

# 2023年我长大以后教案及反思(精选6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 我长大以后教案及反思篇一

- 1、在活动中发现自己成长的变化，区别和别人的不同。
- 2、学会正确看待自我后，增强自信心。
- 3、在活动中乐于关心同伴，帮助身边人。

1、一张幼儿婴儿时期照片、幼时用品（鞋袜）。

2、家长给幼儿讲述其小时候的趣事

1、出示幼儿照片，猜猜这是谁？

（1）教师出示一名幼儿小时候的照片，请幼儿猜一猜这是谁？

你知道照片里的是谁吗？大家一起猜猜看是哪位小朋友？

（2）请那名幼儿上台来，与幼儿一起谈论，发现其中的变化，激发幼儿参与活动的兴趣。

2、讲述：儿时趣事

（1）教师讲述自己小时候的趣事，也请小朋友回忆一下爸爸妈妈给你们讲的小时候发生的有趣的事儿。

3、发现自己成长的变化

(2) 请小朋友上台展示自己的新本领并评价自己，再加上一句鼓劲的话“我能行，我又长大一岁了！”(3) 总结：小朋友每过一年都长大一岁，变高了，更懂事听话了，掌握了更多的本领，也能帮爸爸妈妈爷爷奶奶做些简单的事情。

1、乐意学做让大家喜欢的孩子，体验朋友多带来的快乐。

2、大胆地向他人介绍自己的好朋友。

1、《找朋友》歌曲

2、幼儿学习包：友情卡

1、表演唱《找朋友》，引出话题

(1) 教师表演唱《找朋友》，邀请小朋友一同表演

(2) 教师说自己好朋友的特征，小朋友们一起来猜猜看他是谁？

教师问：你的好朋友是谁？请你来说一说他有什么特点，我们大家来猜一猜他是谁。

2、夸夸好朋友

(1) 每个人都有自己的优点，你的好朋友有什么优点呢？

(2) 幼儿分别说说自己好朋友的优点，说对了，好朋友要向他微笑、点头表示谢意。

3、制作友情卡，交换自然结束。

教师：好朋友之间平时还需要多联系，经常在一起玩，一起学习，还可以说说心里话，这样友谊会越来越深越来越久，今天我们就来一起制作友情联系卡。

与幼儿一起观察友情卡上的内容：我们一起来看看这张友情卡上都要填上哪些内容呢？

你也想来做一张友情卡来送给你的好朋友吗？请幼儿各自制作一张友情卡，把它装饰的漂亮一点，和好朋友交换友情联系卡。

- 1、知道每年的3月8日是全世界劳动妇女共同的节日。
- 2、了解妈妈、老师、阿姨们工作的辛苦，知道他们是劳动者，更加关爱自己的家人。
- 3、发挥自身的想象力，动手制作并向妈妈们祝贺节日。

1、卡纸、画笔

2、妇女劳动时的照片、多媒体录像

1、引出主题

（1）教师提问：小朋友知道今天是几月几日吗？这是一个特殊的节日，一个属于劳动妇女的节日。

2、观看视频照片

（2）教师：妈妈们说出了自己的心愿，小朋友们该怎么做呢？（激发幼儿更加爱自己的妈妈）

3、出示漂亮的自制贺卡，激发幼儿为妈妈制作贺卡的兴趣

（1）教师：我们知道了她们的心愿后，也知道了自己该怎样做，可是怎么告诉妈妈呢？

（2）教师：老师为自己的妈妈准备了一张自己亲手绘画的贺卡，你们也一起来为妈妈制作贺卡吧！

#### 4、小结

(1) 教师：妈妈、姑姑、奶奶们看到我们亲手做的贺卡一定会非常的高兴，也希望我们的小朋友们也能说到做到：妈妈爱我我爱妈妈。

1、了解新幼儿园环境里的标牌、标志的实际意义及其与幼儿日常生活的关系，增加社会知识。

2、能在生活中按照标志、标牌上的指示来做。

3、发现上学路途中看到的指示牌、标志，并告诉父母及长辈。

1、收集新幼儿园环境中的标识图片

2、家长们配合带着幼儿上放学途中留意指示牌、标志，为孩子积累经验

1、多媒体出示标识图片，激发幼儿兴趣

2、提出疑问，请幼儿思考

(1) 教师：为什么要在这些地方画上标志或是挂上图标，小朋友们动脑筋想一想？

3、一同找标志

(1) 教师带领小朋友们一起到幼儿园里找标志，并引导它们根据标识记号来做。

(2) 请小朋友们回家路上和家长们一同熟记标志，进一步发现和观察，生活中还有那些标志，把它们照下来或者画出来带到幼儿园，进行标志分类后，请小朋友们相互介绍和讲解，大家一同分享共同遵守。

对幼儿的成长表示肯定、欣赏，从而激发孩子对自己的长大感到快乐、自信和自豪的情感，再通过看图片和讨论以及幼儿自己实践整理实物，对幼儿能力上成长加以肯定和赞扬，使幼儿对成长的感知由身体过渡到能力，进一步激发了幼儿对自己成长的自信和自豪感。本次活动达到了预期的教学目标，完成了教学重点。

## 我长大以后教案及反思篇二

这一课是三年级第二单元动物的一生的第一课，通过线上线双师教学的形式教授，在提前看课之后，我课前发了这一课的导学单，导学单上对本课重点知识进行了梳理，科学学生活动手册指导学生如何填写，如何记录。补充了关于养蚕方面的相关阅读知识，进行了简单的题目练习这是新版科学三年级教材，教材的内容安排和老版本有很大的差别，这一单元的学习要建立在学生养蚕的基础之上，学生在经历了蚕一生的观察之后，才能更好的掌握本单元知识，但是由于疫情原因，让这一课的学习耽误了一个多月的时间，我担心现在孵化不了蚕卵，蚕卵的食物是否能够找到，我到网上查阅资料，说蚕的孵化时间一般三月底到五月，温度在20左右，湿度大点就孵出来了。蚕也是估计桑叶发芽了才出来。所以现在养蚕宝宝还是可以的。

因为这一课是本单元的铺垫，本单元都是与蚕相关的知识，学生只有在自己亲自养蚕的过程中，通过对蚕的观察加上科学学习才能更好的掌握本单元知识，因此我布置了学生在家养蚕的'实践作业，并且提供养蚕相关的知识。三年级的孩子，对大自然和小动物具有天生的好奇心，养蚕能够迎合学生的心理，符合学生身心发展的规律和特点，学生也会在养蚕、精心照顾蚕的过程中有更多的收获和体会。

《孩子你长大了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 我长大以后教案及反思篇三

部编版教材五年级下册习作一是一篇写自己成长经历的记事文章。习作要求通过描写一件具体的事例写自己的感受。

通过教学和批改孩子的习作，我发现有以下几点问题值得反思。

例如有些孩子写骑自行车的事情时需要详细描写自己骑车的经历时，他们只会用“通过无不断地练习，我终于学会了骑自行车”。批改这样的习作时，我根据具体的情况，要求孩子可以添加上当时骑车时的难度，自己的心情，也可以用环境描写来衬托自己心情的郁闷，或者看到其他人骑车特别轻松，自己是多么地难受，羡慕以及自己在跌倒的过程中是多么疼痛，自己又是如何痛下决心，好好练习等等内容，通过这样的添加，文字明显丰满了许多，孩子们看过我一对一的点评后，也似乎恍然大悟，修改后的文章再发给我看时，细节描写，心理描写，环境描写基本上都有了。

我们所学习的每一篇文章都是经过教材编委们反复斟酌，几经推敲才选入课本的，每一篇课文都是最好的范文。可惜孩子们对此却不甚了了，让我深感遗憾。在上课的时候，老师

已经通过节选学习过的课文来表现细节描写以及环境描写，人物的心理描写以及动作描写对突然人物形象，展示人物品格等方面的重要意义，但是在孩子们的习作中，他们却不会利用这些描写来使自己的文字更加生动有趣，只是寥寥数字就结束了全文，让我非常难过。我一点评并指出不足，提出修改意见并要求孩子修改后再次提交。这样的习作才稍显进步。

我不知道这些孩子是因为没有按时完成作业，还是家长忙碌没有时间提交作业。班级目前还有将近20人没有按时上交习作。我已经在群里发了通知，如果明天还不能按时上交作业，我就准备一一联系，让孩子把习作上交上来，然后看看有哪些不足，哪些有点，进行反馈。

第一次习作，孩子们完成的不是很好，让我有点难过，本来是一篇非常好写得文章，可为什么总是有那样多的孩子无从下手，看到习作不知所措呢？是因为缺少一颗敏感的心灵还是因为本来就对之毫无兴趣呢？如果是缺少留心观察的心灵我们可以慢慢培养，如果是缺乏兴趣，我们应该多多鼓励，从而让孩子养成写作的兴趣。

## 我长大以后教案及反思篇四

部编版教材五年级下次习作1是一篇写自己成长经历的记事文章。习作要求通过描写一件具体的事例写自己的感受。

通过教学和批改孩子的习作，我发现有以下几点问题值得反思。

第一、细节描写有待加强。例如有些孩子写骑自行车的事情时需要详细描写自己骑车的经历时，他们只会用“通过无不断地练习，我终于学会了骑自行车”。批改这样的习作时，我根据具体的情况，要求孩子可以添加上当时骑车时的难度，自己的心情，也可以用环境描写来衬托自己心情的郁闷，或

者看到其他人骑车特别轻松，自己是多么地难受，羡慕以及自己在跌倒的过程中是多么疼痛，自己又是如何痛下决心，好好练习等等内容，通过这样的添加，文字明显丰满了许多，孩子们看过我一对一的点评后，也似乎恍然大悟，修改后的文章再发给我看时，细节描写，心理描写，环境描写基本上都有了。

第二、学以致用需要提高。我们所学习的每一篇文章都是经过教材编委们反复斟酌，几经推敲才选入课本的，每一篇课文都是最好的范文。可惜孩子们对此却不甚了了，让我深感遗憾。在上课的时候，老师已经通过节选学习过的课文来表现细节描写以及环境描写，人物的心理描写以及动作描写对突然人物形象，展示人物品格等方面的重要意义，但是在孩子们的习作中，他们却不会利用这些描写来使自己的文字更加生动有趣，只是寥寥数字就结束了全文，让我非常难过。我一一点评并指出不足，提出修改意见并要求孩子修改后再次提交。这样的习作才稍显进步。

第三、有部分孩子没有按时提交作业。我不知道这些孩子是因为没有按时完成作业，还是家长忙碌没有时间提交作业。班级目前还有将近20人没有按时上交习作。我已经在群里发了通知，如果明天还不能按时上交作业，我就准备一一联系，让孩子把习作上交上来，然后看看有哪些不足，哪些有点，进行反馈。

第一次习作，孩子们完成的不是很好，让我有点难过，本来是一篇非常好写得文章，可为什么总是有那样多的孩子无从下手，看到习作不知所措呢？是因为缺少一颗敏感的心灵还是因为本来就对之毫无兴趣呢？如果是缺少留心观察的心灵我们可以慢慢培养，如果是缺乏兴趣，我们应该多多鼓励，从而让孩子养成写作的兴趣。



## 我长大以后教案及反思篇五

### 1. 环节设计清晰，重点突出。

这次习作讲评课的教学设计，旨在提高不同层次学生的习作修改能力。认真批阅全班学生的习作草稿后，我最大的感触就是作文的立意基本能够体现学生们对主题的思考，但是选材大多比较普通，并且描写不具体，没有说服力。所以我就把该堂习作讲评课的重点放在指导“如何把一件事的重点部分写具体”上，通过欣赏好段落、修改尚需完善的片段、修改自身习作三个步骤设计教学，让不同层次的学生都能有所收获。

### 2. 以学生自己写的习作为例，提高学生评析习作的热情。

习作讲评课如果一味是教师传授写作方法，会使整个课堂枯燥、寡味，学生的学习热情不高，师生缺乏互动，实际的学习效率也会很低。所以上课时，我时刻以班级学生的习作为例，引导学生自己读，自己悟，自己说，自己去发现如何把一件事的重点部分写具体。学生很快从动作、语言、神态等描写方法，比喻、夸张等修辞手法的恰当使用中找到了“诀窍”，而自己所了解的知识更为扎实，也更利于学生运用到习作中。正因为把主动权交到了学生的手中，老师只充当了引导者、点拨者，所以课堂氛围更加轻松，学生的讨论更加激烈，收获也颇多。再拿起自己的习作，学生就能毫不迟疑地改起来，知道怎么改，修改习作的能力也就得到了提高。

### 3. 从扶到放，层层深入。

在修改习作的过程中，我安排了两个环节。先让学生集中改某段文字，再让学生去认认真真地改自己的习作，这主要是个从扶到放的过程。全班共改一文，进行实际的操练，并且结合教师的相机指导，更有助于学生茅塞顿开，有所感悟。扎扎实实地落实共改环节，才能切实提高学生修改自己习作

的能力。

## 我长大以后教案及反思篇六

《那一刻，我长大了》，是统编本教材五年级下册第一单元的习作，要求学生选择成长过程中印象最深刻的事情，把事情经过写清楚，还要把自己受到感触、感到长大的那个时刻写具体，记录当时的真实感受。怎样使学生在习作中能把受到触动的那个时刻写具体是本次习作教学的关键所在。

”每一个人都有他自己的童年往事，快乐也好、辛酸也好，对于他都是心动神移的最深刻的记忆。“冰心如是说。

本单元的主题是“童年往事。通过学习《古诗三首》《祖父的园子》《月是故乡明》《梅花魂》几篇文章，向我们展示了不同时代、不同人物的童年生活。每个人都有自己的童年，都有自己难忘的童年往事。翻阅影集、日记……回忆自己成长的历程，有没有一个时刻、某一件事情让你突然觉得自己长大了？本节课的教学重点是：在习作中记录自己成长过程中印象最深的事情，把事情经过写清楚，还要把自己受到感触、感到长大的那个时刻写具体，记录当时的真实感受。教学难点是：在习作中把受到触动的那个时刻写具体。

本节课，我有以下几点思考：

从教学环节来看，从交流到习作，从选材习作到赏析评价，再到反思修改作文，完成实现作文教学的一课一得，关注学生习作能力和修改能力同步提高的问题，有利培养学生完成习作和修改习作的的能力，激发学生的习作兴趣。

从师生关系上看，在课堂对话中适度点拨，交流引导，引导学生积极思考，调动学生的习作热情。学生能按教师的教学流程思考并回答问题，课堂气氛融洽，师生配合得好。

从评价修改来看，运用个人修改、小组交流、全班评价、修改誊抄等方式引导学生修改自己的习作。培养了学生修改习作的习惯，提高了学生修改习作的的能力。

尽管在教学过程中，我力求联系学生的生活实际，激发学生的学习兴趣，增强学生的情感体验，改进教学活动，使教学过程充满情趣和活力。但是我认为自己还应该更加重视与学生的对话，努力做到将自己融入孩子们当中，注重以动情的言语将学生的心拉近，让学生感受自己的成长离不开身边亲人的关爱和呵护。

教学之路的探索永无止境，我将更加脚踏实地，以生为本，探索更加适合自己、更加有助于学生学习的教学风格，促进教学相长。