

高中美术老师职业发展规划 高中实习美术老师工作计划优选(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

高中美术老师职业发展规划篇一

本专业主要培养具有一定绘画专业知识、基本技能，理解绘画的基本规律，掌握科学的观察方法和表现技法，具有正确的审美观和艺术鉴赏能力，能够在高考中取得良好的成绩。

掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识。能够熟练掌握其绘画技能。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，结合具体的理论知识充分发挥学生的实践动手能力。

学校共开设素描、色彩、速写等美术高考必修课程。本学期开设素描石膏和素描静物、色彩静物、速写等基础课程。

素描：石膏结构与明暗、静物结构与明暗、基础透视理论课；

速写：人物速写；

色彩：认识色彩、色彩基础课、简单静物色彩写生；

周次日期工作内容

第一周——第二周：素描静物

第三周——第五周：石膏几何形明暗素描

第六周——第十周：静物明暗素描

第十一周——第十二周：认识色彩

第十三周——第十八周：色彩静物

第十九周随堂考试

高中美术老师职业发展规划篇二

结合《普通中小学各科新课程标准》的学习积极落实新课程改革的观念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集材料和处理信息的能力，为升二,三,四.五.六.初一打下坚实的美术基础。

三、教学工作

（一）附科课

1. 教本

（1）附科课教本的处理，在寒假备课的前提下，根据实习学校及指导老师的具体安排作出相应的.调整，进一步完善。

（2）教学内容的组织：

a.遵从指导老师的安排，完成相应教学内容。

b.按照专题教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。把各专题内部的创作作品密切联系起来，进行比较阅读研究，从而

深化对作品和专题要点的把握。每个专题的教学内容完成之后，组织并指导学生作品的完成专题练习和反馈工作，及时查漏补缺。

c.提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，获得学习兴趣，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习的特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论，切实提高美术创作能力。

（3）教材的备课

在自己备好课的前提下，根据实习学校综合组的制度与实习老师一起集体备课，向在校老师学习备课专题的重点、难点、疑点等，提高自己的备课能力。

2. 读本，动手，想象，画

根据教本与读本相结合的原则，做到课本、读本对应衔接；以“读，动，听，画”为主，组织学生创作与阅读和讨论交流。要在读本的阅读中体现学生的主体性；以写促读，布置读画笔记的动手能力，促进学生对读本的理解；读本的“名著导读”“名画创作”部分，结合“研究性阅读”实施；在练习、检测时以读本为材料，促进学生对读本学习的兴趣。

（二）活动想象教学

1. 依据教材编写体例，完成教本上活动的有关训练。
2. 结合指导老师的教学计划，遵从其实习工作安排，活动练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标。
3. 提高学生考场作画的完成速度，在课堂上能够在25分钟完成一幅活动作品。

4. 调动学生参与作品观察与点评，提高观察实效。
5. 作品教学重讲评，示范，通过讲评示范明得失，知方法。要引导学生自评自改。
6. 鼓励学生作品后和作品反思，做自我总结，提高作品作画的能力。

（三）课时进度

实习三个月，其中二天见习，二个月二十四天来实习，四天总结。具体由实习指导老师安排。

高中美术老师职业发展规划篇三

通过了一年的美术鉴赏课的学习，同学们对欣赏课又了一定的认识，结合我校的实际情况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生艺术修养和观察能力、分析能力和创造能力，特制定如下计划，高一美术教学年度计划。

情况分析：

《美术鉴赏》是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列。能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

1、学习内容包括鉴赏基础和鉴赏内容以及国画书法四部分。以学习鉴赏基础·美术语言及鉴赏方法·从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用。鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。

学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意

义、形式和风格特征。用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。

鉴赏内容：

中国古代、近现代优秀美术作品、外国古代、近现代优秀美术作品

2、成就标准通过“美术鉴赏以及模块教学”的学习，学生能够：

(1) 积极参与美术鉴赏活动。

(2) 懂得美术鉴赏的基本方法，恰当使用美术术语(如形状、色彩、空间、材质等)，以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

(3) 运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。

(4) 知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。

(5) 理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

(6) 热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

(7) 掌握一些国画和书法的基本技能，从而为一些特长生铺好道路

(8) 能够更深一层理解国画和书法的内涵

1、认知目标：

(1) 从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。

(2) 了解中国古代绘画艺术的种类和形式。

(3) 掌握外国绘画各个时期和各时期一些画家及其作品。

(4) 了解中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

(1)、学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。

(2)、能够说出一些具有代表性的艺术作品。

(3)、理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。

1、课堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。

2、通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识，工作计划《高一美术教学计划》。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会、走进自然。

高中美术老师职业发展规划篇四

新一年新气象，新的工作内容，新的工作方向。认真领会学

校的工作精神，结合自己的工作实际。我制定了如下年度工作计划：

认真学习新教育理念，关注学生的体验、感悟和实践；激发学生兴趣、开发学生潜能，倡导自主探究、合作交流的学习方式，鼓励学生敢于质疑、敢于实践、敢于创新。针对美术学科特点，在教学工作中，真正以素质教育为目的，培养学生的创新精神和实践能力。积极参加各类学习，自觉阅读相关的教育、教学书籍。加强对自己的思想教育，学习先进教师的事迹，重视师德思想教育。

（一）不断提高专业素质，充实自我勤听课，勤质疑，勇于提出自己的问题或不同观点。

在共同探索中达到共同进步，从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，让自己与新课程同成长。

（二）注重课堂教学课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。

为了使每堂课井然有序、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫：课前认真备好每一堂课，做到“备学生、备教材、备教法”；课堂中进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。运用谜语导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的美学教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动。充分发挥学生的主观能动性，培养学生艺术鉴赏的能力；课后认真做好笔记，记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。做到针对性强，措施可行，方法新颖。针对自己的教学及时改进。积极参与听课，评课，虚心学习他人的先进教学经验，运用到自己的教学中，提高教学水平。

（三）关注特长生，进行培优训练加强对尖子生的培养，发

展学生的学科兴趣及个性特长。

根据学生的爱好、特长，有计划有组织的开展课外活动，积极组织学生参加全国、省、市各种比赛活动，丰富学生的校园生活，使活动不留于形式，切切实实的让学生通过课外活动得到发展，增强学生综合素质的全面发展。

在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，取长补短，不断提高自己的业务水平，做一名合格的美术教师。

高中美术老师职业发展规划篇五

时光荏苒，转眼间，新的一年又开始了。在新的一年里，为了使自己的美术工作有条不紊的开展，工作上一个新台阶，特做个人的年度工作计划如下：

(一)思想方面

“教书者先强己，育人者先律己”。首先要提高自己的政治思想素质。教师的道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师，身为世范”，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会画画、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。把学生的做人教育放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。

(二)专业方面

继续更新自己的专业知识。当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，不断向更深更广的层面发展。我平时注意搜集美术专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。作为一名美术教师，必须有丰富的专业文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。

(三) 教学工作方面

1、提高自己的管理能力。做一名快乐有活力、幽默有亲和力的受学生的美术老师。向全市优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本“的管理原则，增强自己的管理能力。

2、学会做一名“善于反思、勤于积累“的美术老师。对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长；在审视中甄别；在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、积极参与各项活动，认真撰写论文和绘制美术作品。提高自己的业务工作水平。我紧密与组内教师团结协作，充分发挥自己的光和热，促进教师与教师之间的和谐、学校与教师之间的和谐与发展。涓涓溪流汇成江河，点滴的知识积累结出硕果，我相信只要勤勤恳恳的刻苦钻研美术准也知识，一定会有收获，明天定会更美好。

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是四年一六年美术。为在新学期更好地完成美术教育教学任务，特做计划如下：

一、推行和实施素质教育，注重学生的全面发展。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、加强学习，提高自身业务能力，努力提高理论水平与实践能力。并且积极参加市、区组织的备课和听课等活动，取他人所长，补己之短，在比较中学习，在实践中提高。

三、学期教学目标：

- 1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。注重课堂中学生的自主学习，培养学生的学习能力，调动学习的积极性。争取把每节课的`导课设计新颖、独特。
- 2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，积极提高教学艺术水平。
- 3、组织美术研讨和交流活动，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，营造浓厚的文化艺术氛围□a□本学期，学校各项活动较多，美术活动以班级为单位，以课堂为载体，搭建展示平台。如班级艺术园等□b□在本人任课班级展开人人争当小老师活动，期初鼓励学生选课选内容，提前报名，然后安排讲课，锻炼学生的综合能力。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。
- 6、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到学生的语言、行为中。

四、配合学校、各科室以及在各项活动做好宣传、书写、美化等辅助工作，充分发挥美术教师自身特长，做到有求必应，尽自己所能做到更好。