

# 平均分的概念教案 的概念教学反思(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 汉语教学反思篇一

领着孩子们在拼音王国里遨游已有一段时日了，从简单的“a□o□e”逐渐到难度较大的“z□c□s;zh□ch□sh□r”□一路就这么“风尘仆仆”地过来了，虽然在课堂上面带微笑、亲切地称这为些字母们“拼音朋友”，但要让这些“小朋友”在孩子们心里扎下根，还是要颇费一番心思的。

首先，拼音教学相对枯燥乏味，有时一节课只学两三个字母，内容单一，学生提不起兴趣；其次，我们这儿农村孩子自小讲的是方言，很多方面与普通话的发音要领相差甚大，如：在方言的发音中没有翘舌音，而普通话中有许多字的发音必须翘舌，方言中不区分前后鼻音??这就导致一些从小养成的发音习惯难以纠正，给教学增加了相当的难度。然而，无论拼音教学多么困难，让孩子们掌握好汉语拼音，都是我们每个一年级语文老师义不容辞的责任！因为这关系到孩子们能否利用汉语拼音主动识字、提前阅读，关系到孩子们将来能否讲一口标准、流利、全国通用的普通话。因此，拼音教学“势在必行”！

在教学“z□c□s”这一课时，我先从图入手，激发兴趣。学“z”时，我引导学生看图，激发学生向榜样看齐的愿望，接着学生在观察图的基础上轻松地自编了儿歌帮助记住字形：“我来写字zzz”□“小鸭子游泳zzz”□“小小桌子zzz”等；学“c”时，引导学生观察小刺猬的可爱，之后学生在轻松的氛围下很快地

编出了“小刺猬ccc”“一个半圆ccc”等儿歌；学“s”时，观察蚕儿吐丝的样子，也编出了“蚕儿吐丝”、“一条蛇”等儿歌，在轻松愉快的气氛下，学生轻而易举地掌握了三个字母的字形特点。教学“z□c□s”的发音时，我发现有的学生不得要领，有的甚至读成翘舌音，出现这一问题，我没有生硬强调发音规律，而是灵活采取多种方式去让学生慢慢体会，进而准确发音。如，引导学生认真观察教师发音时的口形特点；同桌互读（互相观察谁读得对读得好），“夸一夸你的同桌”；请读得好的同学当小老师领着大家读；送信游戏等。在形式多样的活动中学生学得主动、积极，就连暂且落后的学生也迎头赶上了。俗话说：教无定法。每个老师都有属于自己的个性教学，只要有利于学生发展的，我想，我们都应该去大胆尝试一下，在探索中求得质的飞跃，为孩子们的未来奠定扎实的基础。

使用激励手段，营造轻松、和谐、愉悦的课堂气氛。

一年级的孩子很喜欢受到老师的表扬，教师简单的话语却能鼓舞他半天，因此，课堂上，我从不吝啬自己对他们的赞赏，如：“你真棒！太厉害了！哇，你真行！”等，加上一个向他们竖起的大拇指，一个个鼓励、赞赏的近乎夸张的表情，时时撞击着学生无拘无束的心灵。在这样的激励之下，看到高高举起的小手，对我来说也是值得高兴地事情。

三、注重引导自主学习，使学生的创新能力、合作探究能力得到发展。除了让学生自编顺口溜，在学习字母的书写时也把主动权交给他们，让他们来说书写的笔顺，要注意的地方等，学生观察的非常仔细，写的时候自然也就好些。

在以后的课堂上我还要注意关注全体学生，有个孩子在课堂上偷偷地吃零食，但是我没有能及时发现，加强课堂常规的训练，使他们遵守纪律，提高课堂效率。

汉语拼音□zh□ch□sh□r□教学反思

zh ch sh r是汉语拼音第8课的内容，这一课是学生在学会平舌音的基础上学习翘舌音，教材在编排上设计了帮助学习声母的情境图，把学习拼音字母寓于故事儿歌之中，寓学于乐，既增加了学习的情趣，又渗透了文化素质的教育。

复习导课，本课出现的声母zh ch sh以及整体认读音节zhi chi shi和上一节课的声母z c s整体认读音节zi ci si在教学方法上很相似，只是在发音和形状上稍稍做了变化，因此我采用复习导入的方法，我先让同学抽读拼音卡片，重点复习z c s的读音和发音要领，强调z c s发音时舌尖向前平伸，顶住上门齿背，接着再让同学抽读三个整体认读音节zhi chi shi强调音要读长些，读响亮些。这样不仅巩固了上节课的知识，对本节课的教学也有一定的联系。

为了激起学生的学习兴趣，我利用“情境图”创设情境，讲了一个大森林里的故事，以这样的方式引入新课，以期吸引住了学生的注意力，在讲故事的过程中，很自然地完成了由“蜘”到zh由“吃”到ch由“狮”到sh由“日”到r的过程，将拼音教学化难为易，寓学于玩。在区别平翘舌音的发音时，我设计了游戏“看谁最会安静地听”，让学生在轻松愉快的氛围中来掌握知识，巩固知识。在教学整体认读音节时，通过与上节课的联系很容易的让学生学会本课的3个整体认读音节，激起学生学习的兴趣，并和声母的发音加以区分，整个教学过程循规蹈矩地以学习声母，读好整体认读音节及它的四声为主线，辅以顺口溜让学生学好这一课的。然后将平舌音和翘舌音做比较，让学生领读，指名读等多种形式帮助学生识记。

本节课出现的问题也不少，及时评价少，语言也单调。在指导学生认识声母zh和整体认读音节zhi的三个特点后，应试着放手让学生自学ch sh r和chi shi ri但遗憾的是，在具体的操作中，我还是没有能做到这一点。归结原因，有以下几点：

1、以往传统的模式根深蒂固，遇到该放手让学生自己学的地方，不敢放。

2、过于低估了学生的能力，没有全面关注学生。在教的过程中，我们往往一直记挂着那几位发音有困难的学生，生怕他们跟不上。其实，那是完全没必要的。

## 汉语教学反思篇二

领着孩子们学习拼音已有一段时日了，从简单的“a□o□e”逐渐到难度较大的“z□c□s□zh□ch□sh□r”□一路就这么“风尘仆仆”地过来了，虽然在课堂上面带微笑、亲切地称这为些字母们“拼音朋友”，但要让这些“小朋友”在孩子们心里扎下根，还是要颇费一番心思的。

首先，拼音教学相对枯燥乏味，有时一节课只学两三个字母，内容单一，学生提不起兴趣；其次，一些孩子的方言比较重。如：在方言的发音中没有翘舌音，而普通话中有许多字的发音必须翘舌……这就导致一些从小养成的发音习惯难以纠正，给教学增加了相当的难度。然而，无论拼音教学多么困难，让孩子们掌握好汉语拼音，都是我们每个一年级语文老师义不容辞的`责任！

在教学“z□c□s”这一课时，我先从图入手，激发兴趣。学“z”时，我引导学生看图，激发学生向榜样看齐的愿望，接着学生在观察图的基础上轻松地自编了儿歌帮助记住字形：“我来写字zzz”□“小鸭子游泳zzz”□“小小桌子zzz”等；学“c”时，引导学生观察小刺猬的可爱，之后学生在轻松的氛围下很快地编出了“小刺猬ccc”□“一个半圆ccc”等儿歌；学“s”时，观察蚕儿吐丝的样子，也编出了“蚕儿吐丝sss”□“一条蛇sss”等儿歌，在轻松愉快的气氛下，学生轻而易举地掌握了三个字母的字形特点。教学“z□c□s”的发音时，我发现有的学生不得要领，有的甚至读成翘舌音，出现这一问题，我没有生硬强

调发音规律，而是灵活采取多种方式去让学生慢慢体会，进而准确发音。如，引导学生认真观察教师发音时的口形特点；同桌互读（互相观察谁读得对读得好），“夸一夸你的同桌”；请读得好的同学当小老师领着大家读；送信游戏等。在形式多样的活动中学生学得主动、积极，就连暂且落后的学生也迎头赶上了。俗话说：教无定法。每个老师都有属于自己的个性教学，只要有利于学生发展的，我想，我们都应该去大胆尝试一下，在探索中求得质的飞跃，为孩子们的未来奠定扎实的基础。

### 汉语教学反思篇三

9月17日上午第二节课，我在一年级一班进行了《汉语拼音5g□k□h□的教学。在语文教学中，拼音教学非常枯燥，脱离现实生活，学生不太感兴趣，但把它们放在情境中效果就完全不同了。

我运用多媒体教学手段，出示ppt□先用孩子们熟知的古诗《咏鹅》引出韵母e□复习所学过的韵母和声母，提醒学生在发音韵母时要又长又响，读声母时要又短又轻，为整节课孩子们快乐地学习拼音打下了一个良好的基础。有了一个好的开头，在教学后面的声母时，我先出示图片，让学生观察再说出图上画有什么，然后再告诉学生g和鸽的读音有些像，它就是我们今天要学习的，学生通过比较，缩短“鸽”后面的拖音，读得既轻又短，指名读、跟读、小组读、开火车读、男女读，准确地发出了声母g的读音。读后让学生再仔细观察图，看g字像什么再引导学生通过顺口溜来记g□最后让学生书写g的字形，仔细观察g由几笔写成，占哪几格。教师范写后，让学生书空，再练写，这样加深对声母g的认知，用同样的方法来教学k和h□教学完g□k□h的读、写后，学习两拼音节gekehe□并在读音上进行区分。教学过程中激发他们的表现欲，并努力为孩子们营设了一个轻松、愉快、有趣的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好

的教学效果。

当然，在整个教学过程中还存在很多不足：

在教学中，我先让学生在仔细观察的基础上说说自己看到了什么。但由于年龄特征，学生虽然发言非常积极，但往往忽略问题、答非所问。同时，在学生描述过程中，应要求学生对所描述的事物尽量做到全面具体，锻炼学生说话的能力。

除了在教学g[k]h的书写时，运用了教材，其他时间忽略了教材。其实书中的插图给我们的教学提供了丰富的口语训练资料，充分地利用这些资料，能让每个学生的口语表达能力都有明显的提高。

在教学过程中，教师要注意自己的肢体语言和面部表情，应多运用鼓励性的语言激发学生的学习积极性，树立学习信心。

在教学g[k]h发音方法时，只是一味的领读，没有清楚明白的告诉学生如何发音。以后的教学中会运用有童趣、形象化的比喻来教学发音。

通过这次教学，发现许多不足之处，在以后的教学中，会多加注意，不断提升自己，更好地帮助学生进行学习。

## 汉语教学反思篇四

授课学时：15分钟

### 一、教学目的

- 1、通过引导、图示使学生了解一些关于“春节”习俗的词语，并学会其读音、写法；
- 2、通过讲解新词语的重点、难点，指导学生正确运用词语，

并能在交际中使用；

3、适当对这些关于“春节”习俗的词语作出解释，从而扩大词汇量。

## 二、教学要求

1、要求能正确的掌握每个生词的读音；

2、要求能够正确书写每个生词

3、要求能运用本课生词造日常用的句子，并知道其运用的场合。

## 三、教学重点和难点

### （一）生词

#### （1）基础生词

年俗祭灶扫尘拜年

年画春联鞭炮

#### （2）拓展生词

送（接）灶作揖

### （二）短语

挂年画贴春联放鞭炮

## 四、教学方法

直观法：多媒体教学

## 五、教学过程

### （一）导入新课：

“同学们，知道中国最重要的是哪个节日吗？”

“知道。是春节。”

“同学们之前是否接触过关于‘春节’的事物？对“春节”的习俗有所了解吗？??（同学们七嘴八舌地回答）

“好吧，现在我们一起来学习关于“春节”的一些习俗的词汇，以及认识一下中国春节文化。”

### （二）讲解生词

#### 1、“年俗”的讲解

（1）教师领读，学生跟读。（两遍）

（2）教师解释“年俗”的词义及其组合关系；

（3）示意部分学生按座位顺序一个接着一个读。（学生读错时，教师先读一遍做示范，使学生有针对性纠正。）

#### 2、“祭灶”的讲解

（1）教师领读，学生跟读。（两遍）

（2）教师解释“祭灶”的词义及其组合关系，并拓展两个新词“送灶”、“接灶”；

（3）两遍教读完毕后，示意部分学生按座位顺序一个接着一个读“祭灶”、“送灶”、“接灶”这三个词。（学生读错时，教师先读一遍做示范，使学生有针对性纠正）



(4) 教师在黑板写“祭灶”，重点突出“祭”字形上半部分的写法，联系“灶”的本义，告诉学生要注意“灶”的偏旁是“火”，并要求学生在练习本跟写。

### 3、“扫尘”的讲解

(1) 展示图片，问学生能得出图片里的人手里拿了些什么，学生回答；

(2) 教师领读，学生跟读。（两遍）

(3) 教师解释“扫尘”的词义，问学生“扫尘”是什么组合关系。

### 4、“挂年画”的讲解

(2) 教师领读，学生跟读（两遍）；

(3) 学生自由发挥，在“年画”前加动词，使之成为符合逻辑的动宾短语；

(4) 讲解“挂年画”的词义，解释完毕师生齐读该词。

### 5、“贴春联”的讲解

(1) 展示图片，问学生图片中的事物的名称；

(2) 教师在黑板板书“春联”二字请学生上台为其标音；

(3) 教师领读，学生跟读（两遍），解释“春联”的词义；

(4) 请学生看着图片，说出图中人物的动作名称；

(5) 齐读“贴春联”（两遍）。

## 6、“放鞭炮”的讲解

- (1) 展示图片，问学生图中用圆圈圈着的東西；
- (2) 教师领读，学生跟读（两遍）；
- (4) 教师解释为什么选“放”；
- (5) 教师造一个句子，学生模仿造句；
- (6) 重点板书“鞭”，学生在练习本跟写。

## 7、“拜年”的讲解

- (1) 教师领读，学生跟读（两遍）；
- (2) 教师教学生们“抱拳”的动作，学生跟着做；
- (4) 重点板书“揖”，解释为什么用“扌”；
- (5) 教师用拜年造句，请同学模仿造句；
- (6) 请同学领读两个词语，其他学生跟读

## 8、加固练习

（生词在黑板上已经列好）

抽两位同学到黑板上给生词注音，注音完毕后，让其他的同学看看是否有错，如有同学认为有错，让其上来改，然后教师紧接着做讲解，加深大家的记忆。

## 六、布置作业。

1. 复习本课堂学过的词语的发音、写法并记住这些词语的组

合关系；

2. 向身边的中国朋友收集更多关于“春节”的词汇并记录其读音及写法，下节课老师会请同学上黑板板书。

## 汉语教学反思篇五

低年级的语文教学，要力求做到有情有趣，尤其是拼音的教学，因为拼音教学一直是重点，也是难点。学习的枯燥很容易使学生产生厌学情绪，影响以后的学习。我根据新课程改革的理念和素质教育的精神，在拼音教学课堂上，我运用多种多样的形式教学，调动学生学习兴趣，为学生创设一个良好的学习环境，让学生在学中找到学习的快乐，以达到较好的学习效果。

低年级学生好奇好动，仍保留着学前儿童游戏的兴趣，甚至企盼游戏活动。在此我巧计游戏，吸引学生。如：教完23个声母后，我设计了教他们唱声母歌这个游戏，让学生在活动中把这些声母记住，这个游戏不但能巩固以前所学知识，而且训练了学生注意力集中、思维敏捷、动作迅速，一举两得。还有一些开火车读、小组读等形式来提高学生的学习兴趣。

如让同桌两人互相当“小老师”的活动，一个读拼音，一个当小老师，互考互问，学生们在小老师和学生的角色互换中兴趣不减，体验着当老师的成就感和学习的乐趣。在拼音的拼读教学中两人合作学习更能激发兴趣。如：“找朋友”游戏，同桌两人一个拿声母卡片一个拿韵母卡片，老师说一个音节，学生们在《找朋友》的音乐中找出声母和韵母，再一起拼读。学生在合作学习中兴趣浓、劲头足，并且参与面广、效果好。还有很多合作学习的方式，如：学习小组合作、同桌互读等。

不过，游戏学习的同时，要把握好度，以免学生上课只顾于玩，而忘了自己应该记住的知识，拼音教学一段时间后，觉得有一部分学生掌握的并不是很扎实，所以，今后还要继续

改进学习方法，使学生能够，在玩中学知识，开心的牢记每一个学过的字母。

## 汉语教学反思篇六

zcs是三个容易混淆的声母。在课堂教学中按顺序读反映都不错，但是如果不按zcs的顺序读，许多学生都会弄错。教学时是否可以打乱顺序让他们学，或者自主学习（自主学习先学什么）。

在35分钟内，如何提高教学效率，做到牢固掌握发音，又能使拼读音节练习到位，是值得思索的问题。在35分钟教学中，常感到时间不够用，教得不到位。有些学生已经掌握，但是有些学生仍然没有掌握。从小班化的教学要求来说，是没有达到这个教学要求的。

在以后的教学中该如何将教学分出层次，基础的，提高的，培优的？教学老是犯先松后紧的毛病，导致学生到最后学的不扎实，必须改正，特别注意重难点规划和时间的控制。

## 汉语教学反思篇七

学习声母bpf时，因为大部分学生在学前班都学习过汉语拼音，所以大多数学生都能读准音，但是口型不是很标准，课堂上，通过反复示范让学生认识发音方法。多种形式练习让学生体会发音的要领。如用小纸条摆在口边发b□p两音，让学生形象直观地认识到b□p发音时气流强弱的对比。在记忆形状时，只有个别学生b和p分不清楚，于是，我让学生自己想办法去区别b和p□学生们兴趣极高，有的说“像个6字bbb□9字反写ppp”□有的根据半圆的方向说“右下半圆bbb□右上半圆ppp”□为了让孩子更好的记住b和p的形状，我引导学生用打手势的方式（用自己的大拇指和食指做出b和p的形状）加强记忆，还有的学生用左手直接表示，：左拇指朝上bbb左拇

指朝下ppp.学生的方法比我的更形象，好记，值得我学习，这样让学生看到自己的左手是就会想到bp的区别。那几个读错bp的孩子很快认准了bp□孩子们的积极性也调动起来了。

从这一课开始学习拼读音节，掌握拼读方法就是本课的重点、难点，也是整个拼音教学的难点。在教学bpf与单韵母的拼读时，我发现学生在拼读时对单韵母加声调读不准确，尤其是三声和四声，三声总是读不到位，四声总和二声搞混，于是我加强了范读，然后指名读，让读得好的学生当小老师带读，孩子们都好表现，学得更认真了。当学生们都差不多掌握的时候，我再采用开火车、小组比赛读等形式帮助学生加强记忆，这样一来，学生基本上都掌握得不错。在指导学生练习拼读带调音节及四声读法时，为了加深印象，课堂上，把读拼音词与认识事物、练习说话结合起来，让学生借助他们的口语经验，从言语实践中来，再回到言语实践中去。

虽然入学才两周，由于及时给予每个学生适当的激励和评价，课堂秩序良好，孩子的学习积极性很高。但是部分学生在学前班时已经学过，于是没有耐心听老师讲发音，在其他学生回答问题或开火车读的时候，自己在下面发音或说话，这样可能会影响没有学过拼音的孩子学习。因此，安静倾听的习惯还要进一步强调。这需要在以后的教学过程中不断强化，反复抓。