

最新敬老院画报 慰问敬老院活动方案(汇总7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

初中物理质量教案篇一

《二力平衡》这一节课本着从生活走向物理,从物理走向社会的理念,主要在于课堂学习与日常生活紧密联系起来。学习不紧是一堂课所学内容,更重要是打开学生的视野,实验敢于改造创新,书中实验与改造实验的对比找出改造后的实验的优越性,使学生更易懂,我觉得这是成功的'一个亮点。学以致用,迅速结合前一单元弹簧测力计挂一物体为什么读数就是此物重,用本节课知识让学生来解答,前后知识整合具有代表性的一个题,环环相扣加深知识点的灵活运用,这也是我觉得成功的第二个亮点。但不足之处也很多,试举以下几个方面:一是班上学生尽管分成了学习小组,但要想采用“兵教兵”,仅靠别组同学说一遍就达到会解题的目的显然不够。二是培养学生的自学能力不够,总是不敢大胆放手让学生自学部分内容。

但是由于与学生磨练不够,学生展现自己的表现不够自然,活力不够开放,这些也是今后还要多加锻炼和强化的。

初中物理质量教案篇二

5月16日上午,我有幸参加了学校组织的课题研究示范课展示,课题是《做功的快慢》,并聆听了郭道胜老师做得精彩演讲,从郭老师的点评中我有很多的感触,总结为以下几点:

1、引入时，我认为学生程度比较好，简单的复习旧知。

2、本节课是个概念课，功率定义的建立是重点内容，我的设计是：让学生感受生活中的做功的快慢，随后提出如何比较做功的快慢？激发学生的学习动力。通过展示课本图片以及ppt图片和类比速度的方法突破重点知识。（这种方法我认为能行，但是在实施的时候没有处理好细节）

3、本节的难点是功率单位的理解 1w 究竟是什么意思？我当时的设计是：通过对书本上提供的图片为基础，建立感性的认识，然后在通过说明宝马车的功率加强认识，以突破难点。（这个方法的效果实践证明不是很好，学生并没有建立理性的认识）

4、对于功率的变形公式我当时是这样设计的：让学生感受几个比较难的题目，然后提出怎样做？激发学生思考。最后提供相关资料！让学生讨论得出结论。

1、引入和定义建立的时间太少，细节处理毛糙。程度不是很好的学生甚至没有反应过来。

2、学生预习时间太长，引入正题时间过于冗长，引入课题阶段过于拖沓。

3、总结比值定义法是个很好的提升认识的方法，只是介绍时候过于简单缺少一定的铺垫和技巧。

4、学生开始时候很有激情，随着课堂知识的深入，学生参与度不高，激情没有升华，整个课堂渐趋平淡，有虎头蛇尾之感。

5、课堂完全在设计的过程中进行，没有创作，没有新的生成。

1、情绪上应该排除紧张感，全身心的`投入，并提高课堂的

操控能力。（这点应该事先能预见）

2、课本的9—25和9—26图很好的利用起来，形成认知冲突，并激发学生参与讨论，以加深对概念形成过程的认识。

3、瓦特介绍时应该配用视频片段，图像与声音的结合会产生很好的效果。这个单位的物理意义是个难点，突破方式应该借助生活中的电器的铭牌，多点感性认识，同时为电功率打基础。

4、应该进一步挖掘学生的生活体验，因为现在学生对车辆的认识是很深刻的。在得出公式后辅之以练习。

5、进一步优化教学设计，是每一步都丝丝紧扣，层层深入，引人入胜。

总之，这次公开课让我深刻体会到在老师们的帮助下我很快找到不足之处，同时更大程度上促进了我的进步。

初中物理质量教案篇三

什么样的简单机械属于杠杆？我让学生自己举些日常生活接触过的例子，找到他们工作时共同的特点来定义杠杆的概念，效果很好。在介绍杠杆的五要素，其中“力臂”概念是教学中一大难点，以往教学过程中一般只告诉学生什么叫力臂，但大部分学生并不了解为什么在杠杆问题中要出现力臂这一概念，所以接受“力臂”这一概念时有点茫然。这节课通过学生动手，亲身体验力的作用点与力的作用方向对杠杆转动效果的影响，因而引出力臂概念是水到渠成的；同时，对学生学习下一节“杠杆平衡条件”内容作好铺垫。这个设计对学生理解力臂概念是很有帮助的。这节课的重点是力臂的具体画法。因为是较好的班级，所以我就示范了一个例子，让他们做了六道不同类型的巩固习题，掌握程度还可以。六道习题的目的主要是通过图来总结杠杆的一些基本特征和作图

该注意的地方，强调作图过程中要规范。

本节课的主要知识目标是使学生认识杠杆，了解杠杆的作用及其在生产生活中的应用，在杠杆应用的探索这部分，当时有两种方案：一是通过实验，不改变重点到支点距离和物重，只改变力点到支点的距离，判断拉力的大小，从而判断是否省力，学生也能很容易看出两个距离的大小关系，但是这样学生参与的很少；二是像课本那样不给任何数据，学生自己填，又感觉太难，学生会无从下手。所以我选择了第二种情况，出示多种数据，让学生归纳总结，通过课堂实践，发现还是没有找准学生的位置，致使这里进行缓慢，时间耽误了，草草结束，学生还不是很理解。通过本节课的教学给我的最大的感触是上课时教师一定要有时间观念，要随时根据课堂的实际情况改变教学方案，使课堂变的灵活，本节课最大的缺陷就在于我没有根据实际情况做适当的调整，在应用的探索部分可以通过一个小游戏让学生用直尺撬本子先感受一下何为省力何为费力，再进行实验探索，效果会更好，考虑的也不够全面。

滑轮组的省力情况是本课的难点，为了达到突破的目的，在得出动滑轮省力一半结论之后，不失时机的让学生分析提起重物及动滑轮的绳子段数，这为分析滑轮组的绳子段数做了铺垫。在此基础上，引导学生组装由一个动滑轮和一个定滑轮组成的滑轮组，分析得出由两段绳子承担物重及滑轮重，得出拉力 $f = \frac{1}{2}G$ 此时我便抓住这一有利时机追问：“如果有3段绳子承担滑轮及物重呢4段呢.....n段呢”学生很自然得出拉力 $f = \frac{1}{3}G$ 继续追问到：“如果忽略动滑轮重及摩擦，拉力 f 的表达式会是什么样呢”通过这种由特殊到一般的思维过程，培养学生的逻辑思维能力。

但在教学过程中，还是存在不少缺陷：虽然精心设计了教学环节，但学生在教学过程中反应并不是很积极；由于语法知识不是很难，所以教学中拓展了一些新单词，但由于学生实际水平较差，掌握的不是很好。因此在以后的教学中，设计

的问题、活动要尽量贴近学生实际情况，引导学生积极参与每个环节，尽量开发他们的潜力，调动积极性，并关注到每一位学生，让弱势群体得到更多机会。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中物理质量教案篇四

物理学是自然科学的一个分支，主要研究的是物质结构、物质相互作用和运动规律的一门综合程度极高的学科。在初中物理教学过程中，教师要学会不断的反思，不能只做“教书先生”，照本宣科，而是应该不断反思自身不足，不断寻找最好的最适合初中生学习物理的方式。衡量一个老师教学质量的标准不是他的教案写得有多好，而是这位老师是否懂得自我反思，是否善于把握课堂。

物理可以说是一门很严谨的学科，有一系列理论基础，对于初中物理而言，面对刚从小学升入初中的孩子来说，如果只是一味地“教授”，难免会让学生们有一些乏味，学习效果自然就不好。那么，如何提高初中物理教学质量，保证学生学习效果，是每一个初中物理教师应该反思的问题。本文主要从以下几个方面总结了如何做好初中物理教学工作，仅供

广大教育教学工作者借鉴、参考。主要从两个方面出发：一是确定以学生为主体、教师为主导的课堂教学关系，注重学生学习方法，创新教学新模式；二是物理教师要不断优化知识结构，丰富教学手段，勇于创新，提高教学质量。

初中物理学习效果和兴趣对于高中物理学习有直接的影响，因此初中物理老师务必做好初中物理教学工作。以往的教学模式都是以教师为主体，教师将所要教给学生的内容充分备课，然后讲述给学生。一味的讲授不是学习物理的最佳方法，要学会在课堂中与学生互动，营造愉快的学习氛围，让学生们放下戒备，大胆发言，给学生创造表达自己想法的情景，有利于激发学生思维，提高课堂教学效率。通过以学生为主体的教学氛围，有利于培养学生主人翁意识，尤其是对于平时不善于表达的学生来说，更要为其创造机会。所以在开展物理教学的过程当中首先要以学生为主体，教师来主导，让学生变被动为主动，才能收到良好的教学效果。

要注重学生教学方法。俗话说：教无定法，每一个老师都有自己不同的风格，教学方式自然也不尽相同，而且每一个老师的教学方式本身来讲也不是一成不变的，在实际开展教学的过程中，要以学生的学习效果为主，因材施教，注重学生学习方法的培养，所谓“授之以鱼，不如授之以渔”。同时还要培养学生善于思考的能力，“学启于思，思启于问”。思考是学习的原动力，不善于思考的学生一般成绩不会太好，思维也不如善于思考的学生灵活。一名合格的物理教师要懂得培养学生的思考能力，同时物理课堂也不仅仅是知识的殿堂，也是学生们茁壮成长，发展会创造力和想象力，培养人格和提高素质的殿堂，所以教师的责任远不止提高学生学习效果，也要注重学生综合素质的培养。好的初中物理教学课堂，给学生提供了探索新知识经历和获得新知的体验，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界得到丰富，有了亲身体验，学习态度和责任心，对个人价值、社会价值、科学价值等的认识就有可能进一步发展。

物理教学看似都是一些列的理论和定义，其实物理是一门综合性极强的学科，物理教师需要有极强的专业知识，还要不断涉猎其他相关领域的知识，一名合格的初中物理教师应该是一名综合型人才。同时还要学会怎样与学生交朋友，有较高的职业素养。同时新的历史时期也对物理教师提出了新的要求，教师必须通过不断的学习充实和提高自己，紧跟时代脚步。教师还要持续关注物理研究的最新进展和成果，把现实中好的例子引用到课堂教学当中，同时也要与其他物理教师多沟通，取长补短，共同进步。

在开展课堂教学中，要利用好科技手段，丰富教学方法，把握好实验课堂，物理实验也是物理教学中的一个关键环节，在开展实验课的过程中要想办法吸引学生们的注意力，因为学生一旦走神就很难理解实验的本质，影响学习效果，建议教师也可以采取提问式教学，集中学生注意力。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；新课程对物理教师还提出了新的能力要求，如要具有与人交往合作的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。

新的教育大背景下要积极开发和制作相应的教学辅助软件和直观性教具，有利于其有效实施。演示实验、学生分组实验、投影仪、计算机等现代化教学辅助手段为教学现代化创造了良好的硬件条件，它改变了以语言传递信息为主的传统课堂教学模式，把抽象知识转化为形象的画面刺激学生的感官，增强记忆。比如过去认为抽象难懂的物理微观世界的东西，通过计算机的模拟演示，变得直观、形象，有助于学生理解。网络的发展使物理网络教学成为可能，从而有利于丰富学生知识，完成探究性学习任务。

物理是初中教学的重要学科之一，初中物理教师的综合素质是物理教学质量的关键。近年来，我国初中物理教学水平还在不断的提高当中，但是在实际开展物理教学的过程中，客

观讲还是存在这样或者那样的问题，可以说还有上升空间，所以需要广大物理教育工作者，共同探讨，不断反思，为我国物理教学发展添砖加瓦。

初中物理质量教案篇五

物理新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，异常是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践本事。教师在探究教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步构成适合于自我的学习策略。

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一主角转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，在专业素养方面成为“一专多能”的复合型人才。新课程对物理教师的知识结构和本事都提出了新的要求，教师要经过不断学习，充实完善自我。随着科技的发展，物理研究的最新成果不断涌现，并不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自我的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张经过物理教育对学生进行素质的培养。

俗话说：教无定法。在教学过程中，学生的知识获取、智力和非智力因素培养，不能单一种固定的教学模式。教学模式

涉及知识、教师和学生三大要素，教与学是一个共同发展的动态过程，应明确教学过程的复杂性，综合三大要素，权衡利弊，博采众法之长，灵活选择教学方法。既要改革创新，又要着眼实际，积极参与创设启发式、开放式、范例式、合作式的教学方法。

初中物理质量教案篇六

物理复习课教学辛勤劳累，有时候得不到应有的收效，我觉得主要在于以下两个方面：

1、在涉及“基本知识”的复习课中，往往都是通过归纳成条文或画图表概括的手段来罗列知识，梳理知识方法，这种做法，往往表现为老师津津乐道，学生感到枯燥乏味，漫不经心，没精打彩，无法激发学生的兴趣。但当老师提出一些创设性的问题，则学生精神振奋，精力集中地思考问题，这就是明显反映了学生需要通过问题来复习“基础知识”的迫切要求。问题是物理学习的钥匙，把问题作为教学的出发点，道理就在这里，因而也就理所应当地要顺应学生的心理需而发挥主导作用。

2、在涉及“物理技能、物理思想方法”的复习课中，以往教学往往是阐述一种“方法”后，立即出示一个或几个相应的例题或练习，学生只管按老师传授的“方法”套用即可，这样，学生就省略了“方法”的思考和被揭示的过程，即选择判断的过程，同时也限制了学生的思维，长此以往，也就形成了“学生上课听得懂，课后或考试不会思考、不会做题”的现象。在解答问题上，学生就会束手无策，无从下手，这就是当前物理复习课效果不理想的重要原因。

二、解决途径：

作出相应的选择判断，从而轻松愉快地实现知识复习与能力提高，最后老师可以再进行归纳解答相关几种解法。为此，

我认为用这种方法进行物理复习教学，是解决当前物理复习教学效率低，质量不高的有效方法。

在章节复习中，通过以实验的复习为载体，把相关的物理各知识点的复习引入，同时把基本技能和概念等加以复习，感觉效果还不错。

三、方案设计：

课前针对复习课的教学目标，设计出几组题目，将有关物理基础知识，基本技能，基本方法与物理思想溶于其中，换言之，即以实验为骨架编拟课时教案，在具体教学中，以实验问题开路（先出现题目，再出现其它），然后引导学生对实验进行分析、讨论、研究和解答。教师借题发挥，画龙点睛，使学生在积极主动地探索研究中，在解答问题的过程中巩固所学的知识，发现规律性的东西，并使学生智力与能力得到训练与提高，变“讲练讲”为“练讲练”，变“一法一题”为“见题想法”。

四、方案实施：

1、选题时，各题组要紧紧围绕课时复习目标，使基础知识、基本技能、基本方法、基本思想、解题规律，重复出现，螺旋式递进，这符合学生的认识规律，有助于学生掌握问题的来龙去脉，加速从模仿到灵活运用过程，能深深印入到学生的脑海中。

2、题目的选编以考纲为纲，以教本为本，具有基础性、针对性、量力性、典型性和层次性。我们教师应该如何选择习题呢？初中物理是打基础的时期。所以，首先习题应具有基础性，避免开始就是偏题、怪题和难题，这对巩固基础知识是非常不利的；其次，习题应该具有针对性，一节课上下来，一个章节复习过后，重点在哪我们的习题就要针对到哪，起到巩固知识点的目的，不要让一些无用的题目冲淡了重点；

再次习题应该具有量力性，难度适中，太容易则不易增强学生对知识的把握深度，太难则成为学生“不可能完成的任务”，达不到巩固知识的目的，让学生望而生畏，抹杀学生的自信心。

要把握一个“度”，让学生“跳一跳，够的着”，题量也要适中，并不是做的越多效果越好。还有，习题应该典型，具有一定的代表性，起到有“一题”涉及到“一类问题”的效果，而不是就题论题，所以应该有选择性布置作业，最后，还有一个习题的层次性问题，知识的掌握是循序渐进的，习题也应该把握一个由易到难的逐步上升的台阶，要避免讲授完新知识后，立马把大量的复习题，好像难不住学生就显示不出老师的水平似的。

3、作业要布置了必收交、收交了必批改改、批改了必讲评、讲评了必订正，做到反馈全面，校正及时。但在我所教的三个班级中，都存在有十几个学生做作业时态度较差，对于知识公式的应用的基础题不记知识和公式，随心所欲瞎做，填空和选择随便乱写，而对于实验和计算就干脆不做，上课时，尽管把是什么知识？怎样使用知识解决的步骤和方法解决都做了详细的分析，但学生也不改，这种情况一直在困扰着我，没有找到行之有效的方法和手段。今后还需在这方面加以研究，力争找到解决的方法。

4、一组题目解完后，应带领学生回过来反思，本题用到了哪里基础知识？利用了哪些基本技能和哪些物理方法？体现了哪些基本技能，重温了哪些物理方法？体现了哪些物理思想？哪道题可以推广，引申变式？哪些题还有哪些解法（一题多解）？把后两个疑问交给学生，使他们在反思中巩固、深化、提高，使他们的知识由点到面，由面到体，形成合理的知识结构。

5、题目要能及时反馈教学信息，随时调节教学。因为能让学生当场了解解题过程，知道正误，及时反馈，由此也能立即

获得学生方面的信息。纠正或强化，随时解决，不烧“夹生饭”，这样教与学的针对性都强，及时了解学生掌握了什么？还未掌握什么？哪些学生掌握了？哪些学生还未掌握？等等。

初中物理质量教案篇七

这个月听了一些专家的讲座，专家们的理论加实践，让我深深地觉得自己教学理论的欠缺和知识储备的薄弱。听得越多，越觉得自己不会上课，越不敢上课。特级郭海平老师的关于课堂提问的讲解让我深受启发，她说：“我们提的问题要找准学生课堂上对内容的兴奋点，这样我们才能激发学生的学习兴趣，点燃他们的热情。”刚好她的案例里有一部分是有关《电流与电路》的教学的，于是我决定结合她的思路开展我的教学。

一、关于课堂的引入

原来上这节课的时候总想着从生活中常见的电现象入手，创设问题情境，引出电源和电路。现在回忆起来总觉得我提的问题没有落在学生的最近发展区，激发不了学生的积极性，是无效的问题。于是这次我直接在出示一个可以吸在黑板上灯座和小灯泡，瞬间，学生被我的“先进武器”所吸引，眼神中充满了好奇和求知。我便在学生渴望的眼神中开展了我的“以问题加活动”的教学设想。在引入中我对我的“先进武器”美美的！

二、关于课堂的问题

这节课的教学，我主要围绕以下四个问题展开：

1、你怎样能让这个灯泡发光？

在这个问题提出的刹那，男生们的手举得高高的，跃跃欲试，要帮我灯泡连接好发光。于是我满足了学生的表现欲，顺便

让他给大家介绍了各部分的作用，便完成了“电路的组成”内容的教学。我乘机插入讲解电流形成及电流方向、通路。我讲得轻松，他们也听得认真。

我体会到了在有效问题的激发下，学生挺能说。我反思着平时学生不回答问题的原因：原来不是学生不愿答，而是我们老师不会问！

2、你有什么方法让灯泡熄灭？

这个问题一出，真可谓“一石激起千层浪”。于是出现了各种各样的把电灯熄灭的方法，但全部都是断路问题的展现，那样我的教学目的就达到了。

我深刻地领悟到了“教师最好的教学方式是听，学生最好的学习方法是说”。

3、再给你一根导线，你还有什么方法让灯泡熄灭？

问题之后，是一个短暂的沉寂，可能是难住学生了。我刚想自己解决，忽然有位男生轻轻地说：“把电池两极连起来试试？”于是我马上让他上来，他在不自信中连接着导线，却在同学一片惊奇中把灯熄灭，自豪的回到座位上。这位男生的方法重新激活了学生的思维，让我的问题又活了过来。于是，好奇的他们纷纷想上来换个位置连接这根导线，看看能否把灯熄灭，我自然的满足了他们的愿望，完成了自己的“短路”教学，真是一举两得。

这既是我的预设，也是我的生成。原来我们可以在预设中生成，也可以在生成中预设！

这个问题是想通过学生分组实验，让学生设计并连接好电路，教师选择方案展示并通过拿掉一个灯泡让学生分析串并联电路的特点，但最终因为时间不够没有完成。

三、关于课堂的不足

这节课整体气氛非常活跃，学生参与度高，平时不愿听课的一些同学都被我的灯泡吸引了，也能回答我的问题。我似乎品味到了“问题提到了学生兴奋点上”的乐趣；我似乎品尝到了“课堂上学生是主体，教师是主导”的滋味；我小有喜悦，但细细地反思，课堂上又有许多有待改进之处。

首先，一个问题提出后留给学生思考的时间不够。总担心学生回答不上来，耽误了我上课的时间，就想着去引导了。或许我内心深处总想去操控学生，没把学生当成真正的主体！

其次，课堂上似乎有点虚幻的热闹。让学生单独回答问题的人次不够，集体回答的又响又亮，并不表示中下水平的人也能掌握。课堂上男生表现过强，使得我忽略了对“电学弱势群体”女生的关注。看来教学要制造热闹，更要看清热闹背后的沉默者们！

最后，课堂上我的话还是有点多。总担心学生说得不够好，我总想再讲一遍，于是课堂的时间便超出了我预设的范围，完成不了教学内容。应该像吴加澍老师所说的那样，做到“三不讲”：学生会了的不讲，讲了也不会的不讲，不讲也会的不讲。

我收获着学生的激情，快乐着每堂课的成功之处。我遗憾着每堂课上的缺陷，反思着我教学上的步伐。我希望有一天，我也能自如地掌控我的课堂！

初中物理质量教案篇八

随着物理学习的深入，如何持续的激发学生的学习兴趣，培养提高学生实验探究能力物理思维能力是教师在教学实践中要注意的。

本节内容浮力、阿基米德原理是初中物理的重要概念和规律。教材的内容覆盖了物理概念，物理规律及其物理方法（实验和科学探究），对学生全方面的能力要求高，是已学知识质量、密度、力、压力、压强等的综合，从数学角度分析物理量之间的关系更是下一阶段学习的开始，因而是教学中的难点。

教材内容从根本上看是讲了“一个力”即浮力，讨论实验测量浮力，而阿基米德原理从本质上讲是研究浮力的大小问题。这样教学内容可以提炼为浮力和浮力的大小两大问题。对于力的概念学习是学生已掌握的，从常见的力、压力等迁移到浮力，学生会明确浮力学习的内容和重点，消除陌生感，化解学习的难度。

对于教学的重点探究浮力大小教材安排了三个探究活动

1、下沉的物体是否受到浮力作用

2、影响浮力大小的因素

3、探究浮力的大小。个人认为探究活动1目的主要还是找到一种测量浮力大小方法为后面的探究提供实验解决方法。教学中要引导学生主动探究自主学习。

1、让学生对学习保持持续的兴趣，不是孤立抽象的学习物理，培养学生关注生活关注社会发现物理现象和物理知识的应用。

2、注重将学生的经验体验抽象加工提升为知识，消除知识的陌生感神秘感降低物理学习的难度，让学生学得轻松。

对于浮力学生生活中有一些经验和前概念。教学设计以此为线索，在研究浮力的概念时要在学生经验的基础上进行提升，学生的前概念只是模糊的认识，通过课堂实验再此体验，将经验抽象成严格的物理概念。从浮力到阿基米德实验，思维

有很大跳跃，通过体验和生活经验帮助学生分析探究影响浮力大小的因素，从而真正认识和理解阿基米德原理。

3、立足学生主动学习进行设计和预设教学活动是围绕学生学这一中心展开的。

首先对于浮力的概念，让学生从现象和实验体验的基础上抽象出严格的物理概念，认识一种新的力，思考浮力的其它因素。

4、发挥教师的导学指导作用，处理学生的生成调控教学进程

1、教学容量太多完成有一定的难度，考虑到学生的不同学习能力对于启发学生探究影响浮力大小的因素环节可以简化处理。即不做折纸船游戏，仅从生活现象（游泳时从浅水区走向深水区人的感觉/井中提水时人的感受）去引导。

2、教学探究出的物理规律仍需要一定的训练去巩固，除了本节最后的解释现象，还需要一节习题课练习及讨论问题。

3、为了保证探究活动的有效完成，分组探究课前要安排好小组要明确小组成员分工。教学过程的探究活动务必注意使学生都明确做什么怎么做，真正将有效的经历经验转化为知识。

4、教学中不要急于完成知识传授，要留给学生充分的思考讨论尝试操作的时间，困难的问题让学生通过合作解决。