

最新变脸教学反思美术 人教版一年级美术花点心教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

变脸教学反思美术篇一

《蘑菇家园》这一课，首先我是从讲故事，吸引小朋友的注意力，鼓励学生随着故事的情节发展大胆想象，引发学生对蘑菇形态的想象。接着请学生们试着说一说生活中在哪里看到过什么样的蘑菇，给学生可以联系实际。接着开始欣赏不同的蘑菇开始教学，我提供了许多的图片让学生观察，通过图片形象说明蘑菇的结构，进一步让学生了解不同的蘑菇有着不同的造型。通过图片的比较，学生自己发现并分析菇柄和菇盖的造型差异，使学生对蘑菇的每一个局部深入地理解，我觉得只有全面理解了蘑菇的形态和结构，学生才能把个体对象的观察感受在画面上表现出来。接着我开始引导学生欣赏动物们的蘑菇家园以及设计师根据蘑菇形状设计出的人类蘑菇家园并说说自己的感受。

本课的另一个重点是培养学生热爱家园的情感，所以仅一间蘑菇房子是远远不够的，让学生发挥想象，在有限的空间里加入无限的想象力，让我们的家园热闹起来。蘑菇家园里可以有着许多的蘑菇房子，许多的小动物和小花小草。

从学生的作业和课堂反应来看，这节课还是满意的。学生的思维得到了无限制的扩散。在情景创设中，学生做起了各种各样的“梦”，有的把蘑菇变成了50多层高的高楼大厦穿入云霄；有的和小白兔、小熊做起了邻居，一起快乐的玩耍；还有的，给蘑菇张上翅膀，可以自由飞翔，学生的想象真是

夸张、奇特，又那样合情合理，你也会不知不觉的被带入他们的世界。唯一不足的是，上课的时间太短，构图、花纹完了涂色来不及涂，所以我把涂色安排在下一节课，不过这样肯定是会影响孩子们的作业质量。将美术课的时间变为一小时，或者是一周两节美术课合起来上，问题不知能不能解决。

变脸教学反思美术篇二

我在教学中运用多媒体展示图片，启发学生观察、体会不同的表现方式会出现不同的画面效果，通过欣赏范画，培养学生学习在画面中，运用线条繁简得当，突出主体；通过学习，使学生开阔思路，丰富想象，突出个性，认识到美术课是陶冶情操、提升素质的重要学科。

通过课后研讨也发现一些不足：

- 1、“表现性色彩”应该不仅限于绘画作品，生活中常见的具有表现性色彩的例子应该多举一些，使学生的眼界更开阔。
- 2、对于作业内容的要求过于死板，如果让学生表现自己熟悉的人物，学习效果会更好。

在今后的教学过程中，我还要继续学习新课标，将其中的新理念运用到教学中，使自己的美术课堂成为学生愿学、易懂的学习园地。

变脸教学反思美术篇三

我在教学中运用多媒体展示图片，启发学生观察、体会不同的表现方式会出现不同的画面效果，通过欣赏范画，培养学生学习在画面中，运用线条繁简得当，突出主体；通过学习，使学生开阔思路，丰富想象，突出个性，认识到美术课是陶冶情操、提升素质的重要学科。

通过课后研讨也发现一些不足：

1、“表现性色彩”应该不仅限于绘画作品，生活中常见的具有表现性色彩的例子应该多举一些，使学生的眼界更开阔。

2、对于作业内容的要求过于死板，如果让学生表现自己熟悉的人物，学习效果会更好。

在今后的教学过程中，我还要继续学习新课标，将其中的新理念运用到教学中，使自己的美术课堂成为学生愿学、易懂的学习园地。

冀教版美术《用表现性色彩来表现》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

变脸教学反思美术篇四

核心提示：每一个孩子在成长的过程中。都想要长高。都希望自己也可以长的又高又大。可以随意拿到高处的东西。可以成为运动健将。很超越自己的伙伴。所以课教材符合孩子们的心理感受。教材中选了一张小女孩儿量身高的照片作为

情...

每一个孩子在成长的过程中。都想要长高。都希望自己也可以长的又高又大。可以随意拿到高处的东西。可以成为运动健将。很超越自己的伙伴。所以课教材符合孩子们的心理感受。教材中选了一张小女孩儿量身高的照片作为情景图。图中的小女孩儿。偷偷踮起双脚。把孩子，会长高的心灵愿望表现得淋漓尽致。

教材中还选择了作为欣赏在教学中，我引导学生欣赏这些作品。让学生观察别人的作品。了解基本的方法。从中吸取经验。建立个人的创作意识。让学生学会欣赏和尊重。在学生投入自己的回忆中，把自己的所见所闻所感，大胆的表现出来。本课教学中学生对人物形象的把握是一个难点。通过教师的示范，来帮助学生表现自己长高了的情形。我跟学生交流，你打算画哪件事表现自己长高啦？当时你是怎么做的？是先画背景还是先画自己那？我们要把人物画多高呢。通过这样一步步的分析。想了解绘画的步骤。评价学生作品时，我肯定学生的个人感悟，肯定学生的生活体验。给一学生充分的肯定，鼓励学生大胆的去表现。总之本节课完成了教学目标。学生们都能够满足叙述需求这方面的需要。

变脸教学反思美术篇五

这节课我设计了“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，学生愉快的介绍着自己的方法：搓、揉、拉、压、捏等，更重要的是还发现和使用彩胶泥中的模具。学生在自主探究、互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。通过这节课我深刻的认识到：教学是创造人的艺术，

教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。