

# 最好的老师在线看 课文我最好的老师教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 最好的老师在线看篇一

当得知学校要举行青年教师教学比武之后，便赶紧翻开课本细细查找起来。因为六年级下册的学习内容只有6组，除了最后一组综合性学习，就只剩下5组课文。再者要求第3单元之后的课文，只剩下屈指可数的二三单元。第3单元的课文都属于“老”字辈的，第四单元是指导学生进行课外的阅读导读课，想在短短的30分钟内体现难度真的很大。除此之外，只剩下第5单元的课文。所以，我们两位六年级的语文老师都不约而同地把目光瞄准了它。

《我最好的老师》，讲述了“我”六年级时的科学老师怀特森先生用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。本文的文章结构清晰简洁，语文朴实。对于六年级的学生而言，要理解本文的主旨并不是一件难事。我究竟要通过这30分钟的课堂教会学生什么？这是我拿着书本一直向自己提出的一个问题。最终，根据课文的写作特点，把教学目标制定为：读懂课文描写的故事，理解怀特森先生独特的教学方法，体会一个人具有独立思考、独立判断和怀疑能力的重要性。教学难点：学习本课一事一议，从一个具体的事例发现一个道理的写法。在本节课的教学中，围绕学生的关注点“怀特森到底是什么样的老师”、“他为什么是最好的老师”引领学生走进课文，走近主人公，抓住关键点“当我读到，觉得怀特森先生是位（ ）的老师”，引导学生去揣摩人物心理，想象课堂场景，换位思考表达。通过抓住“人”展开教学，进而引导学生通过三个层次理

解“为什么怀特森先生是一个最好的老师”：了解怀特森先生的特点；角色转换，理解怀特森先生独特教学方法的真正用意；通过前后情感冲突，读懂“我”对怀特森先生的赞扬，体会独立思考能力和科学的怀疑精神的重要，并让学生恰当地表达了自己个性化的阅读体验。从而让学生真正走进了文本，走近怀特森先生那充满“冒险”的课堂，从而感受到怀特森先生独特的教学风格。并在本节课的结尾让学生感言赞美、写学习感言的方式，训练学生的写作能力。将阅读、写作、口语交际融为一体，历练学生的语文能力，凸现语文学科的人文性。

静下心来，回头看，课堂缺少了语文味。虽有带着学生一起感受怀特森先生的人格魅力，但是没有和学生一起沉下心研读课文，咀嚼课文的重点词句。从而对于学生的语文能力并不能起到很大的作用。再者，让学生说说有关不迷信权威、不迷信书本、敢于创新的故事这一环节时，应该引导学生不仅从曾经的阅读中寻找这样的事例，而且可以从自己身边入手。这样既让学生进一步明白不迷信书本、不迷信权威这一道理，又为本课的难点找准突破点，为学生的写法进行指导。最后，让学生写几句自己的学习感言，旨在读写稽核，发展学生语言能力。但最终因时间短，仓促地将本环节改为课后的作业作为本节课学习的延续。

作为语文教师，拿起语文书，静下心来读，沉入课文读，找准问题的切入点，让学生语文能力在课堂上得到有效提高，这就是本次教学给我最大的启示。

## 最好的老师在线看篇二

一提起英语，低年级的同学会兴高采烈，而中高年级大多数的同学则会哀声叹气。为什么呢？因为低年级的英语教材比较简单，孩子们不需记单词、语法，不需背课文，而且还会领着他们做许多游戏，唱许多英文歌，他们从中感受到了快乐，所以他们乐于去学。而从中年级开始，内容不仅一点点

变深了，而且学生们还要去记单词、记语法，由于内容变深，老师们将大部分时间放在讲与练上，组织的活动一点点的减少，英语在他们眼中慢慢地变得枯燥乏味起来，随着难度的加深，越来越多的同学跟不上“前进”的步伐而落入了“掉队”的行列，渐渐地产生了厌学心理，以至产生了恶性循环，怎么补都补不回来。

英语教学中的这种现象应引起我们英语教学者的高度重视。在教学中，不管我们运用何种教学手段，我们都应以那句烂记于心同时又是至理金言的“兴趣是最好的老师”为我们的教学核心。

“兴趣为什么是最好的老师”已无须我们再去多言，在这里我们着重应探讨的是如何在英语课堂教学中最大限度地调起他们学习的兴趣。

首先，我们要根据每节课所要学习的内容，为他们创设情境，让学生在具体的语境中练习句型的用法，不要让他们单纯地去读、去写。如在学习如何点餐的“canihelpyou?”“iwantsomenoodles.”“howmuchisit?”“enjoyyourmeal!”.....这几个句型时，我们可以把教室布置成快餐店的样子，然后让学生分别扮演侍者、顾客，在互相对话中练习这些句型，同时理解这些句型运用的具体的语境。这样的做法，势必会比单纯的讲与练的效果好得多。在活动中的感悟与实践会让他们更好地理解。

其次，不管在什么样的情况下，英语中的游戏与活动是必不可少的。我们要根据内容多组织游戏，多组织活动，有了游戏与活动，学生能更能感受到英语的活力，更能得到欢乐，激起兴趣。

第三，我们要让英语中的内容多与学生的实际生活相连，让学生在现实生活中也能感受到英语的存在。

像thankyou,sorry,whocanhelppme?iamgoingtogotoschool等

等这些最普通的英语口语我们要让学生在平常的学习与生活中运用上，让学生在相应的语境中自然而然的说出相应的英语，让开口说英语成为一种习惯。

第四，在教学中我们要将英语中的词与短语，短语与句子很好地衔接，在相互联系与比较运用中掌握好用法，以降低学生理解的难度，让他们感觉到学习英语并不是很难。不要用枯燥的讲与练充斥学生的课堂。

兴趣是最好的老师，不论何时我们都应牢记这条原则，在教学中想方设法地提高学生学习的兴趣。

## 最好的老师在线看篇三

从的10月10日起，我正式担任三年级的数学课。我努力适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，虚心向指导教师学习，积极向其他老师请教，结合学生的实际情况，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步奠定了基础，现对本学年教学工作作出总结，决心发扬优点，克服不足，总结经验教训，为取得更好的教学成绩努力工作。

一、在教学工作中做到以下几点。

1、能认真备课、制作课件。

做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，在充分了解学生现状的基础上，不能存在任何死角。特别是接受能力较差的学生，在备课时先想到他们。如果把书本上的知识用实际生活中的现象来描述，效果就不一样了。例如，本学期我们学到了乘除法的应用，想到同学们都很喜欢用零花钱买东西，我们就现场模拟超市购物场景，用100元先买了一个32元的篮球，剩下的钱能买多少个2元的羽毛球？学生学习的积极性很快就调动起来。都争先恐后的想要充当一下购物

员买买东西。为此我制作了各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集本课知识要点，归纳成集。

## 2. 提高课堂学习效率。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，做到线索清晰，层次分明，深入浅出。注意精讲多练，当堂训练。精讲要针对每一节课的教学重点和难点，所采用的方式不一定是教师讲授。可以采用“小组合作”，“学生自主学习”等方式进行。用少题精题使全班学生动口动手动脑尽量多；达到举一反三的作用。达到对知识能准确的掌握和灵活的运用。

## 3. 兴趣是最好的老师，我时刻牢记这一点。

只有在轻松愉悦的氛围下，学生才会善学、乐学。所以我会常常使用激将法，巧妙地激起学生的逆反心理。比如说：当我讲到本课的能唤起一半学生的注意，现在我会说“哇，不得了，这个问题你们肯定掌握不了，太难了”或者“你看有很多同学都知难而退了，都低着头不敢正视这个难题”效果很显著，很多同学都很不服气的抬起头，专注的解决这个问题。当他们很好的解答后，我会幽默的表扬他们“哦，原来你们一个个都深藏不露啊！”或者故作生气的’反问他们“你们怎么一下子自己就把问题解决了，给我展示聪明才智的机会都不给”等等话语。在学生面前我愿做一个老顽童，逗他们愉快的学习。

## 二、数学教研教改方面能虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。经常向同科目教师请教教学方法、教学设计。如何抓差生如何抓不爱完成作业的学生。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克

服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

### 三、精心设计作业提高作业的含金量。

布置作业做到精练，有针对性，有层次性。特别对后进生课本上的课后练习不一定要求学生全都做完，布置的家庭作业要尽量避免大量的重复。也可以设计为“基本题”，“技能题”“能力题”的模式。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

### 四、做好课后辅导工作。

注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。在平时的教学中除了抓班级的后进生外还要兼顾班级的尖子生。在设计练习时要巧要有梯度，使他们也能吃的饱。

本学年来，本人认真进行“教学反思”。教学反思对于教师来说是一种有益的思维活动和再学习活动，一个优秀教师的成长过程离不开不断的教学反思这一重要环节。因为教学反思让我觉得我每天都在成长，每天都在进步，更重要的是通过教学反思我每天都会有新的发现、新的启发。我相信有志者事竟成，我相信通过不断的努力学生和我都可以再上一个更高的台阶。

## .1.6

### 最好的老师在线看篇四

《我最好的老师》是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。

初看课题，我并没有太在意这篇文章。可细读一遍后，我感觉《我最好的老师》是一篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚，主题明确，不仅对学生学习很有启发，还引发了我对以后教学理念的思考。

教学时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

这是一篇略读课文，所以，在学生独立阅读之前，我指导了学生学习的方法，然后给予学生充分的自学时间，并有针对性地进行学习效果的检查。

在学生从整体上了解课文以后，我引导学生就“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”展开了重点内容的突破。学生自然谈到了科学课上发生的事情。

我顺势创设情境让学生体验：如果你是怀特森老师的学生，面对这种种出人意料的举动，你会怎么想？哪些词语才足以表达你当时的心情？在学生忿忿然时指导学生朗读，使学生产生内心真实呐喊：算哪门子老师？然后及时转换角色：“怀特森先生怎么做的？在我们这个群情激愤的教室里，请怀特森老师献身。”学生纷纷扮演怀特森先生义正词严却又语重心长地侃侃而谈，把本是半直接引用，半间接引用的怀特森先生的一番话条理清楚地表达了出来。这一环节的设置，不仅将课堂气氛引向了高潮，而且让学生在扮演角色的过程中通过独立思考，对怀特森先生的做法进行理性分析与判断，最终得出正确的结论，并且在以后的学习中内化为一种学习态度。

我发觉，在整个授课过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不想学习者，不让他们的大脑“睡觉”尤其重要。

## 最好的老师在线看篇五

我执教的《苏州园林》的设计正如这篇文章本身，虽为说明文，但却美景频现。

紧紧抓住了这篇文章的神，让我们走进文章领略了苏州园林的奇异美景。

课文设计有以下优点：

- 1、易于总体感受《苏州园林》之美。

从整体快速阅读的设计上，易于学生走进文本，寻找苏州园林的美景，感受祖国美丽风光的神奇。



## 2、便于学习体会说明方法之妙。

感受文章之美的同时，教学设计没有忘记让学生从文本中学习如何鉴赏说明文，了解说明文的基本说明方法，这也是学习说明文的基本要求。

此外，从课本中走出来，学会迁移运用才是学习的根本，课内说明方法练习题的设计也正突出了这一点。

## 3、强于拓展实践说明文体之实。

走进文本，跳出文本，从文本中学会实践运用。

教学设计的最后一个环节是本设计特别出色的一点。

让学生把课堂所学知识运用到实际操作中，练习运用如何对事物进行恰当的说明，从而提高了学生的实践能力。

## 4、优于展现学生自主、互助、探究。

文章设计充分体现了潍坊市自主、互助、探究式课堂教学模式的典型流程，让学生在自主学习中品味文章，在互助合作中同步提高，在深入探究中提升能力。

当然，这节课也有它的不足之处：

1、因为是说明文，教学设计时对本课的情感目标重视不够，所以课堂上师生的表现激情不足。

2、在最后一个环节说明方法的运用上不够全面，学生运用的较多的是打比方的说明方法，老师引导不够。