

教师资格考试面试教案(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

教师资格考试面试教案篇一

1. 掌握常用文言词语的含义和用法。
2. 理解课文中形象的比喻、丰富瑰丽的想象、大胆奇特的夸张等艺术特点及其突出主题思想的作用。

【过程与方法】

通过教师范读,学生反复朗读,体会阿房宫赋的雄伟。

【情感态度与价值观】

认识封建统治者骄奢淫逸、横征暴敛、不顾人们死活的罪恶。了解秦亡的原因及作者作本赋借古讽今的目的。

教师资格考试面试教案篇二

- 1、请认真反思整个环节有没有围绕目标并最终实现目标。
- 2、请认真审查教学重点(需着重讲的)是不是花了较多心思和时间,教学难点(学生理解上有困难的)有没有变得通俗易懂(注意考虑年龄段学生的接受、理解能力)。
- 3、请注意教学不是单纯的教师讲、学生理解的过程。

- 4、教学中不能缺少启发、巩固，同时注意教学策略的应用。
- 5、教学各环节应注意衔接、过渡。
- 6、教学中学生的回答往往不可预知，我们只能引导他们得出我们期待的答案!对于不是唯一性的答案，不用具体写。
- 7、语文教学教案注意朗读这一环节的指导设计。
- 8、注意初次写教案，应写详案!

教师资格考试面试教案篇三

《从我做起》选自山东人民出版社品德与社会六年级下册第三单元《只有一个地球》中第三课《为了地球的明天》的第3课时的内容。这一课的内容主要是让学生在认识到地球危机的基础上，明确自身作为地球中的一份子，也应该从自身做起，共同努力保护地球。在此教师应引导学生充分认识到保护地球要以自身为起点，审视自己的日常行为、关爱自然、感激大自然对人类的哺育的感情。在此基础上形成保护生态环境的意识。并积极倡导大家都参与到热爱地球、保护环境的行动中来，共同寻找拯救地球的方法。通过大家的努力共同营造一个美好、舒适的家园。

二、学情

六年级的学生已经有了最基本分辨好坏是非的分析能力，对于什么样的做法是对环境有利的，什么样的做法是对环境有害的，已经有了一个基本的辨别能力。但是六年级的学生也很容易受周围环境的影响，如果身边存在很多随意破坏环境，随意倒脏水、随地吐痰、随手扔垃圾的人存在的话，就很容易对六年级的孩子造成一个错误的价值观引导。因此本课的学习对学生保护环境正确环境观念和树立责任意识至关重要。

三、教学目标

通过对教材的分析和说情的了解，我设立了以下教学目标。

【情感态度价值观目标】

热爱祖国，保护地球，树立公民的责任意识、环保意识和节水意识等。

【能力与方法目标】

能够从自身做起，从身边的小事做起，共同为保护我们美丽的家园出一份力。

【知识目标】

知道目前地球上存在的各种环境污染和环境破坏的问题，并了解我们作为一名小学生，能够为保护地球做的事情都有哪些。

四、说教学重难点

通过对教材和学情的分析以及设立的教学目标，我设立了以下教学重点和难点。

【重点】

正确认识环境保护对于我们生活的重要性，并明确保护环境是每个人的责任。

【难点】

培养时时刻刻爱护环境，从小事做起，从我做起的责任意识。

五、教法和学法

六年级的学生思维以形象思维为主，好奇心强，结合生活中的案例来教学，他们更容易理解本课内容，为了体现新课改自主、合作、探究的理念，也为了体现学生的主体地位，我主要采取了以下的教学方法：情景模拟法、小组讨论法、故事法。

在学法上，我对学生采取以自主学习法，合作探究法为指导。

六、教学过程

环节一：课堂导入

运用故事导入法导入新课：

讲述一个在荷兰首都阿姆斯特丹，无论是孩子还是老人，邮递员还是公司经理，几乎人手一辆自行车的故事。全城40%的交通都是由自行车承担的。

(学生思考，代表发言)

最后教师做小结：因为自行车与汽车相比，不仅低碳环保，而且能减轻交通压力，并且也能让人们得到很好的身体锻炼。所以荷兰首都的居民愿意为了维护他们良好的居住环境而做出努力。

在导入环节这样设计的意图是，从学生感兴趣的故事入手，让学生对于环境优美城市市民所作出的努力有一个更加直观的感受，并迁移到自己的国家和城市环境问题上面来，来思考自己作为城市中的一员，可以做些什么。

环节二：新课讲授

(一)保护环境，人人有责

小组讨论：争做环保小卫士

师：教师用ppt展示几组环境污染的图片(洗衣污水倒入河流、土地沙漠化日趋严重、雾霾天越来越多…)

请同学们按学习小组进行讨论：如果派你去当环保小卫士，请你为这些环境问题出谋划策。

(小组讨论、代表发言)

小组1：天气好的时候选择骑车上学，不让爸妈开车接送，为大气环境出一份力。

小组2：洗衣用水可以用来冲马桶，拖地等，不能直接倒入干净的河流中。……

在这里设计“争做环保小卫士”的小组讨论活动，目的是为了培养学生独立思考的能力和小组合作的学习方法，在小组合作中激发自己的分析问题和解决问题的思路和方法。

(二)我与动物做朋友

视频播放：近期热播电视剧《欢乐颂》中曲筱绡照顾流浪猫的短片。

思考：同学们，看了曲筱绡的做法之后，你有什么感受呢？

同学们可能会说：热心肠、爱护小动物、她把动物当作自己的朋友…

学生回答：我会主动去伸出援手，给它们一些食物，帮助它们盖一个能避寒的小窝…

在这里运用最近热播的电视剧《欢乐颂》中的一段视频作为教学素材，不仅能够极大的提起学生的兴趣，也能够让同学们从视频中的人物中，切实感受保护小动物能够给我们带来

的乐趣，以及对于保护地球妈妈的重要意义所在。

(三) 节约用水，减少污染

情境模拟：“一日停水体验活动”

请同学们分小组进行情境模拟：如果一天之内，一滴干净的水也没有，会对我们的生活造成哪些影响呢？给大家十分钟时间准备，任选场景，任选角色。

(学生分小组进行情境模拟扮演，体验没水的时候对我们造成的重重难题)

学生1：淘米水可以用来浇花、洗衣污水可以用来冲马桶或者拖地。

学生2：刷牙和抹洗面奶的时候把水龙头关掉。……

在这一环节运用情境模拟扮演活动，能够提高学生的课堂参与度，让学生积极的参与到课堂活动中来，并能够在亲身体验的活动中，感受到节约用水、保护环境的重要性。

环节三：巩固提高

知道了环境保护的重要性，我们就要行动起来，一起来爱护我们伟大的地球母亲吧。

世界地球日马上就要到了，我们学校将会在那一天举办一场环保宣传口号评比大赛，下面，就让我们一起努力，每个人都来设计一个环保宣传口号，我们看谁设计的口号既实用，又朗朗上口。

现在大家开动动脑筋，开始设计吧！

在这里设计一个“环保宣传口号”评比活动，是能够从一个

更大的范围内，鼓励全班全校师生共同参与到保护环境当中来，培养学生的责任意识和环保意识。

环节四：小结作业

总结：通过今天的学习和游戏，我们都深刻的认识到了，环境保护看似一个大课题，但落到实处需要我们每个人都贡献一份自己的力量。因此，为了地球的明天，我们要从我做起，从小事做起。

作业布置：下课后，我们一起努力来设计一份以“帮地球妈妈擦眼泪”为主体的黑板报。每位同学都要在板报上面来写下自己能够为地球妈妈做的一件小事。

设计这样的开放式作业，不仅不会让学生感到枯燥乏味，反而能够锻炼学生的思辨能力，而且还能在设计黑板报的过程中培养合作意识，此外还有利于设计灵感的培养和激发。

教师资格考试面试教案篇四

政治教师资格证面试试讲模板

一. 出题方向

政治：时政新闻

经济：经济案例（股票、投资）

哲学：名人名言（人不能两次踏入同一条河流等）

法律：相关法律案件（主要是《宪法》的解读）

文化：引用生活当中的道理（创新：功夫熊猫的取材）

二. 试讲课题

初中

1. “根本”类

(1) 国家的根本任务是沿着中国特色社会主义道路，集中力量进行社会主义现代化建设。

(2) 改革的根本目的是要在各方面形成与社会主义初级阶段基本国情相适应的比较成熟、比较定型的制度，使中国特色社会主义充满生机与活力。

(3) 中华民族的根本利益所在是实现祖国的完全统一。

(4) 中国发展的根本基点是独立自主、自力更生。

(5) 一个民族最根本的事业是教育。

(6) 实现经济振兴和社会主义现代化的根本大计是发展科技、教育。

(7) 我国的根本政治制度是人民代表大会制度。一项基本政治制度是民族区域自治制度。

(8) 国的根本制度是社会主义制度。

(9) 依法治国的根本依据是宪法。国家的根本大法是宪法。一切组织和个人的根本活动准则是宪法。

(10) 国家生活中的根本问题有国家性质、根本制度、国家根本任务、基本经济制度等。

(11) 社会主义的根本原则是共同富裕。

(12) 发展社会主义文化首要的和根本的要求是牢牢把握先进文化的前进方向。

(13) 繁荣社会主义文化的根本保证是牢牢把握先进文化的前进方向。

(14) 提升广大人民的综合素质和我们国家的综合国力的根本是发展教育和科学事业。

(15) 社会主义精神文明建设的根本任务(发展先进文化的根本任务)是提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。

(16) 我国正处于社会主义初级阶段的根本原因：生产力水平还比较低。

(17) 解决我国社会主要矛盾的根本途径是以经济建设为中心，大力发展社会生产力。

(18) 从根本上巩固和发展社会主义制度：必须坚持以经济建设为中心，大力发展生产力。

2. “最”类

(1) 两岸统一的最佳方式：一国两制。

(2) 我国最高国家权力机关、立法机关：全国人民代表大会。

(3) 社会主义最大的优越性：共同富裕。

(4) 最富有责任心的人的共有情感：面对责任不言代价与回报。

(5) 最广泛的爱国统一战线：全体社会主义劳动者、社会主义事业的建设者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的

爱国者，为了祖国的统一和繁荣结成最广泛的爱国统一战线。

(6) 生产力中最活跃的因素：科学技术。

(7) 在新的历史条件下，培育民族精神最重要的是：要结合时代和社会发展要求，不断为之增添新的富有生命力的内容。

(8) 在国家法律体系中具有最高法律地位和效力或最具权威的是：宪法。

(9) 最能考验公民责任意识的是：国家处在危难时刻。

3. “本质”、“实质”、“性质”类

(1) 我国改革的实质(性质)：社会主义的自我完善和发展。

(2) 人口问题、资源问题、环境问题的本质：发展问题。

(3) 社会主义本质的一个东西是：共同富裕。

(4) 我国的国家性质：人民民主专政的社会主义国家。我国的社会性质：社会主义社会。

高中

普通高中课程标准实验教科书，人民教育出版社

1. 必修一 经济生活

(1) 必修一第三课 第二节 树立正确消费观

(2) 必修一第四课 第一节 发展生产 满足消费

(3) 必修一第五课 第二节 新时代的劳动者

2. 必修二 政治生活

(4) 必修二第一课 第三节 政治生活：积极参与 重在实践

(5) 必修二第三课 第二节 政府的责任：对人民负责

(6) 必修二第九课 第二节 世界多极化：不可逆转

3. 必修三 文化生活

(7) 必修三第一课 第一节 体味文化

(8) 必修三第三课 第一节 世界文化的多样性

4. 必修四 生活与哲学

(9) 必修四第一课 第一节 生活中处处有哲学

(10) 必修四第五课 第一节 意识的本质

三. 政治教师资格证面试试讲模板

1. 导入（1分钟）

同学们我们一起来看这幅图片（或视频），从这幅图片（或视频）中我们能获取哪些信息？大家都说出了自己的看法，这是一个在我们生活当中普遍存在我们都会（以后或许）遇到的问题，那如果我们遇到了，我们应当如何处理呢？今天就让我们一起来学习一下相关的知识，为我们以后的生活和学习打下基础！

2. 新授（6分钟）

(1) 互动分组

现在大家开始分组讨论，每一列（变换形式）为一个小组来讨论一下这个问题（主题明确），给大家5分钟的时间相互交流，一会儿我们每个小组派出一名代表来回答问题。分组时，老师注意要参与到讨论中对学生进行指导。

（2）针对课文内容讲解

政治：时间；地点；人物；原因；社会影响，结合课本相关知识进行引申讲解。

经济：涉及的法律；引申到生活当中的实践；经济规律或原则；生活当中的经济学问和启示。

哲学：哲学起源；哲学原理；容易混淆的观点（哲学最容易出题点）；哲学经济学（与经济相关的部分观点）。

法律：通过的时间；颁布的时间；法律地位；法律效力；涉及的管理人员和事物。

文化：文化的特征；文化的代表观点；对待文化的态度（传统文化：取其精华，去其糟粕）；发扬文化；国际地位；文化软实力。

3. 课堂小结（1分钟）

4. 家庭作业（1分钟）

请同学们在放学以后问问你的家人，他们在面对这样的事情时是怎样处理的？

5. 结束语

今天的课就上到这里，大家今天表现的都非常好，下课！

6. 注意

(2) 贯穿整个课堂，请同学回答问题时要注意语言的规范性。例如：请后排（前排）学来回答；请举手举得最高（最快）的这位同学来回答；请左边的这位女同学来回答等，定语不要太多太复杂，同时手眼要同步看向（指向）该同学。

教师资格考试面试教案篇五

孟子曾说：“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”荀子又说：“君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水则覆舟。”这些至理名言道出了颠扑不破的真理：国富民强必以民为本。秦王不爱其民而大肆奢侈以致亡国的事实在后代的著作中多有论及。在唐代，杜牧又在《阿房宫赋》中再次提起，为什么呢？这节课，我们就来解读这篇赋。

运用谈话法，自然引入课题，并板书课题。

(二) 初读课文

1. 教师范读课文，学生默读全文。
2. 学生互相交流难点字词。安排同桌互查互助。

(三) 品读课文

1. 学习第一自然段，指定学生朗读第一段。
2. 难点解释

明确：“廊腰缦回”——“缦”的本义有“宽缓”、“迟缓”等义；这句的“缦”，注释为“萦绕”，是由“宽缓”义引申而来，下文“缦立远视”的“缦”，注释为“久”，是“迟缓”义的引申。“回”，注释为曲折。按“回”，它的本义是“转”、“掉转”（“回车叱牛牵向北”），引申义有

“旋转、回旋”（“素湍绿潭，回清倒影”）、“曲折”“回转”（“碧水东流至此回”）、“取回、拿回”（“添酒回灯重开宴”），等等。

3. 从第一段中体会到阿房宫的规模如何？

明确：第二句：从全景写阿房宫的雄伟壮观。

第三四句：写阿房宫依山水而建，突出它利用自然，巧夺天工的气派。

第五句：由实写楼阁、廊檐到虚写长桥复道。

4. 学习第二自然段，学生集体齐读第二段。

5. 难点解释

明确：“尽态极妍”——这里的“尽”和“极”是互文，都是“尽量、极力”的意思。整个词语是指用尽心思使姿态美好，用尽一切办法使容颜妍丽的意思。按“尽”，本义是“空、没有了”（担中肉尽，止有剩骨），引申义有“完全、全都”（秦地可尽王也）、“尽量、尽可能”、“到尽头、到顶点”（林尽水源）、“死”（转侧床头，惟思自尽），等等。

6. 第2段主要写什么？内容可分几层？

明确：第2段写阿房宫里的美人和珍宝，揭露秦朝统治者奢侈的生活。本段内容可分三层。

第一层（从“妃嫔媵嫱”到“为秦宫人”）接上文，点出那些供秦始皇享乐的歌舞者，乃是六国的“妃嫔媵嫱，王子皇孙”。同时又回应“六王毕，四海一”说明歌舞者的由来。

第二层（从“明星荧荧”到“有不得见者三十六年”）通过六组排比句，写宫人梳妆打扮，既表现了他们的悲惨命运，又

揭示了秦始皇的骄奢淫逸。

第三层(从“燕赵之收藏”到段末)承上歌舞之盛，美人之多，进而写珍宝之富。由写人的被欺辱转而写物的被践踏。

(四)总结文章前两段写作特点，体会语言

大胆运用想象、比喻、夸张等手法。

例如：第一段中对阿房宫的雄伟壮观描绘得细致入微，虚写了长桥、复道，运用想象将神奇瑰丽之景展现出来。然后用夸张和衬托的手法，借写歌舞的冷暖，描述阿房宫一日之内，一宫之间，而气候不齐”的怪现象，陪衬出它的宏大宽广。

(五)作业设计

1. 从文言知识和品味语言两个方面预习3、4自然段。
2. 背诵1、2自然段。

五、板书设计