

认识花草教案(大全7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

认识花草教案篇一

在《毫米和分米的认识》这节课中，我创设了比铅笔长短的游戏情境，用直观简易的教具，让学生先看、再猜，引起争议，最后动手操作比较，激发了学生的学习兴趣，再让学生通过用尺测量，使学生发现原有的长度单位不能解决现在的问题，引起认知上的冲突。于是试图找到一个更小的长度单位。使毫米概念的引入显得迫在眉睫，让学生充分认识到学习毫米的意义；同时激起了学生学习新知识的内在动力，变被动接受为主动地渴求，教学内容更适合学生，更有利于学生的发展。

在引进“分米”这个概念时，我让学生先测量自己的铅笔，然后由我来估计这支铅笔的长短。由学生来检查老师估得准不准。由于对于估测很多学生把握的得不太好，所以学生觉得很有挑战性，学生兴趣高涨。在这个游戏活动中，我意识地以10厘米为标准作手势去进行估测，并在语言表达方面有意识地用到有关的语句：大约几厘米、几厘米左右。所以在游戏中，不知不觉地掌握了估测的基本方法和语言表达方式。这又为引入分米作了铺垫，由于人们经常要以10厘米作标准去估计、度量一些物体的长度，所以把10厘米变成了一个新的长度单位：分米，这样就很自然地引入了分米，而且让学生体会到了分米产生的过程和必要性。

这节课我安排了多次观察、测量身边物体的实践活动，给学生留下了充分的参与学习、展示自我、相互合作、相互交流

的时间和空间，引导学生在动手实践、自主探索的基础上积极参与有效的小组合作学习。在合作交流中，学生不仅可以表达自己的想法，培养参与意识，也可以了解别人的想法，调整自己的认识，这样有利于学生用不同的学习方式探索和思考问题，提高自己的思维水平。学生在丰富有趣的实践活动中丰富了自己对1分米、1毫米长度的感性认识，为形成正确的空间观念积累实践经验。但在后面的练习中，学生对这些进率混淆了，看来要多练习了，毕竟学生刚学习了这些进率。

认识花草教案篇二

相丽老师的《认识角》一课是在学生对角的认识有一定的生活经验，在日常生活中经常接触角的基础上进行教学设计的教学中，相丽老师较好地利用了这一点，充分调动了学生已有的生活经验，促使学生主动探索。本节课在设计上主要有以下几个特点：

相丽老师抓住了低年级学生的年龄和心理特征，上课一开始就运用富有生活趣味的谈话导入，激发学生学习的热情，调动了学生学习的积极性。

然后恰当运用光盘，集图、形色于一体，让学生仔细观察，形象直观地感知角，初步建立角的概念。

实践证明，小组讨论有利于全体学生主动性的发挥，有利于师生之间，学生之间的信息交流。在教学中，相丽老师组织学生以小组为单位，重视学生多种感官的参与，通过看一看，摸一摸，折一折，拉一拉，摆一摆等动手实践活动，使学生轻松地认识了角，并学会了比较角的大小。同时学生也养成了边观察边思考的良好习惯。

低年级学生年龄小，但他们接受信息比较快，愿意想象，思维活跃。课堂教学中，相丽老师允许学生从不同角度认识问

题，采取不同的方式表达想法，用不同的方法解决问题，如学生自我介绍角这个环节，学生大胆想象，相丽老师站在培养学生创新意思的高度，从低年级开始就激发学生发现问题的热情，让学生自己去观察，去比较，去思考。

认识花草教案篇三

在本节课的教学过程中我充分利用媒体优势，由实物直观过渡到抽象直观，突破重点。巧用媒体的动画等特点，从实物过渡到图形，为后面的画角打下基础。引入时计算机对实物图中角的显示效果在这里起到了较好的辅助作用。实物投影仪上展示作品，克服了纸片小的缺点，便于学生观察和比较，同时再次培养了学生的成就感。

用多媒体展示探究过程，即便于学生观看，又便于学生比较、归纳出结论。

通过前面对角的感知，逐渐过渡到“画角”，使学生的思维从具体到抽象过渡，完成了“物——形——初步认识”的过渡，从而培养学生初步的空间观念。

利用计算机对“顶点”、“边”的闪烁，直观、形象，学生对画角加深了认识。教师适时给予讲解指导，如画边时要强调边要画直、均匀。

比较两个角的大小时，用动画故事来演示，可出乎我意料之外的是学生们并没有看懂是什么意思，还喊着一样大一样大，我当机又拿出一个同学们自己做好的角让他们看着，接着又将这个角的两边各剪去一段后问他们现在这个角的大小变了吗？都说没有变。我又转动两条边问是变大还是变小。这下都弄清楚了，原来角的大小是和角开口的大小有关系，而和边的长短没有关系。看来借助多媒体的同时也还得结合动手做一做。

认识花草教案篇四

《元角分的认识》是一年级第二册的内容，13种人民币的面值对学生来说并不陌生，但调查中不难发现，学生对人民币的认识是浮浅的，而且实际生活中只认识人民币是远远不够的，认识人民币的目的是为了会用它，体现它的社会价值，而一年级小学生又缺乏购物的社会经验。本节课正是从学生这一原有的生活经验和认知水平出发，对教学内容和教学过程做了生活化、活动化两方面的加工，受到了明显的教学效果，并从中渗透了爱护人民币的教育，进行了民族精神及爱国主义教育。

现代教学观认为：教学过程的本质是活动，活动是教学的核心，是教育的基本形态。本课教学中我努力转化学生的学习方式，创设直观情景，引导学生认识13种不同的人民币；创设问题情境，为13种不同的人民币进行分类，揭示人民币的单位元、角、分；创设活动场境，对人民币的换算、数人民币，揭示不同的付钱方法和元角分的进率。学生在设计的教学活动中，主体参与、合作交流、发现探索、使课堂焕发出生命的活力。

新课程强调：课程内容不能仅仅是来自“科学世界”的内容，而必须以“生活世界”作为背景和来源，课程才能够真正成为沟通学生的现实生活和可能生活的桥梁。课一开始，就让学生观察生活中购物的场景，使学生感受生活中处处要用到人民币。在此环节中我渗透了爱护人民币教育，让学生体会到人民币是代表我们国家的货币，要爱护人民币。加强了学生们的民族意识。其次，让学生体会用多种付钱方法买东西，开拓思路，体现开放性、趣味性，找到最简便的付钱方法，体现数学的简洁美和实用性；最后组织学生模拟购物，利用自己手中的钱去买自己喜欢的东西，学生在买的同时，经历了用一定数量的钱买单一物品或多种物品、付钱、找钱的过程，使学生在活动中掌握了有关知识，提高了社会交往和实践能力。

认识花草教案篇五

“角的初步认识”这一课时内容虽然简单，学生也有一些模糊的认识，但由于学生年龄较小，加上生活经验不足，在教学中很难理解“角”这一抽象的概念。针对这一学情，本节课我主要设计了以下几个主要环节：引出角、认识角、比较角、画角。经过一堂课的教学后，反思自己的教学，觉得比较好的地方。

在教学导入的环节，我先让学生大胆猜一猜卡片后面是什么图形，你是怎么猜到的呢？一方面，游戏的形式激发学生的兴趣，另一方面，挖掘学生关于角的原有的认知经验。学生会从已经认识到长方体、正方体、三角形上都有一些尖尖的角出发，正确猜测。接着，让学生大致地向老师比划角的形状，这样的教学处理我觉得是比较容易让学生接受。紧接着，观察情境图，说说看到了什么，根据生活经验说说画面中的角。从而让学生感受到数学知识的现实性，学会从数学的角度去观察问题，分析问题，激发学生学习数学的兴趣。

“角的初步认识”，直观性和操作性比较强。我设计了找角，折角，画角，做角等活动，让学生活泼愉快、兴致高昂地参与到教师创造的不同教育情景中，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，在实践活动中经历知识形成过程，从而建立起角的表象，丰富了对角的认识，发展了空间概念，真正体现了新课标提倡的“让学生亲身经历将实际问题抽象成学生模型的过程”这一理念。

比较角是本节课的重点和难点，教学中我组织学生用活动角开展了边操作边思考的活动。在转动活动角的时候，要求学生按老师要求，把活动角由最小变大再变大，原本设计是让学生认识到角的两边张口越大，角越大。学生突然说到，变成直线了，没有角了。这时，我抓住学生地提问，反问角的本质是什么？角有一个顶点两条边。那现在这个形状，有没有顶点，有没有两条边呢？答案是有的。学生在活动中不仅

体会到角的大小与两边的张口有关，与边的长短无关，又适当渗透平角的知识，以及巩固角的本质。

不足和需要改进的地方：

一、 只备教材，而对学生却备得不够。

在找生活中的角，学生的回答局限在书，桌子，黑板和窗户等长方形物体表面上，老师引导不够，学生思维没有很好的扩散开来。找角的特征时，老师意在引着学生用自己的话说出尖、线等，从而再转到数学中的语言：角、边等。但孩子的认知前提却不同，有的心中空白，一直说不到点上，只说成折、横，他们的回答让老师也无所适从。而有的学生则无所不知，直截了当地说出了角的各部分名称。让老师又觉得心中不甘，意犹未尽。

二、 在教学过程中，由于自己有时说话不够简练，点拨不够巧妙，调控力发挥不够，耽误了些时间，从而出现课堂的前松后紧。在课堂最后一环节画角过程中，由于时间比较紧，尽管尊重了学生的认知基础，首先让他们用自己的方法画角，从画出的角可以看出学生画的角都很规范，我再点评和传授规范的画角方法，但整体感觉在这一环节上有点心急。

数学课有很多的内容可以通过实践、操作来学习，我们要让数学从实践活动中来，再回到实践活动中去（即学会运用数学的本领），这是我们现在的新课程教学所提倡的，我也要努力从这方面来更好的完成教学任务。

认识花草教案篇六

教学内容：

《苏教版课程标准实验教科书 数学》二年级下册第64—66页的例题及“想想做做。” 教材分析：

一、内容设计

这部分教材是初步认识角，共安排了三道例题：第1道例题是在观察实物的基础上抽象出图形，认识角的形状，教学角的部分名称；第2道例题是用不同材料和方法做角，并在操作活动中感悟角是有大小的；第3道例题是观察钟面上的时针和分针转动所形成的角，体会角的大小与两条边叉开的程度有关，并通过观察直接判断角的大小，接着教材还介绍了用重叠的方法比较角的大小。

“想想做做”共安排了5道题，大体分两部分。第一部分为第1.2.3题，主要是从图形中辨认出角或数出角的个数，以进一步帮助学生建立“角”的正确表象。第二部分为第4.5题，意在帮助学生进一步体会角的大小的与两条边叉开的程度有关，并提高对角的大小的直观判断能力。

二、编写特点

1、初步认识角时，教材选择学生身边的感兴趣的实物，首先引导学生观察，抽象出角的图形，指出这就是角。然后，让学生从教材所给的图形中找出更多的角。就这样，把角的认识和生活情境紧密结合在一起，激起学生学习数学的兴趣和动机，使学生初步感受教学与日常生活的紧密联系。

2、教材设计了做一个角和比较两个角的大小的活动。活动编写开放程度大，有一定的弹性，为学生提供积极思考与合作交流的空间，满足学生不同学习的需求，使全体学生都能得到相应的发展。每个学生都能给出想法、做法，获得成功的体验。同时，既可加深对角的认识，又丰富学生数学活动的经验。

3、教材加强与其他知识内容的联系，体现综合性。比较角的大小时选择“钟面”作为学习素材，通过钟面上的时针和分针的转动，不仅直观地感受到角的大小变化，而且也深化了

对有关钟面的认识。

4、教材结合已经初步认识的三角形、长方形、正方形、平行四边形以及其他的多边形，让学生数出这些图形中角的个数，引导思考“你发现了什么？”。这样既巩固了对角的初步认识，又从不同角度丰富了对多边形的认识。这些安排对学生今后进一步学习有关数学内容以及综合运用知识解决问题很有意义的。

5、例题的编写有层次，有一定的弹性，条理清晰，为学生的学习活动提供了基本线索。如“你知道还有什么办法可以比较角的大小吗？”等启发性的语言确立了学生在学习过程中的主体地位，激发学生的学习兴趣，引导学生在积极思考与合作交流中获得良好的情感体验，建构自己的数学知识。例题和习题可操作性强，调动了教师的能动性，是实现课程目标，实施教学的重要资源。真正体现了《标准》提出的教材编写思想。

2、并通过独立思考和合作交流探索比较角的大小的方法。3、在多样学习活动中感受学习的快乐。

四、教学准备 教师：多媒体课件一套

学生：每人准备一副三角板，一些实物

教学过程：

一、情境引入，抽象感知

课件出示教材提供的实物素材（钟、瓷砖、五角形、三角板等）。

1. 导学：瞧！同学们，出版社的叔叔阿姨给我们带来了这么多的礼物，喜欢吗？请每个小组拿出这些礼物摸一摸，看

一看，他们各是什么样儿的。（学生观察、相互议论、师参与）

2. 展交：你们发现了吗？这些礼物里藏着一些新的几何图形，瞧！（课件演示抽象角的过程）我们把这些图形就叫做“角”。

这些角都有一个相同的地方。请仔细观察、找一找，是几部分组成的。（先让学生说，如有困难教师帮助。）

3. 组织互学：你还能找出这些礼物的哪些地方还藏着角吗？（自己找一找，然后在小组里指一指、说一说。小组长汇报学习情况。）

4. 找一找我们周围哪些物体的面上有角呢？找出后指给同学或老师看一看。（相互评价）

二、动手做角，加深认识

5. 导学：从叔叔阿姨送来的礼物中我们认识了角，你能说一说角是由几部分组成的吗？（相互说说后指名说）你能想办法做一些角吗？请动手试一试。

6. 组织展示。（教师评价、鼓励）

7. 引导自学：看看蔬菜老师们又是怎样想办法做角的（引导学生读图）？你也拿出自己的学具学一学，做一做。做出后相互看看。

三、观察比较，感悟大小

演示活动：教师转动钟面上的时针和分针，引导学生观察时针和分针叉开的大小，感知角的两条边叉开的大小与角的大小的关系。

1、导学：刚才我们转动钟面上的时针和分针时看出两针形成了一些大小不同的角。你能说说自己的体会吗？（组织学生用自己的话说一说。）

2、展示交流：根据你的想法判断教材74页四个钟面上的角哪个最大，哪个最小。（判断后在小组里说一说，相互评价。）

3、导学：我们怎样比较两个角的大小呢？

先判断教材75页两个钟面上角的大小，然后再看看萝卜老师是怎样比较的。（课件演示教材所示的比较方法）

用这种比较方法比较老师给你们画的两个角的大小，并给你的同伴说出比较的结果和比较的方法。

导学：你知道还有什么办法可以比较角的大小吗？请想一想，试一试。（学生探索讨

论后组织展示交流）

四、应用拓展，积累经验

1. “想想做做”第1题。

谈话：同学们表现真棒，从叔叔阿姨们送来的礼物中学会了这么多的数学知识，老师也想考考你们，请完成第1题。

组织交流，评价鼓励。（作出判断后，让学生用自己的话说说判断的理由。并指出角的顶点和边。）

2. 自己测试。

完成“想想做做”2、3题。（老师报结果学生自己评价）

引导思考：“从中你发现了什么？”

组织全班交流。

按规律判断。（师说图形生判断，相互评价）

3. 玩一玩

谈话：请同学们拿出准备的纸扇和剪刀按老师的要求玩一玩。
（师说要求，生亲自操作。）

多玩几次后组织说说得出的结论。

根据刚才的结论你能很快判断一些角的大小吗？请试试看。
（投影出示一些大小有区别的角。）

4、总结评学，拓展延伸

总结评学。

从生活中找出更多的角。

教学反思：本节课我应用：“导学、展交、训练”教学模式，按照“由实物抽象出图形并认识图形、做角并认识角的大小、体会两条边叉开得越大角就越大，用重叠的方法比较角的大小”这个思路分层次组织教学，巧妙地把导学、展教、训练融合在一起做到了思路清晰，有条有理，引导学生逐步深化对角的认识。

课堂以“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生。”而展开教学。课堂活动中把课件演示和学具操作有机结合起来，共同促进对角的认识，根据活动内容的特点和意图选择合理的方式，提高学生参与活动的积极性，突出了‘动手操作’这一学习方式的有效性。总之，本节课的教学设计体现了教材的编写意图，做到为调动学生主动参与学习的积极性创造条件，使他们学得轻松，学得愉快。真正体现“数学教

学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程”的教学理念。

20xx年8月

认识花草教案篇七

在本节课中，学生能够在创设的情境中自主探索小组合作，较好的掌握比的各部分名称和比的意义，基本上达到了本课的教学目标。但同时也发现学生的数学语言较弱，有时不能用标准的数学语言进行分析和表述，我将在今后的教学中多让学生来说，提高学生的数学语言的表达能力。

本节课的内容分为两部分，首先要求学生认识比，理解比的意义、比的读写方法、比的各部分名称，以及在生活中找比；另外还要学生弄清比同除法，分数的关系，掌握求比值的方法，会正确求比值；能联系实际应用比的意义提出问题，解决问题；提高学生观察、讨论、交流、归纳的能力，懂得事物之间是相互联系的。

这节课的知识不难理解，学生在求比值时，存在的问题有：

- 1、结果不是一个数。
- 2、喜欢用前项除以后项而导致有些结果是循环小数或近似数，而不是分数，还需熟练。

《认识比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法的关系的基础上学习的第一节课。比在数学中是一个重要的概念，体会比的意义和价值是教材内容的数学核心思想。教材没有采取给出几个实例，就直接定义“比”的概念的做法，而是以系列情境为学生理解比的意义提供了丰富的直观背景和具体案例。本课的教学设计是“国旗的长与宽”这个情境中的内容，让学生充分体验生活中的比，在这

样的基础上再抽象出比的概念，这样处理更能让学生体验比的意义、价值和引入比的必要性，为今后学习比的应用，比例的知识奠定基础。

有的学生在生活中已经接触或使用过比，并有一些相关的活动经验。但学生对比的理解仅仅停留在形式上。因此，教学力求通过具体的材料帮助学生达成对比的概念的真正理解。学生喜欢探索有趣的、自己熟悉的有挑战性的问题，喜欢探究的、合作的学习方式。因此，教学设计充分考虑学生的特点和需要，借助“速度与国旗的长与宽”等情境，设计了各种问题让学生思考、讨论、合作探究，使学生在丰富的学习背景中逐步体会比的意义和价值。 教后反思：

课堂教学情境的创设是为了激发学生的学习积极性，让学生在与自己生活环境、已有知识经验密切相关、感兴趣的学习情境中，通过自己的观察、操作、交流等活动中掌握必要的基础知识与基本技能并获得积极的情感体验，对引导学生有效地进行数学学习有着重要的作用。在这节课教学中我创设如下情境：“如果把我们班的男生人数和女生人数放在一起比一比，可以得出什么结论？”学生通过探究讨论交流后发现男生人数是女生人数几分之几，又可以说成男生和女生人数的比是多少，体会同类量的比；再设计了“速度”问题，让学生体验不同类量的比，从而感受比就是两个数相除的关系；最后让学生了解“人体上有趣的比”，进一步感受比的意义。这些情境都是把数学问题融入实际生活情境中，学生真正体会到了数学学习的价值，让学生在具体情境中产生学习需求，主动去思考解决问题的途径。

的情境，使学生对比的认识建立在大量的感性材料的基础上，并逐步发展抽象思维能力，同时也激发了学生的学习兴趣。第三、注意引导学生体验知识的形成过程。教学实践使我们清醒地认识到，我们今天的教是为了明天的不教，学生今天的学习是为了将来离开学校在实践中能够自学。这就需要我们教师在教学中注意引导学生体验知识的形成过程，调动学

生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。比如这节课中，课堂上出现了“球赛的比分是不是比”，我首先引导学生明确今天所学习比的意义是“两个数相除”的关系，而体育比赛中的比分，是一种比多少，也就是差比，并不是我们这节课所学习的比。

学生的学习要有方向，而如何把握这个方向，教师的引导是非常重要的，教师的引导适时、到位，学生就能控制自己，随着学习内容步步深入学习。

这节课还存在一些不足之处，比如说对课堂新生成的问题，我不能很好地处理、引导、回应，对学生的评价的语言也不够丰富。

问题归因：

出现这些不足的主要原因是由于我对这节课的理解还不够透彻，对学生能出现的一些问题预想得还不全面，不够到位，我的专业知识还不够丰富，这些不足都有待在以后的教学实践中进一步改进。

教学重建：

如果我再教学这一内容，我觉得最重要的是应该加强师生、生生之间互动，提高互动的质量，使学生在互动中提高认知水平。其次，教师必须要具备高超的教学艺术水平，敏捷的教学机智，非凡的驾驭课堂和学生的能力，而这一切都来自于每一堂课中的思索与积累。在今后教学中，我会带着批判、审视的目光，结合实践对理论加以检验，并且在反思性检验的过程中，使自身的经验不断得到修正和完善，努力提升驾驭课堂、捕捉信息，资源重组等能力，做一个善于思考、勇于创新、具有教育智慧的教师。

《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义

以及分数与除法关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课。教材密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了“谁和a像”“速度”“水果价格”等情境，引发学生的讨论和思考，并在此基础上抽象出比的概念，使学生体会引入比的必要性、比的意义以及比在生活中的广泛存在。

比在数学中是一个重要的概念，体会比的意义和价值是教材内容的数学核心思想。但在实际中，学生记住“比”概念容易，但要真正理解比的意义往往比较困难。于是，教材没有采取给出几个实例，就直接定义“比”的概念的做法，而是以系列情境为学生理解比的意义提供了丰富的直观背景和具体案例。

备课时，面对着连续呈现的两个情境，如果按教材的编排顺序进行教学，则前面的课时因为没有具体的知识点会显得比较单薄，这样的课很难了解到学生的理解掌握情况。而且一节课设置了太多的情境，必然会使教学环节显得零碎，学生的思维无法深刻。于是我决定把第二个情境和后面的认一认，放给学生自学，让他们先初步感知不同量之间的相除关系也能用比来表示，再结合学生的理解，引导学生深入理解什么是比！