

文化活动策划晚会(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园中班说课稿篇一

一. 设计意图

二. 说目标

1. 运用角色游戏活动，帮助幼儿建立初步的角色意识，丰富幼儿的生活经验。
2. 启发幼儿用礼貌用语，进行简单的交往，积累美好的情感体验。知道收到别人的礼物要表示感谢。
3. 愿意学说重复的短句“甜甜的xx我爱吃”

三. 说内容

我用故事的形式来套入这个活动，大大的提高了幼儿活动的趣味性，在活动的环节设计上，我运用递进的方法，从易到难，让幼儿一步步的进行探索。在最后的环节中我让幼儿进行角色扮演，启发幼儿用礼貌用语，进行简单的交往，积累美好的情感体验。知道收到别人的礼物要表示感谢。

四.

重点：在游戏活动中累积生活经验，并愿意讲述。

难点：幼儿进行角色扮演

五. 教法

我运用情景法来导入这个活动，提高幼儿的学习兴趣。在活动环节上，我运用递进的方法，从易到难，让幼儿一步步的进行探索。在探索中达到这节课的目标。

反思：这节语言活动《小熊过生日》，在难点突破上我设计的还不够，最后一个环节，让幼儿自己操作还不够多，可以在多设计一点，但总的来说这节课的环节设计上还是可以的。

幼儿园中班说课稿篇二

教材分析：

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写得形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

设计思路：

现在绝大多数幼儿都是独生子女，缺乏一定的爱心，不懂得去关心别人，不知道如何去关心别人，让幼儿初步了解并体验人与人，人与整个环境和协相处的快乐感觉，学习并尝试与他人相处的方式，促进社会交往能力的发展也显得尤为重要。为了更有效的向幼儿进行这样的情感教育和思品教育，生成了本次故事教育活动。

活动目标：

- 1、初步理解故事内容，掌握故事的名称，角色和故事的主要情节。

2、培养幼儿欣赏文学作品的兴趣和能力，发展幼儿的感受力和口语表达能力。

3、使幼儿懂得只要有爱心，不管能力大小都可以去帮助别人，给别人带来快乐。

活动重点：

幼儿理解故事情节和内容，了解故事的含义

活动难点：

通过理解“微笑”的真正含义来感染幼儿，美化幼儿的行为，让幼儿主动帮助别人，愿意给别人带来快乐。

活动准备：

一组在平时生活中抓拍的本班幼儿表情照片、空白的圆形卡片、油画棒笔等

活动过程：

一、体验生活中的快乐，感受微笑。

1、引导幼儿笑眯眯的对客人老师打招呼：怎样对客人老师打招呼，客人老师会很开心?(笑眯眯)

客人老师看到小朋友都笑眯眯的，很开心，他们也会很高兴的。

2、出示一张微笑的图片：看看朋友怎么了?他为什么那么开心啊?(引导幼儿讲讲可能发生什么事情让图片上的朋友开心的笑)

3、我在后面布置也放了一些照片，等一会儿，请大家去看一

看,说一说,看看照片上的朋友为什么那么开心的笑?(幼儿自由选择照片讨论,老师倾听引导)

4、交流图片:这张照片上的朋友怎么了,发生了什么开心的事情?

小结:你开心所以我开心,你快乐所以我快乐!

二、进一步体验,感受微笑能够带给他人快乐。

1、欣赏故事,理解故事内容,进一步体验微笑的魅力。

欣赏故事前半段,(森林里的小动物都是好朋友。小伙伴们互相帮助,互相照顾,快乐的生活着!小鸟为大家唱歌,朋友们真开心啊!小白兔为大家送信,朋友们真快乐啊!大象为大家盖房子,,朋友们真高兴啊!……小蜗牛很着急,他也想帮助朋友,让朋友开心,快乐!但是他只能在地上慢慢地爬,别的什么也干不了。一天,小白兔来到小蜗牛身边,小蜗牛向小白兔微笑着说:“早上好”。小兔说:“小蜗牛,你的微笑真甜,看到你的微笑我真开心!”。小蜗牛想:对呀,我可以对朋友们微笑。大家看到我的微笑一定也会很开心,很快乐的!但是,怎样才能把我的微笑送给朋友们,让他们每天都能看到我的微笑呢?)

提问:小乌龟怎样才能把自己的微笑送给朋友呢?让朋友们无论在什么地方都能看到自己的微笑呢?(鼓励幼儿结合自己的经验充分展开想象为小蜗牛想办法)

2、欣赏故事后半部分。

小结:朋友们收到了礼物,看到小蜗牛甜甜的微笑,也都开心地微笑起来。

三:设计活动:制作微笑卡

我们也来学学小蜗牛，把自己的微笑画在卡片上，做张微笑卡送给别人好吗？微笑的表情怎样用画笔来表现？幼儿人手一张圆形卡片，动手制作微笑卡。

四、活动延伸：送微笑卡

你想把微笑卡送给谁呢？送微笑卡的时候可以和朋友怎么说？幼儿把制作的微笑卡送给身边的朋友、老师。

附：微笑

森林里的动物们都是好朋友。小鸟为朋友唱歌，大象为朋友盖房子，小兔为朋友送信……小蜗牛很着急，他只能在地上慢慢地慢慢地爬，别的什么也干不了。

小兔走过小蜗牛的身边，小蜗牛向着小兔微笑。小兔说：“小蜗牛，你的微笑真甜。”小蜗牛想：“对呀，我可以对朋友们微笑。”小蜗牛又一想，“可是，怎么样让朋友们看到我的微笑呢？”

小蜗牛想出了好办法。第二天，他把很多信交给小兔子。小兔子把信送给了森林里的朋友们。朋友们拆开信，信里是一张画。画上的小蜗牛正在甜甜地微笑。森林里的朋友们也都微笑起来，他们说：“小蜗牛真了不起！他把微笑送给了大家。”

幼儿园中班说课稿篇三

一、说教材

这一活动主要要求幼儿辨认平面几何图形，中班小朋友他们的思维是直觉形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征。然而几何图形的认识往往过于单调、抽象。因此根据纲要中指出的：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为

幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。

二、说目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和实际情况，确立了认知、情感、能力等方面的目标.其中有探索认知部分，也有操作部分，目标是：

三、活动准备

知识准备：

已认识简单、常见的图形

物质准备：

- 1、教具：大的圆形，正方形和三角形各一个，小箱子一个（里面放图形或卡纸做的小鸟一只）
- 2、学具：每人一套几何图形（有三角形、正方形、长方形、半圆形、圆形等若干）

四、说教法、学法

（一）、教法

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。

游戏法：“富教育于游戏之中”是《规程》的原则体现之一，淡化模式，把教育内容寓在有趣的游戏中，充分调动幼儿学习的积极性，让幼儿在“玩中学，在学中玩。”

（二）学法

1、操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习。《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。

2、交流法：同伴间相互交流探索问题。在交流的过程中既能发展幼儿的语言表达能力，又能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中指出的“生生互动”得到真正体现。

五、说教学程序

1、创设情境、激发幼儿参与活动的兴趣

兴趣是最好的`老师。

2、第一次操作——纸箱变魔术

3. 第二次操作——图形变变变

在这一环节中我设置了“图形变变变”的游戏，让幼儿在动手操作中巩固所学内容。《纲要》中指出：要尽量创造条件让幼儿真正参加探索活动，使他们感受科学探索的过程和方法。

4. 第三次操作——小鸟的家

引导他们思考问题，寻求解决问题的办法，相互交流帮助，分享探索的过程和结果。从而得出结论——用几个不同形状的图形能拼出一个新的图形来。幼儿在游戏过程中反复感受、反复体验以突破难点。

5. 活动延伸

一次活动的结束不代表这次内容的终结，幼儿的知识要经过多次反复的巩固和联系，要不断的积累和深入。

六、效果预测

整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合中班幼儿的学习特点和规律。

幼儿园中班说课稿篇四

【说设计意图】：

一年之计在于春，最美时光在春天，是万物复苏的季节。百花争艳、绿草如茵、春天优美的景象，给人以美的陶冶和享受，让大家大开眼界，对大自然充满着无限向往。诗歌《春雨》是一首语句简短、韵律优美的诗歌，它描述了种子发芽、桃花盛开、麦苗生长、孩子播种，都是春天美好的景象。中班孩子的探究、分析、观察能力都有了一定的发展，这个年龄段的孩子们都充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。因此我选择这节语言课。，让幼儿在听——看——说——念——演的过程中，感受诗歌中春雨的美及作品语言的美，从而激发幼儿对春天的喜爱。

【说目标】：

《纲要》指出：为幼儿创设一个自由、宽松的敢说、想说、有机会说的语言环境。只有让幼儿大胆开口说话，才能积累语言经验，才能提高幼儿的交往能力及语言表达能力，因此，根据中班下学期幼儿的实际情况我制定了以下几个活动目标：

- 1、理解诗歌内容，感受春天里植物向上蓬勃生长的情趣。
- 2、用问答的对话形式，感受诗歌的优美，丰富词汇，发展语言表达能力。

3、学会句式：“下吧、下吧，我要、、、、、、、、”

【说重难点】：

语言活动是锻炼幼儿口语的表达能力，让幼儿在听——看——说——念——演的`过程中，积累丰富的语言经验，不断发展幼儿的语言表达能力。为了让幼儿对春天进一步的了解，所以本次活动目标的重点是：理解诗歌内容，用问答的对话形式，让幼儿交换角色，不断地说，丰富词汇，提高语言表达能力。难点是：学会说句式。

【说活动准备】：

1、活动前幼儿已有过观察春天景色的经验。

2□ppt课件《春雨》；种子、梨树、麦苗、小朋友头饰若干；

3、音乐：春雨的声音；轻音乐

【说教法和学法】：

在教学活动中，幼儿是活动的主体，老师应成为幼儿学习活动的引导者、支持者，活动中应力求“形成合作式的师幼互动”。

媒体辅助法：现代教育实践认为多媒体辅助教学具有直观形象，化静为动，化虚为实，生动感染力强的特点。如在活动中我把儿歌内容做成了生动形象的课件，让幼儿能直观的看到他们的动态画面，可以充分调动幼儿学习的积极性。使儿歌更形象幼儿更容易理解。

问答游戏法：通过一问一答的游戏，让幼儿在交换角色的过程中学习句子，感受游戏的乐趣。

启发提问法：恰当的提问有助于发展幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的见解。在活动中，我通过启发式的提问儿歌中植物喜欢下雨吗？为什么？让幼儿在老师的引导启发下说出句子。

幼儿是学习的主人，以幼儿为主，创造条件让幼儿参与活动，不仅能提高幼儿的能力，还能让幼儿获得学习技能，激发幼儿的学习兴趣，本次活动中主要运用了三种学法：问答游戏法、表演法。

游戏法：一问一答的游戏，让幼儿在交换角色的过程中学习句子，可以让幼儿展示自己，丰富经验，加深理解，从而达到相互学习去，相互促进、共同提高。

表演法：心理学指出：凡是人们积极参与体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。在活动中，让幼儿自己进行角色表演，说出植物的话，一定会留下深刻的印象，同伴之间合作表演的快乐，也将成为他们永远的回忆。

【说活动过程】：

一、以谈话的方式导入活动，激发幼儿对春雨景象的兴趣。

“兴趣是幼儿最好的老师”。导入环节我选用了谈话的形式导入，引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

1、现在是什么季节了？你觉得春天是什么样子的？

2、播放春雨声音：你们听这是什么声音（下小雨啦！）春天的雨我们把它称为《春雨》。

二、教师播放ppt《春雨》课件，引导幼儿欣赏感受诗歌的美，并以提问的方式帮助幼儿理解诗歌的内容。

三、播放轻音乐，教师有感情地朗诵诗歌，让幼儿感受诗歌的韵律美。

四、有表情地跟着教师进行朗诵诗歌。

五、用问答的形式学习句子。不断交换角色，让幼儿有机会说、大胆说，发展幼儿的语言表达能力和合作能力。

六、教师引导幼儿自由扮演种子、梨树、麦苗、小朋友中的角色，以游戏的形式巩固加深幼儿对诗歌的认识。

七、活动结束，教师进行总结，给幼儿留下一个对春天完整的印象。

活动延伸：

活动延伸环节，我是想通过扩展延伸来升华本次活动的主题，引导幼儿运用绘画工具，用绘画的形式将自己对诗歌《春雨》意境感受描绘出来，巩固和加深幼儿对春天及春雨的认知，还可将幼儿绘画的作品展示出来，让幼儿互相欣赏和交流。

幼儿园中班说课稿篇五

一、学生情况

我班是4岁左右的幼儿，喜欢唱歌活动。能在音乐活动中获得情感的愉悦与交流，喜欢尝试用动作和声音表达自己的感受。

所以特选取了《小雨沙沙沙》的教学内容，让孩子从歌曲的角度来感受春天。从当前的季节来感受歌曲。

二、教材

1. 歌曲〈小雨沙沙沙〉曲调优美，音域适合中班幼儿。歌词

用词简洁，用排比句描绘出春天的景象，符合幼儿的生活经验。

能够调动起孩子的情感。

2. 活动目标：

能够感知、理解歌曲的歌词和曲调表现的内容。

学唱歌曲，能够正确的再现歌曲的歌词和曲调。基本达到人声和谐，情感和谐。

在快乐的情景中自由表现，感受大自然的美好。

3. 活动准备：

歌曲动画课件

歌曲录音。（演唱5遍，伴奏1遍）

歌曲图谱

洒水壶

4. 活动重难点：

能够正确的再现歌曲的歌词和曲调自然，

投入的歌唱，和谐的歌唱。

二、教法

听唱法

图谱记忆法

游戏法

整体教学法

三、学法

体验法

直观记忆

四、活动过程：

一、准备部分：

1 律动

2 练声

二、学习歌曲

1 导入歌曲

2 熟悉旋律

“请小朋友闭上眼睛听歌曲，边听边想，从这首歌曲中，你听到了什么？想到了什么？感受到了什么？”

“听了这首歌，你有什么感觉？”

请小朋友仔细听，仔细感受，把你听到的节奏用手拍出来。

请小朋友用手拍腿，随音乐旋律拍出节奏来。

3 熟悉歌词

老师清唱歌曲，幼儿听后讲述歌曲的内容

请小朋友认真听老师唱一次，听听歌曲里唱了些什么？

看动画，记忆歌词

（请小朋友看《小雨沙沙沙》的动画片，请你仔细的听歌词）

春雨发出什么样的声音？——沙沙沙

小雨在哪里？——花园里（鱼池里，田野里）

花儿快乐得怎么样？——张嘴巴（摇尾巴，向上爬）

看图谱

师：最开始是小雨落在花园里，花儿乐得张嘴巴

然后是小雨落在鱼池里，鱼儿乐得摇尾巴。

最后是是小雨落在田野里，苗儿乐得向上爬。

出示图谱，按歌曲图谱练唱歌词，（放伴奏录音）老师示范，幼儿唱。

“请小朋友看图谱，一起来唱这首歌。”

4 幼儿练唱歌曲

播放动画，集体演唱。

随录音演唱

请小朋友一边唱，一边用你喜欢的动作来表演

三、结束部分：

小雨要邀请小朋友和它一起唱歌舞蹈，来，我们一起和小雨唱歌跳舞吧。

幼儿园中班说课稿篇六

【说设计意图】：

一年之计在于春，最美时光在春天，是万物复苏的季节。百花争艳、绿草如茵、春天优美的景象，给人以美的陶冶和享受，让大家大开眼界，对大自然充满着无限向往。诗歌《春雨》是一首语句简短、韵律优美的诗歌，它描述了种子发芽、桃花盛开、麦苗生长、孩子播种，都是春天美好的景象。中班孩子的探究、分析、观察能力都有了一定的发展，这个年龄段的孩子们都充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。因此我选择这节语言课。，让幼儿在听——看——说——念——演的过程中，感受诗歌中春雨的美及作品语言的美，从而激发幼儿对春天的喜爱。

【说目标】：

《纲要》指出：为幼儿创设一个自由、宽松的敢说、想说、有机会说的语言环境。只有让幼儿大胆开口说话，才能积累语言经验，才能提高幼儿的交往能力及语言表达能力，因此，根据中班下学期幼儿的实际情况我制定了以下几个活动目标：

- 1、理解诗歌内容，感受春天里植物向上蓬勃生长的情趣。
- 2、用问答的对话形式，感受诗歌的优美，丰富词汇，发展语言表达能力。
- 3、学会句式：“下吧、下吧，我要、、、、、、、、”

【说重难点】：

语言活动是锻炼幼儿口语的表达能力，让幼儿在听——看——说——念——演的`过程中，积累丰富的语言经验，不断发展幼儿的语言表达能力。为了让幼儿对春天进一步的了解，所以本次活动目标的重点是：理解诗歌内容，用问答的对话形式，让幼儿交换角色，不断地说，丰富词汇，提高语言表达能力。难点是：学会说句式。

【说活动准备】：

- 1、活动前幼儿已有过观察春天景色的经验。
- 2、ppt课件《春雨》；种子、梨树、麦苗、小朋友头饰若干；
- 3、音乐：春雨的声音；轻音乐

【说教法和学法】：

在教学活动中，幼儿是活动的主体，老师应成为幼儿学习活动的引导者、支持者，活动中应力求“形成合作式的师幼互动”。

媒体辅助法：现代教育实践认为多媒体辅助教学具有直观形象，化静为动，化虚为实，生动感染力强的特点。如在活动中我把儿歌内容做成了生动形象的课件，让幼儿能直观的看到他们的动态画面，可以充分调动幼儿学习的积极性。使儿歌更形象幼儿更容易理解。

问答游戏法：通过一问一答的游戏，让幼儿在交换角色的过程中学习句子，感受游戏的乐趣。

启发提问法：恰当的提问有助于发展幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的见解。在活动中，我通过

启发式的提问儿歌中植物喜欢下雨吗？为什么？让幼儿在老师的引导启发下说出句子。

幼儿是学习的主人，以幼儿为主，创造条件让幼儿参与活动，不仅能提高幼儿的能力，还能让幼儿获得学习技能，激发幼儿的学习兴趣，本次活动中主要运用了三种学法：问答游戏法、表演法。

游戏法：一问一答的游戏，让幼儿在交换角色的过程中学习句子，可以让幼儿展示自己，丰富经验，加深理解，从而达到相互学习去，相互促进、共同提高。

表演法：心理学指出：凡是人们积极参与体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。在活动中，让幼儿自己进行角色表演，说出植物的话，一定会留下深刻的印象，同伴之间合作表演的快乐，也将成为他们永远的回忆。

【说活动过程】：

一、以谈话的方式导入活动，激发幼儿对春雨景象的兴趣。

“兴趣是幼儿最好的老师”。导入环节我选用了谈话的形式导入，引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

1、现在是什么季节了？你觉得春天是什么样子的？

2、播放春雨声音：你们听这是什么声音（下小雨啦！）春天的雨我们把它称为《春雨》。

二、教师播放ppt《春雨》课件，引导幼儿欣赏感受诗歌的美，并以提问的方式帮助幼儿理解诗歌的内容。

三、播放轻音乐，教师有感情地朗诵诗歌，让幼儿感受诗歌

的韵律美。

四、有表情地跟着教师进行朗诵诗歌。

五、用问答的形式学习句子。不断交换角色，让幼儿有机会说、大胆说，发展幼儿的语言表达能力和合作能力。

六、教师引导幼儿自由扮演种子、梨树、麦苗、小朋友中的角色，以游戏的形式巩固加深幼儿对诗歌的认识。

七、活动结束，教师进行总结，给幼儿留下一个对春天完整的印象。

活动延伸：

活动延伸环节，我是想通过扩展延伸来升华本次活动的主题，引导幼儿运用绘画工具，用绘画的形式将自己对诗歌《春雨》意境感受描绘出来，巩固和加深幼儿对春天及春雨的认知，还可将幼儿绘画的作品展示出来，让幼儿互相欣赏和交流。