

2023年大班艺术计划制定指南教案及反思 (精选5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

大班艺术计划制定指南教案及反思篇一

活动目标：

1. 在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。
2. 尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。
3. 感受儿童节的欢乐。

活动准备：

1. 师幼共同布置教室，张灯结彩，营造节日气氛。
2. 洋娃娃一个。

活动过程：

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃和小熊，向幼儿问好，让幼儿感受节日的气氛。

师：小朋友，你们的教室装扮的这么漂亮呀？我想和你们一齐来庆祝六一儿童节，好吗？（听音乐跳舞）二、引导自由

创编动作，感受歌曲表达的情绪。

师：洋娃娃想请小朋友为这首歌编好看的动作，你们愿意吗？

教师带领幼儿跟着音乐边唱边跳，把自我高兴的心境表现出来。

三、结伴演唱，表现节日的欢乐气氛。

幼儿自选动物头饰，主动邀请朋友一齐跳舞，共同庆祝六一儿童节。

大班艺术计划制定指南教案及反思篇二

活动目标：

- 1、感受京剧表演中的唱腔和身法，体验京剧的魅力，萌发对京剧表演的喜爱。
- 2、尝试京剧表演，用自我的方式大胆表现。

重难点分析：

重点：引导幼儿在感受和观察比较中学习花旦和花脸的走路和亮相。

难点：引导幼儿把已有的经验初步迁移到京歌中。

活动准备：

环境准备：把有关京剧脸谱的装饰布置在活动室里，供幼儿欣赏。

知识经验准备：与幼儿共同收集有关京剧的资料，并了解京剧的四大行当及各种京剧脸谱的代表人物。

物质准备：1、教师准备材料：制作多媒体课件《说唱脸谱》，挑选京剧选段（有关花旦和花脸的音像资料），录音机及磁带。

2、幼儿操作材料：在四个花篮里放有丝巾若干、塑料圈若干（与幼儿人数相符）。

教学过程：

一、营造京剧的氛围，激发幼儿的兴趣。

1、幼儿在京歌《说唱脸谱》音乐伴奏下进入活动室。（背景是多媒体课件《说唱脸谱》，用来衬托京剧表演的氛围。）2、教师用京剧四大行当中的“念”的语调向大家问好，与幼儿互动。

3、引导幼儿讲述有关京剧的已知经验，帮忙幼儿了解京剧的文化。

小结：京剧是我们中华民族的国粹，有两百多年的历史，不但受到中国人民的喜爱，也深受外国友人的欢迎，是中国人的骄傲！

二、运用多种感官，学习花旦和花脸的动作特征。

我们一齐走进京剧的世界，领略京剧中人物的风采。

1、欣赏京剧《卖水》选段，学习花旦走路的动作。

教师提问：

1、花旦是怎样走的？手部的动作是什么样的？

2、为什么花旦走路会这么轻啊？你试试，怎样走才会又快又轻呢？

3、幼儿尝试表演。（个别表演与团体表演相结合）小结：花旦走路快如飞，两腿并紧迈小步，一步跟着一步走，挺胸走路真开心。这种步子它还有一个名字叫圆场步，演员进场和出场时会这么走。

2、欣赏京剧《铡包勉》选段，学习花脸走路的动作。

教师提问：

3、学花脸走路时腰应当要怎样样啊？（挺直了）4、幼儿尝试表演。（个别表现与团体表现相结合，教师口念：匡-采、匡-采……）小结：花脸走路真神气，勾脚用力向前踢，前脚迈出，后脚跟紧，腰板挺直，两手用力握。古时候当官的人都是这么走的，异常神气！

三、欣赏京歌《说唱脸谱》，体验小组表演的乐趣。

1、请幼儿欣赏京歌《说唱脸谱》。

教师提问：请大家说说听了这段音乐，你有什么样的感受呀

小结：这首《说唱脸谱》把唱歌和京剧融合在了一齐，我们就把它叫做“京歌”。

2、欣赏京歌第二遍，引导幼儿分辨ab段资料。（重点找出ab段中间的间奏）教师提问：

这首京歌的演唱分成了前后两部分，你听出那一段适合“花旦”表演？

（个别、团体练习）那后面一段就比较适合谁表演呀？（个别、团体练习）3、鼓励幼儿结合创编的亮相动作进行表演。

4、分小组互动学习、交流，分享创编的欢乐。

5、小组成果展示。

听音乐，每组幼儿分主角展现合作成果。

小结：刚才每个小组的孩子不仅仅分配好演员主角——谁演花旦，谁演花脸？还能商量好表演的先后次序。你们的表演真精彩！

四、运用生活道具，提升表演经验。

1、出示丝巾和塑料圈，引导幼儿选择与主角相匹配的道具。

2、幼儿展示完整的舞台表演。（从候场到演员依次出场，直至演出结束。）

五、活动延伸：
继续为幼儿创设与本主题活动相结合的区域环境，让幼儿在“玩中学”、“学中乐”，体验京剧表演的乐趣！提议：

开展主角游戏：戏迷茶馆创设表演区：欢乐的小戏迷创设美工区：魅力脸谱

大班艺术计划制定指南教案及反思篇三

4、教研重点：

教研组层面：

(1)加强课题过程管理，不断规范运作过程，结合每周一次的教研活动开展研讨，进行每月一次的课题分析会。

(2)以公共课集体研课为主导，加大集体备课的力度。

特色活动：以各项课题为抓手，加强课题管理，做好课题的教研化、日常化、规范化。

5、互学交流。

(1) 教研组长坚持每周一次随堂听课，及时向教师反馈听课意见，提高课堂教学效率。并发动组内教师参与周五听课日，一学期听课至少15节。

(2) 将公共课的集体研课与时间活动相结合，开展互动式说课、评课、研课。

(3) 在新教育博客中以论坛、随笔、叙事等多样形式，交流自己的教学体会、读书心得。

幼儿园大班教研活动计划篇三

一、上学期教研情况分析：

以“纲要”为指导，以园务计划、教育教学计划和保教计划为依据，认真贯彻落实《幼儿园工作规程》，将户外活动课程进行研究、推广。结合本年级课题户外活动中幼儿合作能力的培养，开展行之有效的区域活动研究，面向孩子，面向实际，着重过程研究，全面提高保教质量，使大班教研工作上一个新台阶。通过上学期教研课题的研讨与实践活动，教师们深刻领会了既要提高理论水平，又要积累实践经验。户外活动是本园相对较弱的环节，在户外活动中，师生如何互动，怎样促进幼儿喜爱户外活动，能自主、自愿的参加体户外锻炼，幼儿相互之间合作游戏，这些都是需要长时间的不断研究与积累实际经验的。《幼儿园教育指导纲要》指出“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。”为他们拥有健康的体魄和活泼开朗的性格打下良好的基础。

二、教研工作目标：

2、教研目的：

(1)通过师幼互动方式的研究，构建新型的师生关系和户外活动内容，从而使幼儿喜爱户外活动，能自主、自愿的参加户外锻炼，为他们拥有健康的体魄和活泼开朗的性格打下良好的基础。

(2)构建幼儿户外活动内容，使幼儿喜爱户外活动，从而促进其身体素质均衡发展。材料的一物多玩，引发幼儿创造思维。

(3)项目互动，师生共同建构体育活动课程。

三、教研工作措施：

1. 教研活动内容注意抓住主要问题和典型案例，并要求教师提前学习有关理论，带着思考和问题发言、讨论，提高研讨的质量。

2. 在活动中做到处处互动。

(1)情感互动，让体育活动内容对幼儿具有个人意义。

(2)个性互动，帮助幼儿组织和提升体育活动经验。

(3)项目互动，师生共同建构体育活动课程。

依据教师对幼儿细致的观察，从幼儿的反应中敏感的捕捉蕴涵其中的巨大的学习价值，给予及时而适当的支持、帮助、引导，从预成到生成，让每个幼儿实施创造潜能，编排体育游戏，从而促进幼儿充分的自主的学习和发展。

4. 师生共同建构体育游戏活动内容，在游戏中幼儿相互交流与合作，在自自主性及创造性得到充分的发展。

5. 鼓励教师在实际工作中运用研讨结果不断完善活动材料，要求教师能够反思问题与不足，促进教研与体育活动的结合，并能够反思问题与不足，促进教研与日常工作的结合。

四、教研工作具体步骤安排：

三月：

- 1、确定新学期教研工作计划。
- 2、制定教研计划

四月：

- 1、确定班级体育游戏内容及方案，总结体育游戏的经验，促进幼儿学习和提高，提高教师的教学的质量。
- 2、通过学习、讨论案例，说出本班组织游戏时所遇到的困难。
- 3、拟定题目，制定体育游戏案例，共同讨论。

五月：

- 1、教师根据本班的不足，提出问题共同研讨。
- 2、观摩其他教师体育游戏的指导：
- 3、材料的投放是否促进了幼儿相互合作发展的需要。
- 4、教师在游戏指导中如何体现师幼互动的。

六月：

- 1、班级教师相互研讨体育游戏活动。
- 2、总结经验，促进教育教学水平的提高，促进教师间的相互学习和提高
- 3、专题总结。

大班艺术计划制定指南教案及反思篇四

活动目的：

- 1、经过欣赏活动，感受画家夸张的表现手法。
- 2、大胆作画，大胆表达自我的认识与情感。

活动准备：

- 1、准备水彩笔、油画棒、纸张。
- 2、哈哈镜，教育挂图。

活动过程：

- 1、让幼儿到哈哈镜前欣赏自我夸张的样貌。
- 2、幼儿欣赏毕加索名画《镜前的女孩》，感受画家夸张的绘画手法。
- 3、教师重点讲解示范镜里、镜外的基本表现形式，使幼儿掌握必须的方法，有信心地去表现自我在哈哈镜中的形象。
- 4、幼儿自画哈哈镜中的像。
- 5、幼儿互相欣赏自我的作品。

大班艺术计划制定指南教案及反思篇五

幼儿园大班艺术领域教案：小鸟小鸟你真好（歌唱）

活动目标：

1. 感受歌曲欢快活泼的情绪，体验小鸟敬爱长辈的情感。

2. 尝试创编歌表演动作，表现自我对歌曲的感受。

活动准备：

1. 幼儿自我制作的小鸟头饰。

2. 音乐磁带、录音机。

指导要点：

1. 欣赏歌曲，感受歌曲的旋律，初步了解歌词资料。

2. 再次欣赏歌曲，理解、记忆歌词。

3. 学唱歌曲。

4. 尝试多种形式演唱。