

2023年初中教学与德育教学 初中思想品德课堂教学心得体会(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中教学与德育教学篇一

课堂教学是一门深奥的艺术，作为一线的教师要不断更新自我的观念。摒弃传统的教学模式构建新的教学模式是时代对我们提出的要求。课堂教学在整个思想品德课教学任务中有着举足轻重的地位！我认为一堂成功的思想品德课，应该是课文内容和教学方法的统一，是思想品德知识教学与能力培养的结合。“以学生为主体，以教师为主导”成为当下的教学形式，面向全体学生，鼓励探究式学习。面对这样的教学理念，我认为应该从以下几个方面来提高45分钟的课堂效率：

第一、改变观念，重视学生的主体地位，发扬教学民主，创设和谐气氛，增强学生的参与意识，让学生在课堂中“活”起来。

第二、创设情景能够诱发学习动机、激发学习兴趣。学生的学习活动总是由一定的学习动机引起的，只有当学生喜欢学、要求学，有迫切的学习愿望时，才能自觉积极地投入到学习活动中去。那么，学生的这种学习动机从何而来呢？这就要靠教师的教学艺术，要靠教师组织富有成效的学习活动去诱发学习动机、激发学习兴趣、活跃学生思维，如设置悬念、创设情景等，将学生置于“心求通而未达，口欲言而不能”的心理状态。

积极鼓励，树立学生的自信心与勇气，注重感悟，增强学生

的参与意识。思想品德课的教学特色是充分发挥其德育功能，讲究对知识的体验和感悟，这就要求全体主动参与，克服羞于开口交流的毛病，积极开展活动教学。我常常使用表扬和鼓励的话语，激励学生，让学生能够大胆地表现自己。每一课，都尽量创设大量情景并提供广泛的活动材料，让学生进行活动，在活动中体验和感悟。长期的训练，学生由胆怯别扭到自然大方而且不时有精彩的表演。

发扬民主，营造和谐气氛，让学生动起来。传统的教育由于师道尊严，紧张的课堂气氛让学生不敢想、不敢说，这种现象显然极不利于创新精神的发扬。因此，在新课改的新形势下要求教师要唤起学生的自信。心理学告诉我们，自由能使学生的潜能得到最大的发挥。所以在新课改不断深化的教学中，师生间建立起一种平等、民主、亲切、和谐的关系，营造宽松的气氛，放手让学生自由学、思、疑、问，这样学生才会在课堂上敢想敢说，才会将“动中学，学中动”有机结合起来，尽最大可能地动脑、动口、动眼、动耳、动手以及动表情，以最佳心理状态投入到学习中。

一、古板的教学方法与手段，只能让课堂变得枯燥乏味。新课改新形势下的课堂教学应该是快节奏的、灵活多样的、丰富多彩的，而不是“黑白”无声的。教师上课节奏要快，以训练学生的反应、思维与速度。教育心理学告诉我们，初中学生的有意注意时间大多数不超过25分钟，注意力易分散，一旦教学方法呆板、节奏慢，就会出现学生注意力不集中等不良习惯。为避免这一点，教师应抓住注意力集中的短暂时刻，用学生能接受的节奏组织形式多样的课堂活动，如议一议、说一说、想一想、抢答竞赛、你行吗？等，使学生既紧张又活泼，在轻松愉快而又紧张刺激的氛围中学习，学生的学习积极性高，不会感到厌倦，学到的知识记忆得特别牢固，教学效果会大大提高。经常变换教学手段也是重要的方法，如多媒体教学、辩论会、记者采访、演讲比赛、社会调查、模拟法庭等。

课堂小结突出情感态度价值观的教育。我常采取以下二种方式：

学生小结，谈收获和感悟。即由学生站在讲台上总结本节课的主要内容，并指出重点、难点，以及学习的体会，这样既锻炼了学生的胆量，也能提高其语言表达能力和道德判断能力、分析解决问题的能力，既学会了知识也培养了正确的人生观价值观。

画“知识”树，合作探究。即在学完一课后，让学生画一株“知识”树，将知识的主干和分枝全部画下来，这样可以促使其对知识进行梳理识记，并将知识系统化。对不明白的问题说出来，共同分析解决，特别对一些道德和法律难题更需要合作探究，实现教学的高层次。

教学实践证明，思想品德课教学必须让全体学生都动起来，从动脑、动口、动手等方面提高学生兴致、活跃学生思维；激发学生的学习兴趣，并在活动过程中，培养学生的观察力、记忆力、思维能力、口头表达能力与创新能力，从而树立正确的情感态度价值观，发挥思想品德课的德育功能。这也将是今后我在教学中努力的方向。

初中教学与德育教学篇二

让学生在思想品德课教学中快乐成长

河南省鹤壁市第二中学王泽

中学生健康不仅仅是生理、躯体方面的，而且应包括心理方面的。青少年时期，生理发育的急剧变化引发了青少年心理的迅速而不平衡的发展，使他们处于半独立半依赖半成熟半幼稚的矛盾时期，他们不善调节自己又不愿向成人袒露心扉，从而诱发了许多心理问题，被人喻为“危险期”。因此作为德育工作者应当做好学生的保健医生。

一、课题开展的理论意义

近年来，由于社会发展带来的种种变化，我国学校教育和儿童发展受到了冲击和挑战。调查表明，在我国中小學生中间，约1/5左右的儿童和青少年都存在着不同程度的心理问题：如厌学、逃学、偷窃、说谎、作弊、自私、任性、耐力差、攻击、退缩、焦虑、抑郁等等种种外显的和内隐的心理行为。这些心理行为问题不但严重的影响着儿童和青少年自身的健康发展，而且也给正常的教育教学工作带来巨大的困扰，直接影响学校教育任务的完成和教育目标的实现。许多人在谈到健康时，常常会认为它只上指身体的强健和没有疾商。在当前心理健康教育课程未能真正普及到各个中小学的前提下，探索一条心理健康教育与思想品德学科相结合的、行之有效的途径，将能大大减轻学校所面临的种种压力，培养学生具备良好的心理素质，端正的品行，帮助学生解决学习困难，改善人际关系，提高思想认识，为他们个性的发展打下长久而全面的基础。

二、课题开展的现实意义

一个心理健康的人，必须是各项心理功能都能得到充分发挥，使自己的个性得到充分发展，并能在自主性的活动中充分满足自己的各样心理需要。健康的心理状态有助于提高学生的自我调节的水平，增强自己的心理适应能力，克服消极的心理状态，促进个性的健全发展；有助于改善学生的家庭关系状况，增进团体内部的凝聚力，提高自己的学习效率；有助于提高人们承受压力、耐受挫折的能力，更好地发挥自己的潜能和创造性。

三、当前中学生存在的心理问题

通过对我校学生心理问题的问卷调查，目前学生存在的心理问题突出体现在以下几个方面：

(1) 学习压力

(2) 情绪不稳定

(3) 焦虑

四、形成心理问题的原因

1. 学习方面

2. 人际交往方面

(1) 与教师的关系

(2) 与同学的关系

(3) 与社会关系

五、学生心理问题在思想品德课中的解决办法

1. 创设情景：中学生心理尚不成熟，对身边事物充满好奇。由于年龄特点，爱动、好玩，而游戏是青少年普遍喜欢的活动，有益的游戏能给他们以快乐并从中受到教育。辩论，对初中学生来说有一定的难度，它要求学生思维敏捷，语言组织能力强，能够清楚、流畅地表明自己的观点，能够应用已学知识，旁征博引，还要有良好的心理素质。如灵活应变能力，足够的自信等。但只要教师适当放低要求，适时点拨，也能达到预期效果。

2. 故事启发法：中学生由于年龄、阅历及知识基础等诸多因素的影响，更乐于从生动、形象的事例中接受教育，在教学中融合中外名人的人生哲理和生活智慧故事进行教学，引导学生正确分辨生活中的真善美和假丑恶现象，这样既可以活跃课堂气氛，又可以引导学生树立正确的人生观和价值观。

3. 情感教学：情感教学就是“以情施教”。指教师在教学中应

自觉地在传授知识、技能，传播思想、观点的同时，伴以积极的情感，用自己的高尚情绪积极地影响学生，以陶冶学生的相应情感。课堂上，情感教育实施得好，会产生一系列积极的情感结果，甚至会有意想不到的收获。

另外，心理健康教育还有如下常用的方法：

1. 诗歌朗诵法：选编一些与课文内容有关的诗歌，使学生通过诗歌朗诵的形式，受到诗歌的语言美和意境美的熏染，从而陶冶其情感，培养其高尚情操。

教师通过在课堂上主动地创设情景，促进师生互动，不仅激发了学生的学习积极性，培养了学生掌握知识的能力，也从中提高了学生的心理素质，使每个学生都得到了充分的发展。

2. 角色扮演：思想品德课堂上，学生可以在教师的引导和鼓励下扮演在实际生活中不属于自己的角色，是一个行动过程。在这个活动中，既可以收获经验，也体验了与人合作和成功的喜悦，有利于学生树立健康向上的人生态度。

3. 谈话法：这是心理咨询的基本方法。心理咨询是面向个别学生的心理辅导，它以谈话的方式进行。(政治教学论文)学生向教师倾诉自己内心的困惑，教师与学生一起分析问题的成因，一起寻求解决问题的方案和办法，通过会谈帮助学生澄清问题、解除障碍，使他们以良好的心态学习、生活。谈话是双向进行的活动，谈话能否取得效果，取决于教师是否能以平等、尊重、热情、诚恳的态度对待学生。因此运用谈话方式有两个基本要求，一是要取信于学生并善于引导，学生才能坦诚吐露；二是要运用教育机智，言必中的，才能使学生口服心服而改善心态。

4. 档案记录法：心理咨询要有记录，要建立档案。档案中除记录学生的基本情况外，要详细记录学生主诉（学生所吐露的心理困惑），并摘要记录咨询过程和教育效果。

在思想政治教学中应有效地挖掘教材中的心理健康教育因素，利用各种途径和方法引导学生掌握心理调节的艺术，在学校、社会、家庭、学生统一合力的作用下，培养学生良好的心理素质，使学生形成健全的人格，让每个学生都拥有一个美丽的人生。通过这些活动，学生能愉快地接受自己，情绪稳定、乐观，意志健全，人际关系和谐，具备了较强的适应社会的能力，促进了学生的心理健康。

总之，中学生心理健康教育是一个需要社会共同努力的重要责任。作为一名初中思想品德课教师，在运用思想品德课对学生进行心理健康教育的同时，还要不断学习和提高自己，使自己有一个积极健康的心理来适应这项工作。

初中教学与德育教学篇三

王永奎

一、教学要紧紧与当前时政、社会生活紧密相连

思想品德课是一门实践性和社会性时政性都很强的学科。脱离社会生活及当前时事政治，没有实践活动的思想品德课除了一味的说教之外就是缺乏生气的一潭死水。多年的教学尝试，我认为要有目的有意识地培养学生观察、联系、分析、说明实际问题的能力，轻松愉快地形成对书本知识的综合、迁移、拓宽和加深，从而达到我们预期的教学目的和要求。并有目的地培养学生的实践活动能力，使学生感受到思想品德课不是枯燥无味的，而是就在我们的生活中，在我们的身边。使“理论联系实际”的朴素真理不只是漂亮的装饰，而真正成为我们行动的指南。

二、以学生为主，采取多种形式的教学，丰富学生的学习生活。传统的“灌输式”、“填鸭式”的教学模式，因其呆板、僵滞而早已被淘汰。必须不断地探索并采用符合中学生实际的教学方式，强调师生互动、生生互动，克服教师为中心的倾

向，激发学生的情感和兴致，变封闭型教学为开放型教学，从而使双方真正领略愉快教学的美学价值。在教学方法的改革探索中，我积极发挥学生的主体能动性，组织学生开展了一系列活动并取得了很好的教学效果。

1、辩论赛。比如：九年级人民版第八课第二框的小辩论“权大”还是“法大”可以在课堂上让学生分组进行辩论，这样可以培养学生运用所学原理分析实际的能力；辩证思维能力；表达能力；团队合作精神；发挥学生的主体作用，激发学生学习思想品德的兴趣；让学生在辩论中明辨是非，树立正确的观点。

2、专题讨论。如九年级思品课第六课第一框中想一想“你有过乘公交、到银行取款、在餐厅买饭或去邮局寄东西的经历吗？谈谈你对有序排队和无序拥挤的感受”让学生分组进行讨论，可以发挥学生的主体作用；通过引导学生运用所学分析实践中的重大问题或学生感兴趣的话题，培养学生理论联系实际，观察和分析实际问题的能力、表达能力；激发学生学习思想品德的兴趣。结合现实社会生活中的热点或学生感兴趣的话题，让学生共同探讨，发表自己的看法。师生双方通过平等探讨，畅所欲言，沟通思想，从而就某一问题达成正确认识，澄清模糊认识，纠正错误认识。

3. 社会调查。实际上，这就是要学生走向社会，参加一定的实践活动。理论只有和实际相结合才能永葆青春期的魅力，只有让学生走出书本、走向社会，才能让学生体会到理论不只是虚无缥缈的空中楼阁，而是来源于沸腾的社会生活。调查式的第一步是帮助学生设计恰当的调查课题，寻求符合实际的调查对象和调查步骤，明确社会调查的方式和方法。第二步：正式开展调查，掌握大量的和课题有关的数据和材料，并对之进行必要的分析和思考。经过“去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里”的改造制作功夫，然后再一次走向社会，加以进一步的充实和提高。第三步：撰写社会调查报告，使书本知识得到检验和完善。

三、创设问题情境,激起学生思维的火花

思想品德课教材中有许多看似浅显明白的道理,学生未真正领会。教师可以用恰当的“问题”创设一定的情境,激起学生思维的浪花,使他们于“无疑”处生“疑难”,产生新奇感和探索感,使思维向新的广度和深度发展。当然,教师的“问题”要提得准确,有一定的难度,又能使学生感兴趣。例如讲到“我国公民享有宗教信仰自由的权利”时,提出“共产党员和共青团员是否允许信教”的问题时,学生在分析中有分歧,带着这样的“问题”老师还可以让学生课外上网或查资料等,培养学生勤奋学习、善于思考的良好品德。但教师在适当的时候进行引导,帮助学生得出正确的结论。

四、运用多媒体教学手段,提高学生学习兴趣和教学质量 多媒体能把文字、图像、声音、动画和视频信息等众多信息集于一体,能在视觉、听觉上产生一定的刺激,引起学生的注意,激发学生的学习兴趣,使学生产生强烈的学习欲望,从而形成学习动机。能使抽象的概念具体化,静态的知识形象化,无序的内容系统化,使枯燥的哲学理论不再枯燥,也有利于学生对知识的获取、记忆。

总之,要想真正提高思想品德课的效果,构建高效课堂,还需要不断的探索,不懈的努力。

初中教学与德育教学篇四

九月,对于老师来说,是一个温暖的季节。我的手机里至今还保存着教师节当天学生发来的祝福短信,这是专属于教师的幸福!回想自己从业过程中的点点滴滴,觉得取得教师资格证不难,上好一堂课也不难,但要“做党和人民满意的好老师”着实不易!“四有”,是一个标杆,而好老师各有各的好,在我的认知里,能让学生成长成才的老师就是好老师!

如果,“做党和人民满意的好老师”是教师奋斗的最高纲领,

“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”是为人师表的“四项基本原则”，那么，作为我们——一个普通的教育工作者，我们需要思考的是如何在“四有”的指引下实现最高纲领的路径，也就是用什么样的方法在实践中做一名好老师。

“学为政本”，老师的理想、观念和情怀，通过一届又一届的学生向外传播，影响深远。所以，为师的我们应该经常自省“你准备好了吗？你有料吗？”都说教师的天职是“教书育人”，但我认为教书仅是手段，育人才是目的。不管是语文老师、数学老师，还是专业课老师，我们在传授知识本身的同时，更多的应该是教给学生一种学者的志向、学术的精神和探索未知世界的勇气！好老师的课堂不是表现自己，而是让学生从中获益并成长。

如果，“四有”是国家立场的好老师，“育人”是教育立场的好老师，那么，对于我们“传、授、解”的对象学生来说，他们立场的好老师又是什么呢？我想应该是懂得鼓励和引导学生！前几天，有个学生在日记里写到“前几天，我犯了一个错误，政治课上，我没有认真听讲，却在下面看课外书，老师提问，我一问三不知，我想这下糟了，我以为老师会痛斥我一顿，要是报告我爸爸妈妈，我就惨了，整个下午，我忐忑不安，可是没有，到了第二堂政治课，她安慰我说只要认识到了错误，以后不要再犯就好了。我第一次觉得我怕了一个老师，而她没打我也没骂我……”是呀，好老师应该学会包容和尊重学生！老师，不仅要教授学生知识，更重要的是要懂得引导学生，即懂得鼓励、启发、尊重与关怀学生，要让每一个学生都能体会到学习的快乐、学校的温暖，都能活出自信、活出精彩，能为自己的生活、前程设计最合适的道路。

在学生的眼里，好老师是朋友、是亲人；在学生眼里，好老师有学识、有品位；在学生眼里，好老师有爱心，有热情；在学生眼里，好老师勤奋、公正；在学生的眼里，好老师更

是学生成长的引导者和鼓励者。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。

学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。尊重学生的实质是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体。从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友”！

曾经读到过一句话，耐人寻味，“我不知道梦想是什么，但我相信，当我专注于每一件事的时候，梦想定会向我走来”。我想说“我不知道怎样才是好老师，但我相信，当我专注于教书育人的每一件事的时候，好老师定会向我走来”！

师大量的时间和精力，当教师很累，这几乎是我们共同的感受。教师的工作又是精细的，教学面对的是一个鲜活的生命，来不得半点马虎，它需要教师事无巨细和无私奉献的爱心。平等的对待每一名学生，尊重学生的人格，呵护学生幼小的心灵，走进学生的心灵，用自己的信任与关切，激发他们强烈的求知欲和创造欲。用细心发现每一名学生身上的闪光点；用关心拉近与学生心灵上的距离；用肯定和鼓励温暖学生脆弱的心灵；用爱心走进学生的心灵世界，做孩子的知心朋友。

幽默风趣的谈吐，朴素大方的着装，和蔼热情的态度，扎实渊博的知识，犹如春日的阳光照射到学生的心灵上，让学生感到温暖、舒畅、轻松。让我们尊重每一个鲜活而稚嫩的生命，为他们的快乐成长而努力工作，用爱心去浇灌学生智慧

的花朵，用真情去感化学生幼小的心灵，用智慧去启迪学生智慧的人生，用人格去熏陶影响学生美好的未来，用理想去塑造这一个个充满希望与梦想的生命。在农村教育这一肥沃土地上继续辛勤耕耘，做陪伴一个个鲜活生命成长的守护者，让每一个学生学有所长、全面发展。

初中教学与德育教学篇五

参加了我校有效课堂教学研讨，观摩了教研组2节优质课，深感获益匪浅。我不仅从这次活动中积累了教学经验、提高了业务水平，而且从理念上对于思想品德有效课堂教学有了新的认识。两位讲课教师都注重了以下几点：

1、让学生合作学习，是有效课堂教学的前提。

如何在思想品德课堂中有效地开展小组合作学习一直是我比较困惑的问题，经历了这几位老师的课后，心中似乎有了一些答案。要避免在课堂中盲目地开展小组合作学习，我们要做的第一点就是吃透教材，对教材的理解要对整个教学内容和目标，有整体的把握，明确开展合作学习的目标，任何事情只有明确了目标，才有努力的方向；在组织合作学习的时候要有明确的要求，在让学生清楚的知道他在那段时间里，他要做的是做什么，这里要提醒学生明确组内分工，老师提出的问题要有针对性、启发性；要把握开展合作学习的时机，一个问题提出后要留给学生一点思考的时间，只有经历了独立思考的这个过程之后，小组在讨论的时候，学生才有话可说，有东西可交流；对于学生小组合作学习的动态过程适当加以点评，最好多多赞美，杜绝打击讥笑或者奚落。

2、教师角色转换到位，是有效课堂教学的关键。

放地自主学习；在教师精心准备出色的主持下，学生能尽情扮演各自的角色，使个性得到张扬，能力得到提高。相反，满堂灌或者填鸭式教学，往往适得其反，老师口若悬河，不

给学生思考的余地，独角戏往往属于孤芳自赏，故意炫耀，老师的主导和学生的主体关系处理不好，事倍功半的效果是不能体现教学艺术，更不必说一张一弛了，这样的课堂教学可以说是新课改提倡的有效课堂教学时南辕北辙的。

3、教师讲课的闪光点，是有效课堂的灵魂。

每一位教师的讲课都具有很高的综合素质。无论从教态，从语言，从肢体语言，从内容设计，从掌控课堂的能力，从与学生交流，从对意外情况的发生的处理上，还是从学生出人意料的答题上，都体现了他们所具备的高超的能力和智慧。这就是教师的闪光点，为有效课堂锦上添花。

4、倡导个性化教学，注重学习指导，是有效课堂教学的最高境界。

一个教师只有张扬个性化教学，才能感染学生，使学生产生情感的共鸣！这次讲课的教师都认识到这一点，并在课上努力去实施和落实。提倡“自主学习，自主发展“，让学生成为学习的真正主人！每一位教师都体现了这一观点，都能树立以学生为中心的教学理念，根据本节课的内容和特点，在教法上进行了创新，同时还采用了一些新颖的教学方法，去激发学生，使他们产生浓厚的求知欲，而且效果很好！

5、营造轻松的课堂气氛，是有效课堂教学的精髓。

每一位教师都展示了自己的人格魅力，教学机智和教师激情，时刻感染学生和听课教师，丰富生动的语言熏陶着每一位学生，教师富有感情的语言，将同学带入学习中！让他们在学习中体验成功。成功得到快乐的情绪体验是一种巨大的力量，它能使学生产生学好思想品德的强烈欲望。要使学生获得成功，教师必须设计好探索思想品德知识的台阶，包括设计好课堂提问和动手操作的步骤等，使不同智力水平的同学都能拾级而上，“跳一跳摘果子”，都能获得经过自己艰苦探索，

掌握知识后的愉快情绪体验，从而得到心理上的补偿和满足，激励他们获得更多的成功。当学生在探索学习的过程中遇到困难或出现问题时，要适时、有效的帮助和引导学生，使所有的学生都能在思想品德学习中获得成功感，树立自信心，增强克服困难的勇气和毅力。特别是后进生容易自暴自弃、泄气自卑，教师要给予及时的点拨、诱导，半扶半放地让他们自己去走向成功。

思想品德课如何构建有效课堂呢？我认为须在以下几个方面下功夫。

师对课标与课本的学习与研究不足所造成的，而教师这方面的不足又影响和制约了其课堂驾驭能力，课堂驾驭能力又反过来影响课堂教学的效率。

c抓好教师备课中的备学生问题。不少教师在备课时，只习惯于备教学内容，而忽视备学生。如果教师不去研究学生对所教内容的掌握情况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适切性就会大打折扣，课堂教学的有效更无从谈起。

定的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。

通过这次听课，以人为镜，我发现自身的长处和不足。我庆幸步入了课改的行列，周围有很多优秀的教师，学校也为我们创造了很好的展示舞台，那么我们就得多实践、多反思、多学习，才能更快的完善自己。不足的方面太多了，自我的素质还要进一步提高，在今后的教学工作中，要吸取他人的长处，尽可能的完善自己的教学艺术，为教育事业贡献自己的力量。

初中思想品德有效课堂教学

心得体会

翁堵中学：罗尚高

2013年1月10日