

2023年划船歌教案反思(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

划船歌教案反思篇一

20xx年7月27日。

二、活动地点

- 1、现场绘画师生在青少年学生校外活动中心室内进行。
- 2、现场书法师生在青少年学生校外活动楼前公园进行。

三、参赛对象全县各学校学生，教师。

四、人数要求每个组别类别的参赛学生数量不得多余3名，教师参赛数量不设上限

五、作品类别素描(石膏几何形体写生)色彩(静物写生)中国画(题材不限)硬笔书法(楷书)软笔书法(楷书)共五类。

六、作品规格

- 1、素描、色彩规格为四开素描纸。
- 2、中国画类规格为四尺宣横裁3折□69cm×46cm□□
- 3、硬笔书法规格为十六开硬笔书法笺。
- 4、软笔书法规格为四尺宣横裁三折□69cm×46cm□□

【作品尺寸一定要严格，过大或过小的作品将不予受理】

七、作品要求

- 1、内容健康、积极向上。书法类内容要贴近主题；绘画类可不扣主题。
- 2、每幅作品背面左下角要求注明作品名称、学校、班级、姓名、年龄、指导教师。

八、参赛组别

参赛学生分：幼儿组1—8岁；少儿组9—13岁；少年组14—18岁。

参赛教师不分组别。

九、现场书画活动所需用品自带。

十、奖项设置

- 1、每组别、类别分别设一等奖1名，（加5分）二等奖2名，（加3分）三等奖3名，（加1分）优秀奖5名（不加分）（如作品数量小于奖项数目，酌情评比）。
- 2、教师指导的学生作品被评为一等奖的，该教师可评为“优秀指导教师”。

十一、奖励措施

- 1、集体奖项：书画大赛设县直小学团体一等奖一名、县直中学团体一等奖一名、乡小团体一等奖一名，其余参与单位视作品数量及作品质量可获得优秀组织奖（根据参赛作品获奖情况评定）。
- 2、个人奖项：获得团体一等奖的单位及获得一、二、三等奖

的教师和学生，将统一颁发荣誉证书，“优秀指导教师”统一颁发荣誉证书。

十二、截稿日期选送作品20xx年6月24日(过期不予受理)。

划船歌教案反思篇二

姹紫嫣红，莺歌燕舞，多彩的季节使日子如诗，靓丽的风采使校园如画。从艺术节开幕式到中音乐专场顺利召开，校园艺术节，在热闹喜庆的文艺展示活动中落下了帷幕。本次艺术节活动以“亮出镇小学生的形象，展示了镇小少年的艺术风采；“学生主体，全员参与；隆重喜庆，展示技艺”，极大丰富了学生校园文艺生活，展示了学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。

从整体来看艺术节的组织是比较成功的，达到了预期目的。具体表现在以下几个方面：

音乐教研组便对照本学期学校工作计划，制订了切实可行的活动方案，召开多次讨论会，经多次调整修改，将修定好的方案下发。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术以师生书画展为主，音乐的班班有歌声活动程序要求在班班参加的基础上，年级组初评报送演奏集体节目，个人节目个节目和自编自演节目参与决赛文艺汇演则将任务分解至各年级组和各辅导老师，并进行数次彩排和预演，达到了理想效果。

从活动情况来看，本次艺术节学生的参与率是空前的。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了合唱、演奏、创作校本课程的训练，使得每个同学都参与到活动中来。，全校一半以上的学生参与到艺术节活动中来，给每一个孩子提供了展示自我艺术才华的'空间，给我们的孩子一个喜欢学校的理由。

为了使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，我们征求各方面的意见，充分尊重孩子兴趣，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。音乐类活动中，增加了教师节目；新增小品、拉丁舞、时装秀、亲子演奏等，大大激发了学生和家长的激情。尤其是教师节目，或活泼跃动，或慷慨激昂，老师一上场，台下的小观众就激情高涨。师生书画展中，邀请聋哑画家徐军参与，将爱心融入艺术，也是活动的一个亮点。

文艺汇演中，合唱队《赶圩归来阿里里》充满傣族风情，形神俱佳，艺术水准高；二年级《环保时装秀》和六年级《生活秀》极具创意，时尚新潮，视觉效果极强，可以作为我校小学的保留节目；三年级小品《变废为宝》演员投入，感人至深；五年级《歌舞串烧》贴近孩子内心，成为得票数极高的节目；校队两个舞蹈活泼欢快，动感十足；，提高家长参与度；英语歌曲《哆来咪》师生同台演出，展现了魏老师靓丽的歌喉；古筝独奏和教师诗朗诵展现了师生深厚的艺术功底；一为整台演出画上一个圆满的句号。本次文艺汇演的精彩度在朝晖小学的历史上是空前的，节目凝聚了辅导老师无数的心血。比如说一、二、三、四、五、六年级组的节目，包含元素和使用的人员很多，服装要求很高，年级组教师集体协作，分担任务，既是班主任又做音乐老师，见缝插针地进行排练，这中间的苦只有自己知道，但是，没有人撂挑子不干，足见我们老师的敬业精神。

项目和人员规模如此之大的艺术活动，之所以能够成功举行，与全校老师的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。音乐组人手有限，不可能全部承担这几项大型活动的组织训练工作，方案确定以后各年级组、各辅导老师立即行动进行各个项目的准备工作，确保了各专项活动如期彩排和精彩表演，艺术活动真正成了大家的事业，也为以后的活动提供了经验和模式。

感谢各节目的辅导老师，正是你们极具创意的设计，节目才充满了灵动；才保证了在基本不影响正常教学的情况下，高质量组织好这些活动。

隆重中心校艺术节，在师生及家长们的掌声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远教育和音响。

划船歌教案反思篇三

初一艺术活动是一项非常重要的课程，在这个阶段，学生们将开始建立与艺术紧密联系的感觉。作为教师，我参与了此次艺术活动的组织和教学，体验到了许多有趣而有收获的事情。在这篇文章中，我将分享这些美好的体验和对此次活动的心得体会。

第二段：提供背景介绍

创造性和艺术性的课程有助于学生培养自己的创造力，并通过其作品表达自我。我们的初一艺术活动主要是为学生提供的一个交流和展示自己想法的平台，同时也提高他们对艺术的欣赏和理解能力。这项活动涵盖了诸如音乐、绘画、雕塑等不同的艺术形式。

第三段：分享具体的教学经验

在这次艺术活动中，我与学生们分享了大量的艺术知识和经验，这扩展了我的教学视野和观念。在雕塑的课程中，我教授了学生们相关的基础技巧和工具的使用，并鼓励他们大胆尝试。在绘画课程中，我启发了学生们的创造性思维，并提醒他们在艺术作品中注重色彩和动态性。这些课程的设计体现了“因材施教”的原则，让学生们有选择和展示自己的机会。

第四段：总结体会

在本次艺术活动中，我深刻体会到了艺术对学生的启发和促进作用。通过艺术教育，学生们得以突破传统教学的框架，表达自己的思想和情感。此外，我也发现在教学过程中，学生们的互动能够促进他们之间的互相学习和理解，这进一步培养学生的团队协作精神。综上所述，教师应当在教学中注重个性化发展，提高学生艺术灵敏度，提倡创新思维和信心。

第五段：总结与展望

艺术教育是一种全方位提高学生创造力、思考能力、表达能力的教育方式，这在我这次的教学实践中得到了充分体现。在今后的教学中，我将进一步了解学生的兴趣和特点，为他们提供更多、更好的艺术教育资源和机会，以此推动学生的全面成长。同时，我也期待学校能够为艺术教育提供更多的支持，提升教育质量和学生的综合素质，让艺术教育成为学生成长的重要组成部分。

划船歌教案反思篇四

“三四班金奖！”随着一声洪亮的声音，一场热闹的表演落下了帷幕。

今天是三年级的'艺术表演，我们迈着整齐的步伐踏入大报告厅，先映入眼帘的是一排排座位。它全身都是红色，给人一种庄重，威严的感觉，像一封红色的提醒信，告诉我们不要喧闹。最大的就是舞台了，它是用木头做的，像一块巨大的海绵，一块深一块浅，样子好看极了，仿佛能闻到一股淡淡的蔬菜香。

同学们的服装五花八门，有的是蓝色的，像是把一条小溪披在了身上，看着波光粼粼；有的是红色的西服，给人一种活泼向上的动力；有的是黄色的短裙，很醒目，感觉到一种小

清新的风格。

除了美丽的服装，当然少不了精彩的演出，我们班表演是《红星歌》，《歌唱二小放牛郎》。当我们身穿红军服，头戴红军帽走上舞台时，所有人都屏住了呼吸。音乐开始了，我拿着话筒走出幕布，我的心像一只活蹦乱跳的小兔子，激动非凡。我结束了我的任务时，我和其他人一起跑到幕布后等待。过了一会儿，我又调整好姿势跑了出去。一转眼，第一个节目已经过去，我以最快的速度奔向后台换装：解开皮带，脱了衣服，整理衣冠，调整心态。“牛儿还在山坡吃草”，我们的主唱龚鑫悦唱出了一串清脆悦耳的音符，台下刹时哑口无言。再加上优美的舞姿，就连评委也被我们征服了。我心里的兔子又平静了下来。我们的表演结束了，台下发出了雷鸣般的掌声，那掌声热烈而持久，一浪接着一浪。我心里的小兔子高兴起来。

时间定格在三周前，我们正在热火朝天的排练。刚开始我们不太听话，排练的效果也不太好。所有的同学都想放弃，但祝煜熙的妈妈没有放弃，还是一如既往的给我们排练。直到比赛前一周我们才开始突飞猛进，我们打倒了一头头凶猛的拦路虎，一路向前，最终成就了今天的我们。

我想说：“没有努力就没有收获！”为三四班的每位同学点赞！

划船歌教案反思篇五

随着现代教育的普及和发展，学校的教育内容也越来越丰富多彩，尤其是艺术活动的开展，对于学生的身心发展起到了非常积极的作用。作为一名初一语文老师，我在本学期的艺术活动中得到了很大的收获，下面就我个人的角度，谈谈初一艺术活动心得体会。

首先，我认为初二的艺术活动是非常重要的，因为它可以为

学生提供多样化的学习渠道和表达方式。在整个学期的艺术活动中，我发现学生们在不同的活动中都表现得非常积极，尽管有些同学艺术功底不高，但是在活动的过程中，他们也能够积极参与，尝试表达自己的观点和感受，这对于他们的情感发展起到了很好的作用。

其次，艺术活动可以培养学生的审美能力和创造力。在学习过程中，他们不仅可以欣赏到一些优秀的艺术作品，还可以通过自己的创作来表达自己的想法和感受。例如，在绘画、手工制作和诗歌创作等活动中，学生们能够发挥自己的创造力，为自己的作品增添精彩和色彩，这让他们在学习中不断提高自己的审美和创造能力。

第三，在多样化的艺术活动中，学生们更容易体会到快乐和幸福。我们在学习语文的时候，常说“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，艺术活动也一样，让学生们能够在快乐中学习，对他们的精神和情感辅导起到了不可替代的作用。在艺术活动中，学生们能够感受到自己的快乐，更好地调整自己的情绪，这对他们的身心健康有着非常积极的作用。

第四，艺术活动让学生能够更好地理解和接受不同的文化，培养他们的全球意识和国际视野。我们的学生来自不同的家庭和社会背景，在艺术活动中，他们能够接触到不同的文化和艺术作品，了解不同文化之间的差异，这有助于他们更全面地理解这个世界，并更好地融入到国际化的社会中去。

最后，艺术活动也是一种综合性学习的方式。通过学习艺术，学生们能够提高自己的语言表达能力、呈现技能、情感表达以及与人合作的能力。在艺术活动中，他们能够学习到不同的知识和技能，从而全面提高自己的综合素质，这对于未来的发展起到了非常积极的作用。

总的来说，初二的艺术活动丰富了学生的课外生活，促进了他们的身心发展、社交能力、全球视野等多方面的发展。作

为一名初一语文老师，我更加认识到艺术活动的重要性，希望在未来的教学中可以更好地引导学生积极参与艺术活动，发挥自己的潜力，培养自己的创造力和综合素质。