

2023年英语思想论文(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

英语思想论文篇一

摘要：在东方的教育发展史上，孔子是不可不提及到的人物，他的教育思想至今对我们产生影响。解读他的教育思想，对当今社会教育具有启发和教育的重大意义。

关键词：孔子《论语》因材施教仁教学思想启示

孔子(约公元前551-前479年)是我国春秋末期的思想家和教育家，儒家学派的创始人。

孔子学说的核心是“仁”和“礼”，提倡“仁者爱人”、“克己复礼为仁”、“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，强调忠孝和仁爱。

教学思想与教学方法是承认先天差异，但更强调“学而知之”，主张“有教无类”，重视因材施教，这些思想在《论语》中得到了充分的体现。

孔子的教育思想从多方位的分析和总结，形成了比较完整的教育思想，了解他的思想，对于教育的发展意义重大。

一、教育对象：有教无类

据记载，孔子门生三千，而孔子生活的春秋时代，教育沿袭着“学在官府”的传统，教育被贵族子弟垄断，平民子弟是没有机会接受教育的。

之所以有这么多人，是因为孔子首次提出“有教无类”认为世界上一切人都有享受教育的权利。

无论贫贱之人，还是富贵之人，都有接受的权利。孔子说：“自行束以上，吾未尝无诲焉”（《论语述而》）。

“束修”是一条腊肉干，是当时贽见老师的礼物，只要有愿行束修之礼的，也就是愿意在孔子门下接受教育的，孔子是不会拒绝的。

这并非孔子受他的礼，而愿意教他学习，只是“束”是当时人们都能承担的，任何人均可到他们下接受学习。

这是其中之一，另一个故事跟能说明孔子对待受教育者资格的要求。有一个名为互乡的地方，此地之人不善，难与言。

互乡一童子求见孔子而孔子接受了，门人非常疑惑，孔子解释说：“与其进也，不与其退也。

唯何甚，人洁己以进，与其洁也，不保其往也”（《论语述而》）这就是说，只要一个人肯进取，不管其曾经怎样，只要现在能洁身自爱，以求获得教育机会，我们就不可剥夺他受教育的权利。充分说明了有教无类的教学思想。

二、教育方法，内容和目标

1. 教育方法

在孔子的教学思想中，“因材施教”和启发诱导是教育的基本方法。

因材施教，根据学习的人的志趣、能力等具体情况进行不同的教育。

孔子说：“柴也愚，参也鲁，师也辟，由也。”（《论语子

路》)这就体现了孔子对学生的了解。

子曰：“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语也。”（《雍也》第21章）意思是教学上要根据不同学生，不同的智力水平，教授难度不同的教学内容。

此举虽无“因材施教”四字，但在朱熹的《四书集注》中“夫子教人，各因其材”，充分说明孔子教人，因材施教。

子曰：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”（《论语述而》）意指：一个人不到他倾全力去尝试了解事理，但却仍然想不透的程度，我是不会去启示他的。

不到他尽全力想要表达其内心的想法，却想不到合适言词的程度，我是不会去开导他的。

如果告诉他一个角落是这样的，他还不能推悟出其它三个角落也是一样的，那我就不会再多说什么了。句中一“启”一“发”充分体现了孔子的启发式教学。

这个方法对当代教育具有启示的作用。

2. 教育内容

孔子教育内容：“孔子教学继承了西周六艺教育传统，教学纲领是“博学于文，约之以礼”，基本科目是诗、书、礼、乐。

子以四教：“文、行、忠、信”（《论语述而》）其中道德教育内容：仁与礼、孝悌、忠信。

子曰：“人而不仁如礼何？人而不仁如乐何？”（《论语八佾》）意指：人心若没有了仁，把礼来如何运用，人心若没有了仁，把乐来如何运用。说明仁礼在教学的重要。子

曰：“事父母几谏。见志不从，又敬不违，劳而不怨。”（《论语里仁》）意指侍奉父母，他们若有过失，要婉言劝告。

话说清楚了，却没有被接纳，仍然尊敬他们，不要违逆对抗，继续操劳而不怨恨。

这是孝悌充分体现。子曰：“民无信不立”（《论语颜渊》）意指人没有信用就没有立足之地。

一个国家不能得到老百姓的信任就要垮掉，强调忠信在教育上重要性。

他向学生讲授“六经”（《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》），孔子儒学思想中教学内容后又增加“六艺”，包括为礼、乐、射、御、书、数。

包含了道德修养、知识传授和能力培养和训练。孔子教学不以书本为学习全部资料，而是在书本学习同时，在生活中也同时学习。

这样为学生的全面发展打下基础。

3. 教育目标

君子道者三：“仁者不忧，知者不惑，勇者不惧”（《论语宪问》）意指一个真君子做到了内心的仁、知、勇，从而就少了忧、惑、惧。

这体现了孔子在教育人学习要达到的教育目标。而在培养目标上，孔子注重“举贤才”为国家培养人才也是孔子教育的目标。

“学而优则仕”（《论语子张》）与孔子的举贤才是一致的，

从这句话中就体现了孔子为国家培养人才的目标。

孔子告诫学生“不患无位，患所以立”（《论语里仁》），孔子推荐学生担当政治事务，在举荐人才时有原则，首先，学习不优异，不可做官；其次，要在国家政治开明时才可做官，否则宁可隐退。

所以在孔子教育思想中只有做到“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”（《论语子路》），和“修己以安百姓”（《论语宪问》），才达到了教育的目的。

孔子教育思想对历史的贡献，提出“有教无类”的教育方针，扩展了教育对象；“因材施教”和启发式的教学方法，提升教学效果；重视文化的传承，对教材进行建设，为后世儒家奠定了进经籍教育体系的基础；更提出了“终身学习”的思想，“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《论语为政》）通过他自己证明了这一说法，对教育的启示：在教学中，教师不放弃每一位学生，了解每一位学生的心理特点和学习思想，从而选择适合学生方法进行教学，注重学生的全面发展，做到“活到老、学到老”，终身学习。

从而孔子的教育思想对于社会和个体的发展都有重要的意义，对于教育的发展做出的贡献更是不可磨灭的。

参考文献：

[1]朱熹(宋).《论语集注》[M].济南：齐鲁书社，1992

[2]刘嘉铭.《教育公共基础笔试》[M].北京：中国人事出版社，2011论文期刊：

[3]曲红艳.《孔子教育思想浅析》[J].黑龙江科技信息2008年21期

英语思想论文篇二

摘要英语教学和其它学科一样也担负着对学生进行思想教育的重任。同时由于英语教学属于外语教学，与其它学科教学有着明显的区别。因此，在英语教学中进行思想教育比较复杂，操作起来有一定的困难，但只要我们英语教师有强烈的责任意识和高尚的思想情操，就能收到良好的思想教育效果。

关键词 英语教学 思想教育 素材 实践

进一步实施和深化英语素质教育首先要体现教学观念的转变，而教学观念转变的一个重要途径就是在实施和深化英语素质教育过程中对学生进行思想教育，充分利用素质教育的主阵地课堂对学生进行思想渗透。当然，由于英语教学具有其自身的特点，因此在英语教学中进行思想教育必须充分考虑到这一因素，以取得良好的思想教育效果。

英语思想论文篇三

根据中小学课程计划培养目标及中学英语新课程标准，在英语教学中挖掘教学中的思想教育因素，结合英语知识教学，能力培养，有目的、有计划、分阶段地对学生进行思想教育是英语教学的内在要求。所以，英语教学不能把目标仅仅确定为语言知识的传授，交际能力的培养，学生英语成绩的提高。我们要通过英语教学，使学生在思想、品德、心理、能力等方面的素质都得到提高；通过英语教学把一定的社会思想和道德转化为对学生的思想和道德品质教育。只要我们在英语教学中注重向学生渗透思想品德教育，就能使学生的思想道德素质和英语素质得到同步提高。

1.2 从英语教学中思想教育的概念申看其重要性

英语教学中的思想教育是根据英语文本的总体内容，把来自于包括英美国家的外来优秀文化，现代文明与健全人身融为

一体的教育过程，利用英语格言、警句等实现学生心灵的净化。英语教学中语言知识的教学是一个由浅入深、从简单到复杂的一个层次系统。因此，以英语教学内容为载体的思想教育也必然是一个由浅入深、从简单到复杂的过程，英语教学中的思想教育只能根据整体思想教育目标在英语教学过程中潜移默化地、自然地进行，并使学生易于接受。英语教学要实现思想教育的效果还必须同体现人本思想紧密结合，要从学生是一个整体的观点为出发点，把对学生的思想教育建立在人的全部心理因素基础之上，即建立在智力因素和情感因素之上。

英语思想论文篇四

情感在英语教学中起着感染和动力作用。教师既要对学生“晓之以理”，又要“动之以情”。但在中学英语教学中，由于受传统教育思想的影响，教师忽略了对学生心理的研究和教学双方的情感交流，从而使许多学生在心理和情感上出现障碍，抑制他们英语学习的信心。因此，如何帮助学生调整好自己的心理和情绪，培养学生健全的品格和个性，培养他们适时地运用情感策略是英语教师的重要课题之一。要使师生之间的情感交流贯穿于英语教学的整个过程中，教师就要把握时机，适时、适度地进行情感渗透。我认为应该做到以下几方面：

一、以情动人，创造民主和谐的课堂气氛

课堂是师生间情感交流的'主要场所，每节课的气氛直接影响着教学效果。教师对课堂气氛起着决定性因素。首先，教师要以满腔热情去面对学生，随时保持与学生的目光交流，用真情感染学生，营造良好的教学氛围，不能把教学以外的烦心事带到课堂上；其次，在上课时对学生出现的错误，要循循善诱，耐心引导，不要急于去批评，要给学生一个解释的机会，只有这样才有利于教师的教和学生的学，便于教师 and 学生的沟通；最后，教师的课堂语言要尽量生动，幽默，抑

扬顿挫，教师在课堂上的幽默语言不仅能够敲开学生思维的大门，激发学生学习的兴趣，还能够调节课堂气氛，融洽师生感情。

二、重视师生交流，建立真诚、友好的师生关系

我们的教学对象是中学生，是一些期待着教师把他们当作“大人”的青少年，如果教师总是认为学生是“小孩”，总是以“居高临下”的态度对待他们，学生的期待就得不到满足。对学生“晓之以理，动之以情”是形成教育效果的条件。教师要加强与学生的交谈，并经常和他们进行情感交流，深入了解每个学生，真心实意地关心爱护学生，尊重学生的人格，关注他们在英语学习中的情感交流。在教学中，注意提问不同层次的学生，用真挚的情感来感化学生，激发他们的学习热情，为学生排忧解难。例如：学生思想上出现障碍，辅之以深入细致的心理疏导。在教育教学中，教师应站在学生的角度，换位思考，关注和体谅学生的情感，拉近师生距离，从而建立真诚、友好的师生关系。

三、把情感渗透在作业批改中

作业批改是师生交流的一个过程，是学生与教师沟通的一块园地。作业批改中的每一个符号、每一句评语都能渗透出教师对学生的情感，从而让学生得到启示。例如：书面作业或考试有点进步，就写

上*i'm good for you because you have made progress* *you are great* *come on again* 等等。对作业细致的批改，积极的评价，影响着学生对学习的态度，同样为我们提供了一个很好的与学生进行情感交流的机会。

总之，在英语教学中培养和发展学生积极的情感态度，对于促进学生全面发展，让学生逐渐获得终身学习的意识和能力有着十分重要的意义，教师应当在教学活动中不断地与学生进行情感交流。

英语思想论文篇五

中国传统造园思想的形成已有几千年的历史，对世界园林艺术有着深刻的影响，它的许多设计理念和设计手法。值得我们认真分析研究，并从新的视角去理解和应用。

一、中国传统造园的自然观

大自然中的山峦、流水、树木、花卉、游鱼、飞禽、走兽等自然景物，皆可组成园景，大自然是一首充满着各种形体、色彩、质感和音调的既丰富而又和谐的交响曲，人类本身也是大自然中的成员，对大自然有着本能的眷恋和热爱。因而园林艺术创作就必然充满自然情趣和诗情画意。中国人的自然环境观，概括起来有两大方面，一是系统化的自然环境，二是人情化的自然环境。

二、儒家思想对中国传统造园思想的影响

在中国哲学史上，孔子创立的儒家学说长期占据中国传统正统学派的地位。从根本上说，儒家思想是关于修身、齐家、治国、平天下，在混乱中建立秩序的理论。中国古代城市规划、房屋设计、甚至室内设计，都符合儒家的哲学准则。这种具有严格空间秩序的设计手法，也深深的影响到了古典园林，尤其是皇家园林和部分寺庙园林，如龙王庙、琼华岛、凤凰墩等。

古典文人园林体现了儒家哲学思想。中国古典文人园林一方面借题寓意超凡出世，另一方对园林景观却有特殊的要求。因为古典文人园林寄托了他们强烈的社会情感，这种对社会依赖的感情，导致了园林设计还寓含着深厚的社会意义。因此，古典文人园林的设计建造是建立在儒家治世哲学之上，但我们又很难说哪一部分是受儒家哲学的'影响，应该说儒家思想为园林设计建造提供了一个完全理性的理论基础。

三、禅宗思想对中国传统造园思想的影响

禅宗思想，遵守佛教中“空”的理念，奉劝人们要达到一种完全平静安祥的精神境界，只因世上的一切事物都是无常和虚幻的，在这种境界下。人的行为方式将变得单纯和简单。为解决现实与信仰的矛盾，他们或游山玩水、或种花造园，通过感受自然来抵达生活的真谛。古典园林为他们提供了寻求寂静冥思的场所。而古典园林中“有声更觉静”的氛围，也恰好表达了佛教的虚空和静寂，给园林渲染了禅的气氛，引起人的禅思。因此在这样的古典园林中生活，既能获得心灵上的平静，又有助于接近“空”的境界。这样生活在园林中的禅宗信仰者，既求得了精神的解放，又达到了归依佛教之目的。园林为园主依托佛教对人生意义的问题提供了反思场所。可见。这种古典园林生活为佛教信仰与适宜的生活方式的结合，提供了切实可行的途径。如：颐和园中的佛香阁和智慧海，就表达了封建统治者对这种生活方式的认同。

四、道家思想对中国传统造园的影响

如果我们说儒家和禅宗思想影响了中国古典园林的总体布局和营建目的的话，那么道家哲学则直接影响了中国传统造园的技法。在中国古典园林中，没有规整的行道，树，没有绿篱、花坛，没有修剪精致的草坪，取而代之的是自然的原始的植被分布方式。种植的花木，三五成丛、散聚自由、野趣横生、景色苍润。在设计种植上完全是树无行次、石无定位的自然布局，山有朝揖之势、水有萦绕之情，体现出峰回路转、柳暗花明的自然风光。甚至在园林中的建筑物，也是按山水走势，高低曲折、参差错落、点染着自然山水的艺术情趣。中国古典园林的自然风格，之所以不同于西方规则几何式的园林，原因就在于：中国传统造园思想是由道家思想决定的。“道法自然”是道家哲学的核心，道家的思想方法和对世界本质的理解，正是建立在“道法自然”这一观念之上。古典园林设计的目标，就是将个人的情感以恰当的方式表达，在超越世俗的水平上享受自然之美。这一审美方式反映了道

家思想的精髓，即对世界万物给予应有的尊重。

综上所述，儒家思想中建立秩序的理论，禅宗思想中对佛国世界的向往和对平静生活的渴求，道家思想中“道法自然”的哲学观点，对中国古典园林产生了深远的影响。才能使中国古典园林达到享受自然之风致，享受自然之意趣，融入自然之中，成就人与自然的和谐统一。

园林是为人类文明发展服务的，随着生活方式的改变，传统造园思想必须与现代园林理念结合。尤其要借鉴外国许多成功的探索，拓宽园林艺术的深度和广度。正所谓“中西治学，盛则俱盛，衰则俱衰，今日之世，讲究今日之学，未游西学不兴而中学兴者，亦未有中学不兴而西学兴者。”在继承传统造园思想的问题上，最重要的是，以新的视角来理解认识，取其精华，去其糟粕，深层挖掘。继承传统的意义就在于，深入挖掘地域文化的内涵，弘扬中国传统造园思想，从而取得不断的深化和进步。