

# 2023年思想是芦苇的经典语录(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 思想是芦苇的经典语录篇一

从我呱呱坠地至今已走过近12个年头，从牙牙学语、蹒跚学步到成为一个六年级的小学生，我得到了许多爱，父母的爱、老师的爱、同学的爱，正因为拥有这些爱，让我的生活无比幸福。而使我更为深切的感受到这份幸福却是在细读了《我是一根会思想的芦苇》这本书之后。

而读完《这辈子最爱的人》让我不知不觉已迷蒙了双眼，弟弟因为感激姐姐对他的爱，作为一个小男子汉用一生去回报姐姐的爱，在受罚时他为姐姐挡了竹竿；在上学时他为了姐姐放弃了学业；在姐姐结婚后又为姐姐付出了许许多多；而在让他说这辈子最敬爱的人是谁是，他却不假思索地说出了：“我姐”。那样的爱我无法体验，但让我动容无比、无比感动！

如此真挚的亲情在我们的生活中也上演着。就在那一天。那天是雨天，细细的雨打在身上不疼不痒的，我坐着汽车和爸爸一起去外面吃饭，车正开着，突然有一辆电瓶车疾驰而过，我心里不禁骂他们一句，然而在后面的红灯那我看见车上坐着的是一个20多岁的男孩和一个也就8岁左右的小男孩，那个大男孩身上的衣服穿在小男孩的身上，自己里面的衣服全被淋湿了，还在问着那个小男孩冷不冷，我看着他们再想想之前车疾驰而过的景象、，我突然明白了，那个男孩之所以开的快是因为他怕弟弟冷，正想着，我突然觉得我之前骂他们真是太不应该了。

## 思想是芦苇的经典语录篇二

一直以来，我认为芦苇总是荒凉落寞，弱不禁风的代名词。自从读完赵丽宏的《会思想的芦苇》后，我懂得了：它，还是坚韧、优雅的另一的诠释。

芦苇是一种随风倒的植物，生长在河岸边，微风吹来，芦苇摇曳着，银色的柔美的身影让人浮想联翩。但这并不是说它是柔弱的，当它们被大量的焚烧，当它们被凛冽的寒风所侵蚀，它们并没有如此消亡。来年，当树木花朵还在沉睡的时候，它探头探脑伸伸懒腰，钻出嫩芽，抽出嫩绿的叶片，预告春天的到来。在我看来，它是最坚韧不拔最有生命力的植物，仿佛什么都阻挡不了它的脚步，连冷酷的冬天，炙热的火焰也扑灭它顽强的生命，芦苇好像在告诉一切生灵：它们又一次胜利了。

除此之外，芦苇并不是一无所值，藤条能做各种篮筐，质朴又实用；它的叶可包裹糯米，成为美味的粽子；根还可以入药、消渴……它默默地给我奉献自己的一切，不求回报。

芦苇就是这样，外表普通，却有不同于别的植物的深沉的内在。写到这里，我觉得有些惭愧，我是一个并不坚强的人，有的时候只是因为他人几句有意无意的话语而内心防线全部崩溃，而芦苇却“野火烧不尽，吹风吹又生”，在残酷的生物链中坚强的生存下来，有了自己一方净土。回想起那延绵不绝的芦苇丛，我仿佛懂了点什么。

## 思想是芦苇的经典语录篇三

有人说，十六岁是花季，会像花一般灿烂，但我总觉得，十六岁，蓝天最美，因为它更纯更美。

当你抬头望天空时，你会发觉那一片蓝天，令你心旷神怡。总有种神气的力量在传播，看它的`透亮和甚蓝，连白云也情

不自禁依偎在蓝天里，这就是蓝天，花季里的蓝天。

我不希望它飘荡，只想让它在我们的花季里飘荡，不想让它受伤，害怕花季的伤痛，希望雨儿快快降临，为它赶走污垢，让它更甚蓝透亮，希望它在梦里飞翔，梦就多一份理想。。。

看我们的笑脸在蓝天里像白云般飘荡，穿入云层你会发现蓝天的透亮，坐在云端遥望蓝天，你会发现它依旧甚蓝。。。

.....

## 思想是芦苇的经典语录篇四

最初见到芦苇，是在一条长长的沟壑里，一个早春时节。芦芽刚钻出地表，淡红色的芦芽，很嫩。用手掰不用花费力气，那细而尖的嫩芽就折断了，乳白色的液汁从断面渗出来。

一条长长的沟壑，虽说是初春，但冻土还没有完全化开，而芦芽能从冻土中钻出来，简直让我惊讶。

在春寒料峭时节，沟壑沿上那些冻土简直就像石头，还可以使锋利的铁锹卷刃。每天清晨，寒霜覆盖着冻土，还完全看不出生命的显露。沟壑里只有去年秋天枯萎了的芦苇杆儿和败草，在冷风中瑟瑟发抖，好像是宣告着一个个弱小生命的衰败和死亡。这是寒冬带给它们的。

阳光的照射依然是短暂的。阳光的照射只可以使它们融化一时，夜幕降临时，寒风乍起时，它们便悄然封冻，成为铁板一块。毕竟是早春，毕竟是在北国的大地。

而嫩小的芦芽却倔强地从冻土下钻出来了。这是生命创造的奇迹，它们没有屈服。我无法想象芦芽钻出冻土的过程，这过程一定是痛苦而又漫长的，需要韧性，需要恒心，需要忍，

需要日复一日的等待。

寒风依然刺骨，太阳依然躲在浓云的背后。我感受不到春的气息，我感受到只是寒冷，我还甚至能听见从口中呵出的热气在空中凝结成霜的声音，这是冬天的声音。

芦芽，以你们嫩弱的身躯，能在这样冷酷的环境中继续生存吗？

芦芽不会回答我，它们的沉默是一种自信而又宁静的微笑，它们的微笑在长长的沟壑上蔓延。

不会很久了，它们的微笑就蔓延成一片青翠，一片在暮春的暖风中洋溢着生机的绿色海洋。芦芽在春天里，一眨眼，从一个婴儿转变成少年，柔软的肢体，在微风的吹拂下，时而弯腰，时而倒伏。

那时，我想到人，想到民族，想到人类，我对芦苇就有敬佩之感。

微风中的芦苇姿态优美，柔曼妩媚，向世界展示生命的万种风情。夏天来了，芦苇，从沟壑的污泥里钻出苗条身躯。微风，你是芦苇的化妆品，你用轻柔透明的羽纱制作出不重复的美妙时装，在每一株芦苇身边舞蹈。你把梦和幻想抛撒在空中，青翠的芦叶和银白的芦花在你的舞蹈中羽化成蝴蝶和鸟，展翅飞上清澈的天空。

此时，我想到历史故事《鞭打芦花》，闵子骞催马随父外出，因寒颤执鞭落地，其父怒以鞭打之，衣破飞出芦花，再剥其弟之衣，内为上等棉絮，其父方知续弦妻所为，怒写休书。子骞跪求曰：“母在一子单，母去三子寒”。感动继母，倍加疼爱，全家和好！芦花为闵子骞御寒，芦花依然在空中舞蹈，《鞭打芦花》的故事演绎到今天已成为“孝”字的诠释。银白的芦花，依附在纤细的苇秆之上，微风荡漾时，摇曳的

芦苇像沉醉在冥想中的诗人。

在一场暴风雨中，我目睹了芦苇被摧毁的过程。一年夏天，单位组织一个短途旅行——微山湖，当我们游览近半时，狂风暴雨来了，我们迅速靠到微山岛上，此时，风完全成为另外一副模样，温和文雅不知去向，取而代之的是疯狂和粗暴撕裂的绿叶在狂风中飞旋，折断的苇秆在水面上回旋，这是一场实力悬殊的战争，是强大的入侵者对无助弱者的蹂躏和践踏。

我们站在微山岛边沿，亲眼看着无语的芦苇，倒伏在水面上的苇秆，伸出水面的苇秆上，伸出尚存的绿叶。

我在沉思，在冥想。帕斯卡尔说：“人是会思想的脆弱芦苇。”是啊！回想我们走过的人生之路。暴风雨也曾不时袭来，在刚刚经历的暴风雨中，芦苇就像生活中的人一样，有时在微风的吹拂下，姿态优美，柔曼妩媚；有时在暴风雨的洗礼下，肢体摇曳，面容失态。微风吹拂下，绿叶变成无数手掌，无力地摇动着，是在表示抗议？还是为了拒绝？还是为了呼救？我们都无以分晓！

可怜的芦苇！它们倒伏在水面上，在微风中蘸着淡淡的湖水舔舐着伤口，心里决不会有报仇的念头。生而为芦苇，永不可能成为复仇者。人也是如此，民族也是如此，人类也是如此。只能勇敢顽强地活下去，用奇迹般的再生证明生命的坚忍、顽强和不屈。

深秋时节，芦花开放，在沟壑里，到处是银白色的身影。秋风漫卷时，集体晃动的姿态，是世上少有的奇妙景象，起伏的银波，轰轰烈烈，浩浩荡荡，没有一点媚态，也没有一点矫揉造作的姿态，我到那沟壑去的时候，也正值深秋。而我的视野里一片清朗。最壮观的是在日出或日落时，芦苇花随太阳或彩霞的色彩变幻，时而变成一片绚烂的绸缎，时而变成一片燃烧的火焰。有时候，突然从芦苇丛中飞起几只野禽，

它们欢叫着，翅膀扇动着掠过芦花。这情景，色彩虽不算丰富，却使我想起了古人的那些凄清苍凉的诗，想起那些格调悠远的中国画。

而风，来去无踪，美化着生命也毁灭着生命。有人在赞美它的时候，也有人在诅咒它们。

## 思想是芦苇的经典语录篇五

中国人过清明节有祭祀祖先、扫墓的传统，可是现在越来越多的人根本不重视这个节日，甚至对它嗤之以鼻，将这项活动等同于迷信。

其实是人们失去了敬畏之心，不但不信神而且不信神圣，这是因为人们缺乏真正、纯粹的灵魂生活。

法国思想家帕斯卡尔说：“人是一支有思想的芦苇，我们全部的尊严就在于思想。”可是中国文化传统的实用品格使真理被当作了工具，人们对任何精神事物唯求其功用而忽视其本身的价值，人于是便成了没有思想的芦苇。这也是中国出不了世界级的大哲学家、大诗人、大作曲家等等的原因。改变现状的方法只有追求纯粹的精神生活，做一支有思想的芦苇。

仓廩实而知礼节，中国也已经进入小康社会，物质文明即使再丰富，精神领地的空虚荒芜也始终无法忽略，心里始终不快乐，总觉得少了什么，这是精神生活的缺失。这样的生活人与动物又有什么区别？就像没有思想的行尸走肉。人的需求应该像金字塔一样排列，第一台阶是温饱需要，最高点屹立着自我价值的实现和追求，有哪层空着，你就不会快乐。相较于一般人先物质后精神的考虑，古老的印第安人的风俗却是即使自己的温饱没有解决，他们也会用自己的食物拯救

他人，显然是更注重精神。或许在思想上印第安人的选择更加有境界，但只要有对纯粹精神的追求，我们也可以说自己是一支有思想的芦苇了。

做有思想的芦苇要有坚持与牺牲。罗马军队攻进希腊时阿基米德正蹲在沙地研究一个图形，他死在罗马军人剑下的最后一句话竟然是：“不要踩坏我的圆！”征服亚欧大陆的亚历山大大帝在视察时遇到正躺在地上晒太阳沉思的哲学家第欧根尼，问他：“我能为你做什么？”得到的回答是：“不要挡住我的阳光！”他们都是将精神看作高于一切的人，就像为真理而死的苏格拉底和布鲁诺，他们的思想穿越千年直至今日依然熠熠生辉风华不减。中国不缺少为革命现身的烈士，却缺少像他们一样将精神看作高于一切的人。另外，坚持纯粹的精神生活就必然遭到实用品格的冲击，这时就应该坚持下去，否则又会回到为功利而追求精神事物的原点。

做有思想的芦苇要受书籍的濡养。通过读书，可以丰富精神生活，当然，要投入身心去阅读，而不是为了美好的前途。好书就像一锅灼热久远的煲汤，濡养着我们的神经；又像微波，从内向外震荡着我们的心，徐徐地加热，精神分子的结构就改变了。所以说只有受到书本的浸染熏陶，我们方能有丰富的精神生活，真正成为一支有思想的芦苇。

人生最大的痛苦是心灵没有归属，是精神土地的贫瘠，因此我们要做有思想的芦苇，为追求纯粹的精神生活而活，摒弃功利的心态。这样下去中国才会有强的文化软实力抵御外国文化的冲击，傲立于世界优秀民族之林。