力；一些成绩中等生能做到上课认真听讲，按时完成作业，但尚无主动探索知识的意识；另外还有一些学习“学困生”由于种种原因对学习缺乏热情，有偷懒贪玩的毛病，造成学习成绩不良。

从心理素质方面看：有些学生的心理素质较好，敢于竞争，有种强烈的上进精神，也有一部分学生不敢大胆表现自己，有疑难不敢问，碰到困难缺乏毅力，另外有些学生贪玩好动，自制力差。

本学期将针对本班存在原问题，在教学工作中加大教学改革的力度和广度，切实落实课程标准，积极推进素质教育，促进学生全面健康发展。

五、教学措施：

1、创设轻松活泼的教学情境，让学生在情境中自觉地接受知识，使之体验到成功的喜悦，学习的快乐。组织学生进行综合性学习活动，培养学生热爱语文的兴趣。

2、阅读教学重视学生个人的阅读感受，提升品味语言情旨的

能力;注重讨论交流，提高合作探究学习的能力。

3、重视朗读指导。引导学生入境，入情充分体会课文地情感因素。采用多种形式，如给画面配音，分角色朗读，组织举行朗读比赛，培养学生语感，为更好的理解课文打下基础。

4、口语交际的教学，重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

5、继续大力开展课外阅读，强化积累。设置采蜜本，注意积累课外读物中好地词语和句子，丰富自身语言，提高语言表达能力和语文素养。

6、改进评价方式，注意情境性评价。建立好学生成长记录袋与学生成长档案。

7、利用多媒体进行教学，制作出符合课文地有声有色的课件，使教材更直观的呈现在学生面前，使学生愿学，乐学。并充分发挥小组合作学习的优越性，实行一帮一原则。

湘教版五年级音乐教案篇八

一、学生情况分析

本学期，好几个优秀生(包括语文考100分、99分的，最差不低于95分的)转走了……而插班生的学业情况不容乐观。上学期语文期末平均分近94分——它基本上会成为不能超越的历史。

暂且说说老生情况：学生经过四年的语文学习，在听说读写方面进步很大，具体表现在：

听说：平时语文教材中的口语交际难上，发现同学间的水平差异大，自信心强，语言面貌好，但交际的仪态有待加强。

读：大部分学生能通过自己的努力把课文读正确，读通顺，读流利，但能读出自己的理解的同学不多，因此，加强朗读训练仍然是语文课堂的重点。另外，阅读理解能力，许多同学有待加强。

写：学生的书写习惯好，书写大方、工整、清楚。但有少数几个人的作业不认真。

写作：写日记每周写一篇，但有个性的日记少，一些比较好的都是敷衍了事，缺乏质量。

在学习态度方面，本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。如在课堂上能认真听讲，能按时完成各科作业；课前做到预习新课，并有一定的搜集资料能力，但处理信息的能力还有待培养；课后能做到认真复习；课外能积极参加丰富多彩的语文实践活动，也乐于展示活动成果。但是，一部分孩子学习习惯不够好，心浮气躁。上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，缺乏最基本的纪律观念。另外还有几个学生学习态度散漫，作业马虎潦草，特别是回家作业需要家长的督促。

本学期的新打算：我把教育的重点继续放在紧抓课堂常规和学生口头语言规范上，并加大阅读、写话的训练力度，努力培养学生循环日记、读课外书摘记等积累素材的好习惯。在这个基础上再循序渐进地落实课程标准所规定的要求，努力发展学生各方面的学习能力，提高整体学生的语文素养。其次，教学的着眼点不仅仅停留在语文教学上，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展，使其茁壮成长。

至于人数很多的新生，摸底、教学——任重而道远。

二、教材基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走近毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排有不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际、习作和回顾·拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

三、学期教学目标

- 1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。
- 2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- 5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- 6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了

解文章的基本说明方法。

7、学习浏览，根据需要搜集信息。

8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

10、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

四、具体教学措施

1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。在教学中，还要好好利用、开发课程资源，注重人文关怀，努力结合课题研究，严格要求自己，大胆尝试，提高课堂教学效率。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

3、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。从多方面、多角度了解学生，做学生的良师益友，还要虚心向他人学习，不断改善教学方法，努力提高整体学生的语文素养。

4、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读

习惯的培养更加重要。将良好的学习习惯和思维品质的培养作为教学质量的核心指标，通过平时的课堂教学强化训练及学校、班级开展的各项活动，让学生在活动中、实践中受到教育，逐步培养学生自觉学习的能力，养成良好的学习习惯，促进班级良好学风的形成。

5、精心设计作业，认真及时批改作业，抓好反馈环节，使学生养成及时订正作业错误的良好习惯。

6、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

7、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。