

# 2023年松鼠教学反思及评课(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 松鼠教学反思及评课篇一

《小松鼠找花生》是一篇非常有趣的科学童话，语言活泼，富有情趣。但我认为对一年级的的小朋友来说，语言不算浅显，但它确实生动，吸引人，尤其是小松鼠的形象稚气，可爱。如何让一年级的的小朋友既能掌握本课的字词，同时在语言能力方面也有进一步的提高呢？这是我在本课中所要解决的。

在今天的这节课中，我力求实在，能让学生在课堂中真的有所学，学有所乐。因而整堂课，也努力让学生成为课堂的主人，让自己成为课堂中的组织者，引导者。对一年级的学生而言，让其读出句子的美，体会用词，是有相当的难度的。如在教学花生已经开花了，一朵朵金黄色的小花，在阳光下格外鲜艳这一句时，我先让学生看图自由说，然后读句再说，提高了学生的语言表达能力，和对语言的感觉力，提升了学生的认识。在整堂课中，学生的朗读也很出色，出现的亮点也很多。比如有个男孩儿刘子涵，在男女生分角色读对话时，他就喊了，说他要读小鼯鼠的话，自信十足，他说鼯鼠是男的，把我们大家都逗乐了。这种童言稚语给课堂增添了亮色。因为学生是课堂的主人，他才敢如此畅所欲言。

在整堂课的教学中，我非常注重对学生语言习惯、行为习惯的培养，及时发现语误，纠正语病，为学生学习语言创设一个开放规范的氛围。但一堂课中的不足也是显而易见的。我自己明显感觉到的有两处：

一是生字教学比较薄弱。比如在读题时,只点了“生、找”两个生字,而忽略了学生最易念错的“松”字;二是关于评价方面的不足。在读句子时,采用了竞赛读,效果是显而易见的,学生读得非常棒,一次比一次有了提高,但我在肯定她读得好时,却忽略了她的进步,轻易地放弃了这一资源,只作了简单笼统地评价。此时,如果再肯定这个女孩子自身的进步,再让全班的学生学一学,读一读,就更好了。

## 松鼠教学反思及评课篇二

《松鼠》是一篇知识性、科学性、趣味性都较强的文艺性说明文(又称科学小品)。课文语言生动,内容浅显易懂,介绍了松鼠的外形和它的生活习性,表达了作者对动物的喜爱之情。选编这篇课文的意图,一是继续激发学生喜爱动物、热爱自然的感情,增强保护动物、保护生态环境的意识;二是通过与《鲸》进行比较阅读,培养学生的阅读能力,使学生进一步领会说明文的表达方法。

首先注重激发学生学习的兴趣。学习本课之前,我布置学生搜集有关松鼠的资料图片等等,让学生对松鼠有一定的了解,尤其是对于松鼠的外形学生是非常喜欢,我引导学生,作者是如何描写松鼠外形的呢?学生饶有兴趣的读文理解,从文中,学生了解到松鼠是一种漂亮的小动物,乖巧、驯良,很讨人喜欢。接着引导学生作者抓住了松鼠的'面容、眼睛、身体、四肢、尾巴和吃食姿势几个方面具体来写松鼠漂亮的外形特征。接着我有引导学生,如果让我们介绍小动物的外形,也可以学习作者这种先总后分,分写时按照一定顺序的方法来介绍小动物的外形特征。紧接着,我引导学生进行口语交际,谁来说一说自己喜欢的小动物的外形特征,学生兴趣盎然,学习作者这种按照先总后分,分写时按照一定顺序的方法来介绍小动物的外形特征的方法。

其次注重说明方法的指导。《松鼠》主要是采用了比喻、拟人的手法生动形象地说明松鼠的特点。我引导学生,同学们

你觉得文中哪些语句描写得生动传神，把小松鼠的特点写得活灵活现，学生在自由阅读书写阅读感受的基础上，进一步交流，并且边做动作边读，感受松鼠的可爱。

最后进行说明方法的比较。在学生学完全文的基础上，我引导学生回顾课文《鲸》的说明方法，学生很快说出了《鲸》这篇说明文主要运用了列数字、举例子、打比方、作比较等说明方法，来介绍鲸的形体特点和生活习性，并且说出了相应的语句；而本文主要是采用比喻、拟人手法生动形象地说明松鼠的外形特点、性格特点以及生活习性等等，更感受到松鼠的可爱。学生明白了说明不同动物的特点可以采用不同的说明方法以及写作手法的重要性。

不足之处，本课的教学重点内容比较多，如何才能做到高效的问题，依然是重点，也就是如何突出重点，突破难点，而不是单纯的面面俱到。

### 松鼠教学反思及评课篇三

《松鼠》是一篇语言生动的说明文，在学习松鼠外形的美丽的过程中，我采用的方法主要是让学生通过多种形式的读来感受松鼠的美丽。对照松鼠的图片，让学生体会它的外形的美丽可爱，效果比较好。在学生读文之后，抓住本文重点部分，了解松鼠的外形是如何地美丽和可爱，如何地讨人喜欢，通过读，让学生知道该段的结构，这样学生学习由总到分或是由整体到局部的写法，加上教师加以引导，让学生在写作上学到怎样把一事物描写具体的写作方法，由总到分。这样，对学生进行说明文习作训练大有好处。

### 松鼠教学反思及评课篇四

今天我终于站在了多功能教室的讲台上，和我的学生一起来学习。记得出门前我们一起在班里高呼“go go 加油！”学生们和我一样的兴奋，学生上课的积极性被我调动起来了，在

奥运会主题曲《我和你》的歌声中我们迎来了上课的铃声。

“同学们准备好了吗？”“准备好了！”“好，上课！”一只活泼可爱的小松鼠出现在了教室的大屏上，那一刻我看到了学生的眼睛在发光，他们一个个都张开了小嘴乐呵呵的，被小松鼠吃瓜子那可爱的样子迷住了，一个在平时生活中不常见的小动物就这样被我带到了课堂上来。熟悉了小松鼠再去学习课文就容易多了。本篇课文作者向我们介绍了小松鼠漂亮、驯良、乖巧的特点从多方面让我们来了解小松鼠。应该说文章的脉络清晰，内容易懂。学生通过自读课文就可以从文章中找到作者从它的外形来写松鼠的漂亮；从它的活动来写松鼠的驯良；从它过溪流时智慧的头脑，有人触动大树时它机警的行为，为冬天到处觅食贮藏的忙碌，生气时发出的恨恨声和它讲究的搭窝过程写出了小松鼠的乖巧。在教学这些内容时对于每一处的介绍我都加以了指导，一节略读课上下来有点精读的味道，但是从我这几天备课，磨课的感受来看，总觉得这篇课文虽是略读，但在表达方法上与第一篇课文《鲸》有着不一样的地方，其实这也是这篇课文要学生去发现的知识。常见的说明文都会像第一篇课文《鲸》一样大量的运用一些说明方法来介绍一种小动物，而这篇课文中作者用他生动、形象的语言采用了在记叙文中常用的比喻和拟人的说明方法来写小松鼠，让学生从另一个视角认识了这种漂亮、驯良、乖巧的松鼠形象，学生乐学，愿学出于对本班学生的了解，我想我应该把这种不同的说明方法教给他们。记得叶圣陶老先生说过：就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用。”我认为对于不同的略读文本和不同认知能力的学生，我应该选择更恰当的方法进行教学，因为略读不是不读，浅知并不是不知，所以我觉得作者笔下这样一只可爱的精灵我有必要让学生深刻的记住它。

当然，在整节课中，在一些环节上也有我做得不够周到的地方，阅读课文教学也应该让学生多读从读中去加深对所学内容的理解，我在设计中有这样一个问题：“同学们，现在你

们一定知道小松鼠为什么这样可爱了吧？那就把你喜欢的那一个方面给大有读一读吧。”由于到本环节已经接近本节课的尾声，时间关系，在课堂上没有进行，我想如果要我再次来学生讲这篇课文时，我会让学生发自内心的去读一读他们喜欢的地方。

一节课上完了，学生不但在作者生动的介绍下认识了小松鼠，又体验到了另一种不同的说明方法，我虽在尝试着用比略读精，比精读略的方法进行教学感到还有些不成熟的地方，但我想我和我的学生们内心是充实的，愉悦的，相信在以后的教学中我会不断的尝试，把阅读教学落到实处和学生一起成长！

## 松鼠教学反思及评课篇五

这篇课文属于科学小品文，知识性较强，一不小心，就会把这堂语文课上成生物课。

在备课时，我尽可能地避免这种情况的发生，把重点放在本文极富感染力的语言上，引导学生分析欣赏文章生动形象的语言。同时，让学生在赏析完富有生动性、趣味性的语言后，能够学以致用，在实际写作中学会运用这样的生动说明语言。学生活动太少，课堂气氛不够活跃。例如从文中找出让人觉得松鼠讨人喜欢的句子，先让学生讨论交流一下再回答应该会更全面。还有最后学生写完片段后本应再交流的，也因时间关系被我跳过了。语文课堂应是读、说、写有机结合的和谐课堂，是学生发挥其主体作用的天地，本堂课从这两方面来看是不够成功的。读书声不够多，学生的主人翁地位体现还不够到位。

在今后的教学上，我要努力克服这一弊病，争取做到真正地还课堂于学生，充分发挥学生的主体作用。

## 松鼠教学反思及评课篇六

《松鼠》是一篇描写动物的课文,语言生动,内容浅显易懂,介绍了松鼠的外形和它的生活习性,表达了作者对动物的喜爱之情。我在教学《松鼠》这篇课文时,在学生读文之后,研究课文分为几部分,抓住主要内容对课文进行概括,说出每部分内容,并讲出自己这样分的理由,锻炼学生的概括能力。最后加以总结,得出写了松鼠的外形和生活习性,具体到生活习性又可发分细分为:它的生活、住所和吃食。接着,抓住本文重点部分,了解松鼠的.外形是如何地美丽和可爱,如何地讨人喜欢,通过读,让学生知道该段由几句话构成,并围绕哪一句话来写的,勾画出自己喜欢的词语,并说出理由,这样学生便会感到由总到分或是由整体到局部的写法,加上教师加以引导,让学生在写作上学到怎样把一事物描写具体的写作方法,由总到分。这样,对学生进行习作训练大有裨益!

## 松鼠教学反思及评课篇七

在上课前,我采用图片展示,图中活泼可爱的松鼠一下子调动了学生的学习兴趣,让学生的注意力吸引到教学轨道上来。在教学过程中针对阅读课文的特点提出了四个问题“作者是从哪几个方面介绍松鼠的”、“请用几个词语概括松鼠的特点”、“从文中那些地方看出作者喜欢松鼠”、“说说《松鼠》在写法上与《鲸》的相同和不同之处”。然后在讨论的基础上,让学生明白了文章是从外形、生活习性这两方面给我们介绍松鼠的,初步培养了学生的概括能力。通过阅读知道松鼠是一种乖巧、驯良、漂亮的小动物。最后体会出本文与《鲸》在写法上最大的不同是这篇课文语言更加生动形象。在检测环节让学生进行动物描写小练笔。学习作者的.写作方法。

但在教学中也有一些不足之处,在教学过程中,我仍在课文内容分析上花费了较多时间,过多强调松鼠的特点归纳,这

样留给语言赏析、写作片断练习的时间就有些捉襟见肘了，这样也就导致了我教学过程中出现的一个较严重的问题：学生活动太少，课堂气氛不够活跃。有些本来设计了小组交流汇报的环节被迫减掉，例如从文中找出作者喜欢松鼠的句子，如果让更多的孩子回答后再有感情的读一读会更能好体会作者的喜爱之情。还有最后学生写完片段后本应再交流的，也因时间关系被我跳过了。语文课堂应是读、说、写有机结合的和谐课堂，是学生发挥其主体作用的天地，本堂课从这两方面来看是不够成功的。读书声不够多，学生的主人翁地位未能体现，还停留在问答式的课堂模式中。另外板书设计未能很好的突出本课的重点，这都是在以后教学中应改进的地方。

## 松鼠教学反思及评课篇八

《松鼠》这是一篇描写动物的课文，介绍了松鼠的外形特征和它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。

1、注重对课文字、词、句、段语言训练：在学习松鼠的外形时，让学生抓住体现美丽的词语和句子。学习松鼠的活动时，让学生找出动词，用自己的词汇看图说话；学习松鼠搭窝这段，让学生找出表示顺序的词，并自己练说。比如松鼠搭窝这一环节，学生通过自读课文，找出表示顺序的词，再此鼓励他们用这些词说一句话，这样既符合学生的认识规律，并能让学致用。懂得介绍动物外形要按一定的顺序，说说自己家的小动物特点。

2、读中悟，读中学教学中，我着重指导学生通过抓关键词朗读、对比读、引读等方式，让松鼠的形象和生动的语言留存在孩子的记忆中。因为学生抓住重点词句能够帮助他们更好地理解课文，从而体会动物的可爱，激发对动物的喜爱之情。

3、学法指导在教学松鼠外形这一自然段时，找出这段的中心句。让孩子们先初读第一自然段，然后记住你认为非常关键

的词语，接着以竞赛的形式让学生说出松鼠的“四肢”、“面孔”“眼睛”、“毛”等部位的特点，最后指导学生有感情地朗读，进一步从文字中感受松鼠外形的美丽。让孩子们上台来写松鼠活动时动作词。这时充分调动了学生的积极性，课堂再一次活跃了起来。但是，这时的“放”，这时的“活”还是有一定规矩的。最后把对松鼠的这份喜爱，化作笔下的语言写出来松鼠搭窝这个自然段的教学设计尤为巧妙。通过教学这个自然段是抓住表示顺序的词语“先然后最后”了解松鼠搭窝的经过。这次教学设计很有特色，非常新颖。在设计时能尽量发挥文本的作用又勇于超出文本，有的放矢的进行训练。设计时抓住“窝搭好了，还在上面加一个盖，把整个窝遮蔽起来，这样就不怕风吹雨打了”。体会松鼠的机灵。松鼠的食物种类及怎样吃和怎样储藏食物，这段较简单。抓住松鼠的可爱之处，学生汇报即可。知道三个“它们”代表什么。

这节课学生反应比较活跃，我认为教学环节设计的比较合理，当然，学无止境，我一定通过学习不断改进并提升自己的教学能力。使课堂更加精彩。

## 松鼠教学反思及评课篇九

《松鼠》这篇课文属于说明文，知识性较强，但同时也是一篇描写动物的课文，语言生动，内容浅显易懂，课文介绍了松鼠的漂亮的外形和它驯良、乖巧的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。因而在上课前，我采用介绍自己喜欢的小动物的方式导入，来调动学生的学习性趣，让学生的注意力吸引到教学轨道上来。再通过看松鼠图片，加深了学生对松鼠的影印象，然后读课文，让学生能够从整体入手，理清文章思路，最后在讨论的基础上，让学生了解松鼠的这些特征。但是在课堂上我发现前面的内容安排的太过花哨，考虑过多，反而把最后探讨学习的重点给丢了，把简单的内容复杂化了。

在学习特点过程中，发现自己课前布置给学生的预习任务不



够明确，导致学生在课堂上花了大量的时间。在这部分的教学过程中我注重了松鼠外形漂亮的语句，因为这是和前面的课文《鲸》区别最明显的地方。所以我采用的方法主要是让学生通过多种形式的读来感受松鼠的美丽。而在学习松鼠驯良和乖巧我就一带而过了。

在备课时，我尽可能地放手让学生去自主学习、探讨，本来预想把重点放在本文极富感染力的语言上，引导学生分析欣赏文章生动形象的语言，特别是学习松鼠漂亮的外形这部分。我的初衷是好的，可在教学过程中，我仍在课文内容分析上花费了较多时间，而且掺杂了过多花哨的东西。这样留给语言赏析、写作片断练习的时间就太少了，这样也就导致了我教学过程中出现的一个较严重的问题：学生学习太被动，课堂气氛不够活跃，重点被忽略。

语文课堂本应是读、说、写有机结合的和谐课堂，是学生发挥其主体作用的天地，本堂课从这三方面来看是不够成功的。读书声不够多，学生的主人翁地位未能体现，还停留在问答式的课堂模式中。在今后的教学上，我要努力克服这一弊病，争取做到真正地还课堂于学生，充分发挥学生的主体作用。