

最新大班音乐游戏熊和石头人课教案 大班音乐活动说课稿(通用10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班音乐游戏熊和石头人课教案篇一

1、创设情景，利用生动的课件，让孩子身临其境，走进中华大戏院，真正成为学习的主人，帮助幼儿掌握重点和难点句子。

2、通过信息技术与课程的整合，给孩子的自主学习提供有力的支持，利用多媒体技术，变孩子被动接受为主动学习，形成多维互动。

1、理解歌词内容，知道不同脸谱代表不同的人物角色。

2、在熟悉乐曲旋律的基础上，学习京剧唱段《戏说脸谱》。

3、生活经验迁移，增加活动趣味性。

多媒体技术：设计信息丰富、互动性强的课件，便于幼儿主动学习。

一）完整欣赏，感受京剧魅力。

（幼儿坐定）大家准备好了吗？你来我来大家来，小戏迷们来看戏。（在大屏幕上播放课件：整体欣赏）。

提问：

1) 这些戏好看吗？他们唱的和我们平时的歌一样吗？（幼儿回答）

教师小结：这是我国的传统戏剧——京剧，只有我们幼教频道 / 国家才有，是我国的国粹。中国人是不是特别了不起！

2) 我们一起来看看唱的是哪些人物呢？

3) 他们是怎么唱的？我们一起来学学吧！（再次播放：整体欣赏幼儿自主学习）

4) 你学会了什么？

教师小结：中国的京剧真神奇，每张脸谱都不一样。蓝脸的窦尔敦、红脸的关公、金色的猴王、白脸的曹操、黑脸的张飞，这一段京剧就叫——戏说脸谱。

1、教师表演，激发兴趣。

先让我这个戏迷来一段戏说脸谱，怎么样，掌声鼓励。（教师清唱）

2、你觉得我唱得好吗？好在哪里？（幼儿说到哪我唱到哪）

边说边描述：蓝脸的窦尔敦在深夜悄悄地偷走了皇帝的御马；红脸的关公在战场上杀敌人英勇无比；花脸的孙猴很神气；白脸的曹操很精明；黑脸的张飞脾气大，一发脾气就喳喳乱叫，在很远的地方都能听到。

3、幼儿跟着伴奏哼唱。

4、刚才唱的时候老师发现你们的声音不响亮，是不是有些地方不会唱？你觉得哪里最难唱呢？点脸谱一句句学。

5、集中后提问：1) 小戏迷们都学会了吗？谁想表演一下？

2) 集体表演。

三) 结合经验，趣味创编乐句。

2) 集体戏说脸谱。

3) 刚才小戏迷们戏说了这些脸谱真高兴，我们还可以唱哪些京剧脸谱呢！（欣赏脸谱拓展幼儿经验）下次我们再来戏说更多脸谱吧！

拓展：鼓励幼儿继续了解京剧。

表演：在小舞台进行合作表演。

大班音乐游戏熊和石头人课教案篇二

雅典奥运会结束后，小朋友对体育运动可感兴趣了，有的说“我喜欢当足球运动员”，有的说“我喜欢当羽毛球运动员、跳水运动员……”。根据小朋友的兴趣，我设计了音乐活动《小球星》，让小朋友在学唱歌曲中，激发从小爱运动，长大当运动员明星的愿望，同时向幼儿宣传北京奥运会、支持北京奥运，培养幼儿的爱国主义精神和体育精神。

1、感受歌曲欢快的'情绪，初步学唱歌曲。

2、尝试在间奏中加入呐喊语，增添歌曲的气氛。

3、唱出对足球的热爱，表达孩子对2008年北京奥运的向往之情。

1、中国对其他国家足球比赛的录象。

2、足球一个、录音带、快板

（一）律动《健身操》

幼儿听音乐做各种健身动作进活动室。

（二）发声练习师：我们一起去看足球比赛，为他们加油，我们先练练嗓子。

（三）学唱歌曲

- 1、看球赛，激发孩子对足球的兴趣。
- 2、老师第一次有节奏地打快板念歌词，
- 3、第二次小朋友小声地跟老师一起念（为学习歌曲做准备）
- 4、师：“我还可以把它变成一首好听的歌呢！你听！（欣赏录音机演唱）。紧接着老师配钢琴演唱歌曲。
- 5、幼儿学唱歌曲师：“歌曲的名字叫小球星，我们一起来唱一唱”（幼儿演唱1-2次）难句抽出来重点指导。
- 6、幼儿听着音乐完整的表演一遍，要求边唱歌曲边表演。
- 7、引导幼儿尝试在间奏中加入呐喊语与相应的动作。
- 8、完整的表演一次

（四）结束师：“小朋友我们也要加油啊go一起去踢球吧！”

大班音乐游戏熊和石头人课教案篇三

(4)再次欣赏b段乐曲(播放课件第5页)，并引导幼儿用动作、表情表示出紧张、害怕的情绪；用动作表现出滑倒(要求动作

必须满足快速起立)。

(5)欣赏重复a段(播放课件第6页)，引导幼儿感受乐曲的结构特点。

教师强调与b段的衔接要紧湊：滑倒要迅速起来，继续向前走……他们来到了什么地方？

(6)欣赏c段乐曲(播放课件第6页c1)幼儿倾听，教师随音乐画图谱。

——师：这段音乐给我们什么样的感受?(优美、舒服)他们好像在做一件什么事情呢？

——再次欣赏c1□(播放课件第7页c1)引导幼儿用动作表现乐曲旋律速度的变化。

小鼯鼠和蝴蝶是怎样跳舞的呢？

小鼯鼠后来为什么跑得那么快呢?(播放课件第7页狮子音效)

原来他们听见狮子来了。

此环节的重点是通过分段欣赏，进一步感受乐曲的三种情绪，图谱的运用，一方面帮助孩子了解情节的发展，另一方面清楚明了的把握了每一乐曲的结构特点，这里也解决了活动的难点，即音乐旋律的听辨能力。另外，此环节的幼儿动作表现则给予了孩子自我音乐感受释放的空间，因为对于孩子来说，肢体动作是一种非常直接、有效的欣赏表现形式。

1、幼儿完整欣赏(播放课件第8页自动播放)

——师与幼儿交流：“这一路上还真发生了许多有趣的事情呢，小鼯鼠排着整齐的队伍悠闲地走，调皮的小鼯鼠总是跑

出去跑回来，紧张害怕又马上放松，调皮的滑下来继续前进，来到美丽的花园和好朋友一起跳舞，舞姿美美的，当听到狮子的叫声，就要快快跑回座位，跑得慢的都会被狮子当晚餐。”

(教师运用图谱引导幼儿完整欣赏乐曲，把握整段音乐的结构顺序。)

你想不想玩“快乐的小鼯鼠”的游戏?

2、师幼集体互动，并用肢体动作感受节奏。

集体游戏“快乐的小鼯鼠”。

幼儿排成一队，做小鼯鼠团队，跟随音乐情境游戏。(教师引领)

教师：现在我们出发!(播放课件第8页游戏)

一二三四|大步向前走0|小调皮。你|莫呀莫回头0|

一二三四|大步向前走0|小调皮。你|快回来0|

一二三四|大步向前走0|小调皮。你|莫呀莫回头0|

一二三四|大步向前走0|小调皮。你|快回来0|

听前面好像|有危险0|可仔细听听|又不是0|

听前面真的|有危险0|可仔细听听|真不是快集|

合--向前|看--起步|走一二一|二哎呀(滑音)|

一二三四|大步向前走0|小调皮。你|莫呀莫回头0|

一二三四|大步向前走0|小调皮。你|快回来0|

好美的蝴蝶，好香的花，和好朋友跳支舞吧

狮子来了，快跑！

教师用语言提醒幼儿表达出乐曲旋律的变化。

此环节的重点是在动作表演中表达对整段作品形象、内容的理解，通过幼儿创编、教师带领的活动形式，表达幼儿对音乐的理解。

3、幼儿体验手持飘带感受音乐的乐趣。

孩子们，今天玩得开心吗？看！（播放课件第9页）森林舞会开始了，朋友们正等着我们呢！每人拿两条飘带跳起来吧！（播放课件第9页点击全）

教师：宝贝们，今天玩得真是太开心了！天都黑了，我们该和朋友说再见了！

小朋友们|快快跟我来0|一个跟。着|一个一个走0|

靳老师呀|我呀我就来0|一个跟。着|一个走0|

小朋友们|快快跟我来0|小调皮。你|莫呀莫回头0|

靳老师呀|我呀我就来0|一个跟。着|一个走0|

大班音乐游戏熊和石头人课教案篇四

活动目标：

1、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的情绪及充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表达。

2、通过图片理解歌曲内容，并能根据歌曲内容大胆地想象。

3、激发对生命的关注和热爱。

活动准备：

1、幼儿知道南极、北冰洋的地形及其气候特点。

活动过程：

1、谈话导入活动，教师调动幼儿学习兴趣。

(1)、教师：你们喜欢太阳吗？为什么？

(2) 教师小结：因为有太阳的地方就会变得温暖又明亮，所以大家都很喜欢太阳。

2、教师引导幼儿欣赏歌曲《种太阳》

(1)、教师播放原声磁带，请幼儿欣赏。

(2) 教师出示情境图，引导幼儿探讨歌曲内容。

教师：小朋友的愿望是什么？他为什么要播种太阳呢？他想把太阳都送给谁呢？为什么？(3) 教师再次引导幼儿歌曲，帮助幼儿感受歌曲活泼欢快的情绪及充满幻想希望的情感。

(4)、教师引导幼儿再次欣赏歌曲，并鼓励幼儿大胆跟唱。

3、教师鼓励幼儿根据歌曲内容展开想象，并大胆表达。

(1)、教师鼓励幼儿用画笔表达自己的想法。

教师：如果你来种太阳，你想种出什么样的太阳呢？请你用画笔把它画出来。

(2)、教师：你想把种的太阳送给谁呢？为什么？

4、教师根据幼儿的想象，改编歌曲部分歌词引导幼儿欣赏。

(1)、教师：现在我把你们的想法唱到歌曲里，大家可以和我一起唱一唱。

(2)、教师小结：其实，每一位小朋友都有自己的愿望，你的愿望是什么呢？请你把它画出来或者请爸爸妈妈帮忙记录下来，贴在我们的愿望树上和大家一起来分享。

大班音乐游戏熊和石头人课教案篇五

当幼儿进入动感天地这一主题后，对周围各种各样的运动现象特别感兴趣，他们不断地探究、观察、感受、认识周围的物体运动现象，他们初步了解到“物体的振动产生声音”这一简单科学道理，对此产生了浓厚的探究兴趣。《鼓上的小米粒》让幼儿感知到了物体振动的幅度和频率，巧妙地将有趣的科学与歌曲教学结合在一起，满足了幼儿的探究欲望，丰富知识和经验。就如里面的歌词“小鼓唱得响，米粒跳得高，小鼓唱的轻，米粒跳得低。”这个形象的语言使孩子对敲鼓的轻重与米粒跳舞有了具体的认识，同时通过图谱的演示，进一步帮助幼儿理解并记忆歌词，让幼儿始终处于一种积极的学习状态中。整个活动设计如下：

活动目标：

- 1、在听听、看看、玩玩、唱唱中学习歌曲，感知乐曲的强弱变化。
- 2、能用肢体动作大胆表现歌曲，体验鼓上的小米粒弹跳的乐趣。

重点：感知乐曲中的强弱变化，并能边唱边开心地表演。

活动准备：小鼓，米粒，图谱

活动过程：

今天我们班来了一位小客人，你们看（出示小鼓），是谁呀？（小鼓）。小鼓知道我们小朋友可会唱歌了，今天它也要给我们唱歌，你们听！小鼓是怎么唱的啊？教师有节奏地拍打小鼓。（引导幼儿学习歌曲中的第一句“咚咚咚，咚咚咚，小鼓在歌唱”）

评析：开门见山地导入活动，激发幼儿的兴趣。在小鼓是怎么唱歌中感知音的强弱的变化，为下一环节做准备。

1、小鼓说：我一个人唱歌太寂寞了，我要请我的好朋友陪我一块儿唱歌跳舞，我们看小鼓的好朋友是谁呀？（出示米粒）

小鼓说：我来唱歌，米粒你来跳舞好吗？你们知道米粒会怎么跳舞吗？并将米粒放在鼓面上，让幼儿观察米粒跳舞了吗？（没有）为什么？（因为小鼓没有唱歌）

2、你们看仔细了，小鼓开始唱歌了，米粒是怎么跳舞的？（老师分别用轻重不同的力度拍打。）

教师敲小鼓，并提问：小鼓唱歌，米粒就会怎样？小鼓又要唱歌了，我们听小鼓这次唱得怎么样？（引导幼儿用语言来说一说，小鼓是怎么唱歌，米粒是怎么跳舞的？）为什么小鼓唱歌米粒就开始跳舞了？（引出物体振动）

小结：是呀，小鼓唱得响，米粒跳得高；（同样引出——小鼓唱得轻，米粒跳得低。）

幼儿学说相应的歌曲“小鼓唱的响，米粒跳得高，小鼓唱得轻，米粒跳得低”（感知歌曲的强弱变化）

3、老师边拍打小鼓，幼儿扮米粒，根据歌曲的强弱学说、学做相应的歌词（动作）。

4、请一个幼儿敲打小鼓，其余幼儿扮米粒，根据小鼓的不同变化，做相应的动作，并说一说。

评析：我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合，我在鼓上放了许多颗小米粒然后用不同的力度敲打，这样既能激起孩子敲打的兴趣，又能让孩子用更多的感官来感觉轻重，用眼睛看：米粒跳的高低；用耳朵听：声音的轻响，手臂的力度和轻重的关系等，在孩子们学学米粒跳舞中，让孩子们在游戏的环境中尽情的感受，孩子们很快就掌握了敲鼓轻重的技巧。同时从歌曲的重点入手，将重点先提出来引导幼儿熟悉、感知、化解了教材的难度，重点理解“小鼓唱得响，米粒跳得高；小鼓唱得轻，米粒跳得低”减轻了幼儿学的负担，使孩子们学得轻松而有趣，并在学做米粒跳舞中，增加了学习的趣味性。

1、逐一出示图谱，你看懂了什么？让幼儿根据图谱说说每个图谱所表示的意思，帮助幼儿再此理解歌曲内容。

2、在幼儿理解的基础上，幼儿看图谱教师完整地有节奏地念歌词一遍。

3、幼儿看图谱完整学念歌曲几遍。

评析：通过图谱的演示，在幼儿理解图谱的基础上，进一步帮助幼儿理解并记忆歌词，这样能满足每个幼儿的愿望，充分注重了个别差异，让幼儿处于积极的学习状态中。

哇，你们真能干，都会看着图谱完整地学说歌词了，现在我们一起来唱一唱吧。

1) 看着图谱跟琴完整学唱。

2) 引导幼儿尝试边唱边用肢体大胆表现。

引导幼儿找寻自己身上的部位当作小鼓, 和小米粒游戏。

小结: 小朋友把小鼓的声音唱得真好听, 有响有轻, 米粒跳舞也跳得很高兴。

现在请我们的小手来做小米粒, 在我们身上找一个地方当小鼓, 找哪呢?-----比如大腿上: 我们就把我们的大腿当小鼓吧, 小米粒们准备好。)教师和幼儿一起表演。-----再找其他部位表演。

评析: 尝试把身体不同部位当成小鼓, 用身体的动作来表现轻重的变化, 如老师来敲鼓, 孩子们根据老师敲的轻重不同, 用身体各种动作来表现高低、轻重、大小等等, 体验扮演小米粒的乐趣。

延伸---小米粒还可以在很多地方跳舞, 你们觉得还可以在在哪里跳呢? (幼儿自由回答), 然后随音乐出活动室(我们现在到操场这个“大鼓”上去跳舞啦)。

评析: 适度的延展活动可以保持幼儿园继续唱这首歌曲的兴致, 同时进一步体验音乐活动的乐趣。

《鼓上的小米粒》是一首比较好的歌曲, 节奏性强, 旋律活泼简单易于幼儿接受, 是孩子非常喜爱的。在这个活动中, 以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动, 不仅使孩子们对鼓产生了很大的兴趣, 而且通过把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合, 让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象, 获得知识和经验, 有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词, 避免了生硬的歌词解说。让孩子们在学跳米粒的轻松氛围中, 掌握了敲击轻重的技巧和米粒根据轻重跳的高与低, 用生动形象的语言代替了枯燥的讲解, 用具体直观的

物品代替了抽象的表述，符合幼儿的身心特点。同时在扮演小鼓唱歌、米粒跳舞的游戏中，动静交替，层层相连，逐步递进。幼儿玩得特别高兴，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。

从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。

大班音乐游戏熊和石头人课教案篇六

（一）《来了一群小鸭子》是幼小衔接课程下册综合课第三课，是一首节奏欢快、有趣，形象鲜明的2/4拍歌曲，适应幼儿在愉悦的氛围中边唱边跳表达感情。

（二）活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据幼儿的年龄特点，以及他们一定的表现欲望，确立了情感、能力、认知等方面的目标，具体目标为：

- 1、让幼儿体验活动的快乐，培养幼儿团结合作，共同玩耍的良好情感。
- 2、通过反复欣赏歌曲，深入了解歌曲内容，会用自然好听的声音欢快的表达歌曲的感情，并能用简单的动作表现歌曲内容。
- 3、能和教师一起，在愉悦的氛围中边唱边跳，做一只快乐的“小鸭子”。

（三）根据目标，我把活动的重点和难点定位于：能用欢快，好听的声音唱歌曲，并加上自然、简单的动作进行表演。

幼儿大班的的孩子已对2/4拍歌曲有了初步的感知，对歌曲中的小鸭子形象比较熟悉，喜爱并乐于模仿。根据幼儿活泼好动、充满探究性和表现欲这一特性，为此，我为孩子提供了

宽松、和谐的氛围，并在轻松愉快的情绪中表现自己。

根据新《纲要》中，主动活动教育提出“幼儿园的教育活动，应是教师带领幼儿共同创设适应幼儿年龄特点的，丰富多彩的，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动的去体验、实践、创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。”因此，在整个活动中都以幼儿的自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动，共同提高。为此，我作了以下准备：

课件，音乐，图画等教具。

1、幼儿跟老师学做律动《数鸭子》。

（选择节奏快的音乐，以热身律动开场，可以此熬出孩子的一些戒备心理和不愉快的情绪。）

2、请幼儿翻开幼儿用书观察图面，提炼歌词。

（这一环节主要是让幼儿观察图画提炼出歌词内容，培养幼儿的观察能力和表达能力。）

3、理解图意，学唱新歌。

（使幼儿能用自然好听的声音欢快的表达歌曲的感情）

学习歌词。

（1）教师带领幼儿共同看图，完整地朗诵歌词。

（通过多种形式的练习，达到较熟练程度）

（2）幼儿一起观察光碟，看小鸭子之间发生的趣事。

（更深刻的理解歌词意思，快速记忆。）

学唱歌曲

(1) 教师引导幼儿跟着歌曲的旋律慢速的演唱歌曲。

(2) 幼儿可以完整的演唱歌曲。

(培养幼儿的胆量和表演的能力)

有感情的演唱歌曲

(1) 引导幼儿体会小鸭子的不高兴心情，并用动作表现出来。

教师：小鸭子里们一听要去池塘，他们的心情是怎样的？会怎样走路？请大家学一学。

(2) 提醒幼儿唱准休止符，用声音表现歌曲的欢快。

教师：今天小鸭子玩得很高兴！谁能学一学他们的高兴的叫声？

(3) 小结：小鸭子高兴的时候的叫声很短、很快，不能拖长长的尾巴，请大家试着唱一唱。

(4) 幼儿在旋律的伴奏下，完整、有感情地演唱歌曲。

大班音乐游戏熊和石头人课教案篇七

活动目标：

1、能根据对歌词的理解，学习用缓慢、轻柔与欢快、跳跃的歌声表现歌曲。

2、引导幼儿感受歌曲所表达的不同情感，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

3、知道秋天来临树叶的变化，理解大树和树叶之间的亲密关系。

活动重点：

引导幼儿感受歌曲《小树叶》第一段和第二段音乐中所表达的不同情感，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

活动难点：

在感知和理解音乐形象的基础上，初步学习用不同的歌声（缓慢轻柔、欢快跳跃）表情、动作来表现音乐的内容。

活动准备：

- 1、活动前带领幼儿观察过秋风吹，树叶落的现象。
- 2、多媒体课件《小树叶》。
- 3、没有树叶的大树图片，（前面和背面各画有哭泣和微笑的脸）黄树叶、绿树叶若干。
- 4、录音机、磁带《小树叶》。

活动过程：

教师出示哭泣的大树图片（盖住树冠）：这儿有一棵大树，你们看，这棵树怎么了？（让幼儿大胆猜测）

二、播放视频，幼儿看课件：

师：大树妈妈到底怎么了？我们一起看看吧！

总结：因为秋天到了，秋风一吹，小树叶就会从树妈妈身上飘落下来。

师：小树叶是怎么飘的呢？让我们来学一学。

（听伴奏，幼儿做飘的动作）

三、学习第一段音乐。

1、幼儿欣赏第一段音乐。师：小树叶飘向了哪里呢？让我们一起静静的听一听，音乐会告诉我们的！ 交流：
你从音乐中听到了什么？（请幼儿用歌词里话回答）

师：大家说的都对，我们一起来念一念吧！（出示图片，幼儿听伴奏边看图边念歌词）

2、引导幼儿感受第一段音乐。

教师提问：如果你离开了妈妈，你心里会难过吗？做一做伤心、难过的样子（可以请个别幼儿表演）。

小树叶舍不得离开妈妈所以他飘得很慢，我们该用什么样的速度和声音来表现歌曲呢？（缓慢、轻柔）

就让我们用缓慢、轻柔的声音哼唱歌曲第一段（播放第一段伴奏）。

3、学唱第一段音乐。

师：小朋友的声音真美，我们把歌词也带入音乐，一起唱吧！（播放歌曲）

师：小朋友的唱的真好听，这次我们要把小树叶的难过也表演出来好吗？（播放歌曲，听音乐表演第一段）

四、学习第二段音乐。

1、幼儿欣赏第二段音乐。

师：我们来听听这段歌曲有什么不一样？

交流：你听到了什么？小树叶是怎么说的？谁能学一学？歌曲中用了一个好听的词语——勇敢，你觉得勇敢是什么意思？对！勇敢就是什么也不害怕（有勇气、有胆量）的意思。

（说的真好，简直就是勇敢的小树叶）

师：我们一起来学一学勇敢的小树叶对妈妈说话吧！（出示图片，幼儿听歌曲边看图边念歌词）

2、感受音乐第二段。

师：小树叶是勇敢的孩子，我们应该用什么样的速度和声音来表现出小树叶的勇敢呢？（欢快、跳跃）

我们一起试试用“啦”来哼唱第二段。（放伴奏第二段）

3、学唱第二段。

师：我们也学一学小树叶对妈妈说话，看看哪片小树叶最勇敢。（播放歌曲，幼儿跟唱）

五、听录音，表演歌曲。

师：现在，让我们闭上眼睛，再来听一听这首歌吧！我们一边听一边想，看看你还会想到什么？（放录音，幼儿闭眼听歌曲）

现在，我们把难过的小树叶和勇敢的小树叶都表演出来好不好？

师：你们太厉害了，我要奖励你们，（给每个小朋友一片绿树叶贴在身上，再手拿一片黄树叶）。教师把哭泣的大树图片系在胸前。

师：看，我变成了谁，（大树妈妈）那你们就是（小树叶）树叶宝宝们，我们一起去玩游戏，一起来唱吧！跳吧！

歌曲演完后，师把大树换成微笑的一面，树叶宝宝们把绿树叶贴在大树妈妈身上，打扮树妈妈。

师：春天来了，我的孩子们都回来了，把妈妈打扮的这么漂亮，我太高兴了，孩子们，我们一起去玩游戏吧！

大班音乐游戏熊和石头人课教案篇八

一、活动目标：

- 1、体验小树叶对大树妈妈的深情，感受歌曲的意境。
- 2、能借助图片、情境、角色表演等方式掌握歌曲内容并尝试运用优美、连贯的声音表现歌曲。
- 3、在扮演小树叶的情境中掌握两段歌词的内容。

二、活动重难点：

重点：初步学唱歌曲。

难点：体验小树叶对大树妈妈的深情，感受歌曲意境。

三、活动准备：

大树妈妈背景图一幅，大树头饰。

四、活动过程：

——小树叶离开妈妈时到底是怎样的心情呢？让小树叶来告诉我们吧！

2、教师范唱歌曲第二遍，重点掌握小树叶对妈妈说的话。

——小树叶勇敢的离开了妈妈，会对妈妈说些什么？

（春天春天我会回来，打扮树妈妈）

——你们能不能对着大树妈妈唱出来？

4、教师小结：其实大树妈妈一点都不伤心，虽然小树叶现在离开了她，但是她知道等到明年春天，小树叶们又会来到它的身边打扮它。

1、现在让我们试着把歌曲完整演唱。

2、鼓励幼儿用优美、连贯的声音表现歌曲。

2、讨论并学习好的一组表演的学习方法。

五、教具图片（或网络资料链接）：

大班音乐游戏熊和石头人课教案篇九

活动目标：1、了解《拐磨子》的戏剧背景，熟悉《拐磨子》唱腔。2、感受戏曲中的对白地方：“当家的，咋的嗨！俺待说，说不咋！”的诙谐幽默。3、通过让幼儿参与表演，激发幼儿对地方戏的热爱之情。活动准备：《拐磨子》表演带、伴奏带
活动流程：导入——观看录像——激发兴趣——教师表演——解决难点——幼儿表演
活动过程：1、师：徐老师今天给大家带来了一段录像，咱们先来看一下。2、播放五音戏《拐磨子》，幼儿观看。3、激发兴趣：师：（1）谁能看出来他们在干什么？看不出来没关系，咱们再来看一遍录像，这次小朋友可要看仔细了。（2）好，那我们看一看他们穿的衣服和我们穿的衣服一样吗？为什么不一样？（因为他们是在唱戏）那这里面唱的什么呢？谁听出来了？告诉你们小秘

密，徐老师还会唱呢！你们想不想听我唱？那好，我也来带上围裙，回到那个时代。4、教师表演五音戏，幼儿观看。师：老师表演得怎么样？那你们应该怎么样？（带领幼儿鼓掌）谁听出来老师刚才都唱了些什么？5、解决难点：（1）师：“孩子们，你觉得哪个地方最有味道？引出对白地方。（2）师：五音戏里有一个地方叫说白，说白就像我们平时说话一样，比如两个好朋友见面时要说：“你好，好想你呀！”师：咱们也来问个好吧！（引导幼儿用方言互相问好）谁听出来这段戏里老婆婆是怎么叫老公公的？“当家的呀，咋地海呀，俺待说，你说不咋，你听见了吗？俺听见连！”这段话是不是很有味？咱们也来学一学！（反复练习说白地方并要求幼儿在练习对唱的时候尽量加快速度）（3）师：“谁看见老师唱的时候是什么样子的？谁能来试一下？”（反复练习拐的动作）6、请幼儿表演（1）师：“刚才这几位老公公老婆婆表演得很不错，下面咱们一起来表演怎么样？师幼共同表演，把活动推向高潮，结束。

大班音乐游戏熊和石头人课教案篇十

活动目标：

1. 借助沙画、图谱理解歌词内容，学习有感情的演唱歌曲。
2. 能在自主学习、接龙游戏、传递爱心等过程中大胆演唱。
3. 感受歌曲中爱的情感，体验爱的温暖和快乐。
4. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
5. 在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

活动准备：

白板课件、沙画视频、沙画台、三角架、投影仪、摄像机。

活动过程：

（一）歌曲导入，引出主题。

教师：听，欢快的音乐响起来了，让我们唱起来、跳起来吧！

教师：平时谁很爱你？你还听过谁对谁说我爱你？

（二）自主学习，理解第一段歌词内容，并尝试演唱。

1. 自主学习，理解第一段歌词。

（1）幼儿分组欣赏沙画视频，引出第一段歌词。

（2）幼儿回答，教师逐一出示图谱。

（3）有节奏的朗诵第一段歌词。

2. 有感情的学唱歌曲第一段。

（1）教师示范演唱歌曲第一段。

（2）幼儿有感情地学唱。

（三）自主学习，理解第二段歌词内容，并尝试演唱。

1. 自主学习，理解第二段歌词

（1）师幼讨论：如果有人对你说我爱你，你的心里会有什么感觉？

（2）自主学习，理解第二段歌词。

（3）幼儿回答，教师出示图谱。

2. 学唱歌曲第二段，并能掌握歌曲中的难点。

(1) 教师示范演唱歌曲第二段。

(2) 幼儿练习演唱，并能注意“力量”的“量”字音拖得特别长。

(四) 完整学习歌曲。

1. 完整欣赏沙画。

2. 幼儿完整地演唱歌曲。

(五) 多元练习，有感情地演唱歌曲。

1. 接龙游戏，演唱歌曲。

2. 传递爱心，趣味演唱。

附歌曲：《我爱你》

蜜蜂对着鲜花说我爱你，青蛙对着池塘说我爱你，

星星对着月亮说我爱你，葵花对着太阳说我爱你。

你的爱给了我温暖和快乐，你的爱给了我勇气和力量。

我要对你大声的呼喊我爱你！我要对你大声的呼喊iloveyou□

活动反思：

“我爱你”的主题，侧重于情感激发和表达，适合小班幼儿。设计和实施按照幼儿倾听—说—行动的学习逻辑展开。

1、所选绘本材料“我爱你”很有感染力，所配背景音乐很很

合适。

2、老师讲完故事，应着重让幼儿讨论：小獾说了什么，都是对谁说的，为什么会说“我爱你”？说“我爱你”的时候小獾的心里感觉怎么样？侧重讨论“是长颈鹿阿姨还是心里本来就爱他们才说的”？“为什么对身边的亲人说了”我爱你“，小獾还对他”用过的东西“也说”我爱你“？（难点部分）

3、制作爱心卡，教师示范引起幼儿模仿，好在教师注意到并随机引导幼儿关注其他的任何东西。

4、送爱心卡的时候，幼儿说”还想玩一会“”没有“，幼儿还有活动的需求和兴致，可以考虑制作爱心卡除了印印章还可以提供画笔材料供幼儿表达，进一步推动幼儿接近下一个最近发展区。

大班音乐活动：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)