

美术课洗澡反思 小学二年级美术教学反思 (优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

美术课洗澡反思篇一

小学二年级的学生形象思维十分活跃，想象力丰富，但对自己的行为约束能力较差，注意力容易分散，通过一个完整有趣的小故事，贯穿在整个教学中，能及时抓住学生的注意力，让学生在故事情境中参与实践——交流探索——引导想象——快乐作画——展示评价。轻松愉快地达到本课的教学目标，这样的教学设计，充分体现了课标中提出的美术教学要特别重视激发学生的创新精神和培养学生实践能力的'教学理念。

本课的创新之处是：发挥精品范画的魅力，让作业等于作品。各位领导、老师们，大家在小候都尝试过吹画，我小时候也玩过吹画，但只是照着书上的作品吹吹玩玩，从没想过这样简单的技法也能创作出神奇的作品，其实美国画家波洛克，他的世界名作，就是运用的这种技法。用简单的技法创作出非凡的作品，这就是艺术的真谛。所以，我在课堂上为学生展示了自己精心创作的作品，让作品感染学生，让学生知道其实画画并不难，只要善于观察，敢于尝试，多动脑思考就能创作出优秀的作品，让学生的作业等于作品，并爱上美术课。

美术课洗澡反思篇二

《有趣的属相》这一课充分力用课件及多媒体教学，形象地向学生展示了邮票的基本要素及邮票中丰富多彩的'主题。通过大量欣赏图片，解决了十二生肖数量众多的难题艺术表现

的手法不一而足。

教学以学生为主体，通过欣赏、讨论、探索、总结、想象、创作、交往、互动、评价的学习过程，引导学生深入理解感受邮票的精美，使学生的创作欲望倍增。优美的画面，轻柔的音乐，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。

美术课洗澡反思篇三

学生们了解到，真实的物体与影子之间的相同与不同画法，也了解了应该怎样画影子，解决了本课重难点。倒影真是太美了，激发学生热爱大自然的情怀。学生的作品形式多样，有的画动物，有的画景物。学生的设计构思都较以前有了很大突破。

美术课洗澡反思篇四

好几次备“框架”的美术课，即粗线条备课，精细在课堂的“叶尖”上，从学生中来，到学生中去，于是一个简单的教学流程形成：

- 1、感知鸟的特点和表现方法：学生从形状（鸟头圆形、鸟身椭圆形、鸟尾三角形）、色彩上感悟鸟的特点，教师则从构线、重叠涂色和鸟的动态上示范。形成鸟的视觉造型形象。
- 2、第一次作业：单只鸟的动态表现，粘贴在大树上。
- 3、感知几只鸟的动态特点。
- 4、第二次作业：几只鸟的动态表现，连成大册页。

在形状上要表现鸟的头、身体、尾巴形状及动态变化，画出

小鸟在树上快乐的样子。这是学生要表现的“形”，构线填色，是表现的“法”。教师在课堂上牢牢抓住这两点，其余的可以“蜻蜓点水”

一节课下来，感觉学习内容多了点，还是集中精力突破一点为上。要懂得取舍，一课一得。

美术课洗澡反思篇五

本课是“造型、表现”领域里的一课内容，目的是引导学生观察、感受、回忆下雨时的情景，引导学生感受人间的亲情、友情，以及人与自然的的关系，并用自己熟悉的方式表现出来。教材中选入了韩愈的《听雨图》，引导学生通过对这幅作品的分析，初步感受艺术可以表现生活，艺术也可以表达情感。教材中还展示了一幅学生在下雨时兴奋地雨中游戏的图片，目的是引发学生对生活的回忆，了解雨是自然现象，培养学生热爱大自然的情感。简单了解艺术原于生活的道理。分析人物与环境的'关系，学习表现人物动态特征。培养学生分析作品的的能力。学习表现人物的基本方法。启发学生构思，激发表现欲望。大胆表现下雨中的人物、景物。说一说下雨时所见到的情景，表演人在雨中的动态和雨具的使用方法。引导学生看课本，欣赏学生作品。

同学们是怎样表现雨中的人？采用什么方法表现的？作品中的人物动态、人与环境的表现方法。并请几位同学在黑板上画一画人物动态，教师加以指导和添加。

引导学生表现雨中有趣的情景和内容：下雨时你见到的情景、有趣的事。提要求：

选择自己喜欢的方法大胆生动的表现雨中的人物并添加环境。最后组织讲评：下雨是自然界的一种现象，同学们的画表现了雨中的人物活动和雨中的趣事。我们要养成观察生活的好习惯，并及时画下来。