最新纸的一家教案(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

纸的一家教案篇一

1、就整体而言，活动主题的产生、扩展、延伸是成功的。通过这些活动的开展，孩子们对家人的爱感受更深刻，也愿意付出自己的爱，从而培养了幼儿爱的情感，激发了幼儿感恩的心！

2、将主题活动与环境创设结合起来，这一点也不错。但由于舍不得剪掉孩子们的作品，没有将所有幼儿的作品都上墙，只选了其中的一部分，对墙饰的整体效果有一定的影响。

3、虽然，老师得到的信息反馈都不错，但也有部分幼儿和家长的配合欠佳。家长一味地宠爱、娇惯孩子，付出全部的爱，孩子只一味地接受爱，还蛮横不讲道理------由于还存在这些现象，因此，我们关于“幸福的一家”的主题活动不能只是一时，还要坚持下去，力争对每一个孩子都起到“爱”的教育作用。

纸的一家教案篇二

一、在科学活动中培养孩子语言能力。

中班幼儿的生活经验正在不断积累中，由于语言的表达还较欠缺，所以在活动中不仅要学习积累经验，还要发展语言。但是幼儿受到经验的局限和自身发展的影响，词汇比较贫乏，往往会出现想说又说不出来的现象，因此，教师要丰富幼儿

的生活经验，为幼儿积累语言素材，提升经验，多观察使幼儿扩大眼界，增长知识，丰富幼儿语言的内容，幼儿说起话来就会“言之有物”。科学《蔬菜一家》的活动中我让幼儿在探索中了解、认识各种蔬菜的外型特征，并在探索感知的基础上充分的给予表达的机会，激发幼儿的探索兴趣，培养孩子想说、敢说、大胆自信的个性品质。

二、在科学活动中培养幼儿探索的兴趣。

整个活动内容和活动目标，教师进行了仔细考虑，适合幼儿的认知水平。从活动的生成，活动条件的创造，材料的准备，问题的提出，到幼儿探索过程中切入等等，都经过了深入细致的考虑，这样才能组织好幼儿的科学探索活动。蔬菜是我们日常活动中经常接触的食物，既符合幼儿的生活经验，又有一定的挑战性，让幼儿乐于去探索蔬菜的.多样性。情景创设能调动幼儿学习的兴趣，教学情景有鲜明的形象。伴随教师的抒发、渲染，调动幼儿动口、动手、动脑，多种感官参与学习活动，使幼儿主动地投入学习活动。操作活动既是幼儿主动探索的过程，又是教师引导幼儿学科学的过程。在活动中教师自身以科学探索的浓厚兴趣来感染幼儿，并参加幼儿的操作活动。教师的参与使幼儿感到亲切，能激发幼儿积极地去探索。

三、在科学活动中培养幼儿对生活的热爱。

中班的孩子对于蔬菜一词并不陌生，在家里饭桌上家长嘴里可能说得最多的就是--孩子，蔬菜也吃一点吧，里面有维生素。在幼儿园里，中饭令老师最头疼的也是孩子们对蔬菜也是--想说爱你并不容易。借助课程内容，要让孩子们对蔬菜来一个大改观。为活动能顺利展开，教师必须具有广博的知识，收集、积累一些常用蔬菜知识，这样才能真正指导幼儿的活动。教师还为幼儿提供大量的物质材料，准备多种实物蔬菜和图片，让幼儿真正认识和喜欢蔬菜，改变平时不爱吃蔬菜的不良习惯。

纸的一家教案篇三

《静物一家》是湘版美术四年级的课程，属于造型表现学习领域，需指导学生通过将身边的静物进行分类、组合，感悟构图中主次关系，运用线描的工具，有意识地表现自己所见所感的物品，表达个人对生活的关注，传递自己的思想感情。

教材设置了两个常识性的小训练，以分解本课学习的重点、难点。一个小训练是根据主题联想画出与主题相关的物品，使学生从中对静物的分类有所感悟；另一个小训练是以画家作品为范作，在示意图中标出主要物品的摆放位置，以此帮助学生加深对构图中主体物品摆放的位置关系的意识。

对目前四年级的学生来说，进行合理分类组合，感悟构图中的主次关系，这些学习任务还是可以轻松完成的，但运用线描的工具，有意识地表现自己所见所感的物品，表达个人对生活的关注，传递自己的思想感情，这个任务难度就很大了，虽然前面课时中教过学生如何写生，如何将眼前看到的实物通过观察一定的透视关系，写实的展现到画纸上来，但因为学生是初学，对物体的立体感的展现存在很大的困难，因此，需要通过不断的练习才能完成。课堂上，让学生试画眼前摆放好的静物，学生存在的`最大问题就是画不像，将立体的物体画成了平面的效果。出于对这一问题的考虑，我在课程中增添了基本型的学习环节，让学生学会用圆球体、圆柱体、方体等基本形体去分析对象。通过对基本型的学习，学生能够更准确的理解物体结构，并运用到实物写生中去，获得了较好的效果。

我的一家

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

纸的一家教案篇四

《玻璃公公一家》这篇课文是用童话体裁写成的说明文。教学时，我充分发挥学生的主动性，在理解课文内容的基础上，我又根据四年级学生学习的规律及本课特点，让学生分角色表演读课文，扮演各种玻璃，调动了学生的学习兴趣。通过学习，激发学生关心科技发展，探索科技奥秘的兴趣；培养学生的’想象力和创新能力。为此，在教学中，我设计拓展延伸的环节，引导学生展开想象，设计新型玻璃。学生的反应非常热烈，想象力非常丰富，而且思维越来越开阔，胆子越来越大，真可谓是无奇不有。

如：隐形玻璃（穿上它可以隐身）、时空玻璃（往镜子面前一站就可以穿越时空）……但是我却从中感觉到学生的这种漫无边际的想象，已经远离实际、远离生活了。对于学生的如此大胆，我首先给与了充分的肯定，同时又给他们提出了建议：新型玻璃首先必须是一块玻璃，然后才是普通玻璃不具备的新功能。不能把它变成衣服、时间……于是学生的思维方向有所转变，发明了吸灰玻璃（自动吸收灰尘，不用经常打扫），吸水玻璃（下雨时，司机开车不受影响），驱蚊玻璃（涂上可以驱蚊的物品，自动驱蚊），自动报警玻璃（有小偷时可发出警报）……这些新型玻璃就要比前面的更贴近生活、更切合实际。

回顾这节课，我觉得自己在指导学生展开想象，勇于创新时，既做到了大胆，又注意了合理，取得了较好的效果。

文档为doc格式

纸的一家教案篇五

我在《静物一家》这一课的教学中，“体验、探索、想象”是我上这节课的设想，学生们通过亲手体验静物的摆放，激发了学生对静物画的热爱之情，激起了学习兴趣。总结出两个特点，一个特点是在课堂里巧妙的将欣赏静物，寻找静物，摆放静物，表现静物融合在学生的活动中，并引导学生一步一步从发现身边的物品，过度到体会我们日常生活中接触的必须的物品，整个过程比较连贯而自然。

另一个特点是，为学生营造一个快活，轻松，自由的学习空间，让他们自己去发现，观察，自己去探索生活，自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探索，有利于开拓学生的思路。

在表现方面，学生就是美的创造者，关键在于教师怎样去开发去引导，为学生营造一个良好的艺术氛围。