

# 程序设计实训报告(模板6篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。怎样写报告才更能起到其作用呢?报告应该怎么制定呢?下面是我给大家整理的报告范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 程序设计实训报告篇一

本学期的设计作业实训,是一门综合性强、技能要求高、充满挑战的课程。在本课程中,我们不仅要掌握设计软件的使用技巧,还需要有创造力和思维能力,不断思考优化设计方案,捕捉用户需求。为了顺利完成本次实训,我在课堂上认真听讲,积极参与讨论,并结合学校的资源,了解相关领域的前沿动态。在长期的实践中我深刻意识到,只有实践才能真正检验知识的质量和价值。因此,在实操中,我不会因挫折而退缩,而是始终坚定信念,不断锤炼自己,最终完成了预定的任务。

### 二、团队协作是创造力的源泉

在本次实训中,我的任务是作为一名UI设计师,要设计出具有创新意义的用户界面。而作为一名UI设计师,我必须具有创意和良好的设计感。虽然我在美感和个人创意方面有自己的追求,但是仅凭个人的能力很难做到卓越,只有与团队成员配合,才能更好地实现设计目标。因此,在设计中我与我的队友积极开展了交流,分享了自己的想法,互相鼓励,一起寻找最佳的解决方案。这种团队协力不仅仅是协作,更是一种创造力的源泉,激发了全队的灵感和能量,最终取得了出色的成果。

### 三、注重与用户的沟通交流

用户体验是产品设计中至关重要的环节，一个好的产品必定要优先考虑用户需求和体验。在实训过程中，我注重与用户的沟通交流，对他们需求进行分析与收集，了解他们使用软件时的真实感受。同时，我通过收集用户反馈，不断调整我的设计方案。这样的改进不断积累，也提高了团队整体的工作效率，不断优化软件用途，使用户体验更加流畅和自然。

#### 四、我的成长与进步

在本次实训中，我不断探索和实践，掌握了许多新的设计方法和技巧，也深入了解了UI设计的各个方面，不断提高自己的综合能力。同时，在团队合作中，我更加注重诚信和相互尊重，从而与队员之间建立了良好的工作关系和交流沟通的技巧。最后，在本次实训中，我收获了自信、自尊和成长，也更深刻地理解到了“实践是检验真理的唯一标准”这一真谛的内涵。

#### 五、总结与展望

在本次设计作业实训中，我收获了许多新的知识和体验，体会到了实践的重要性，并逐渐具备了良好的团队协作能力和用户需求分析能力。我相信，这些成长和进步将为我今后的学习和工作打下坚实的基础，并带给我更丰富的人生体验。未来，我将继续努力，不断完善自己的能力和设计技巧，更好地为社会和用户奉献自己的精力和才华。

以上是本人对本次“设计作业实训报告心得体会”的感悟总结，希望能对各位读者有所启发和帮助，谢谢！

## 程序设计实训报告篇二

### 第一段：引言（200字）

作为设计专业的学生，作业实训是我们日常学习中不可或缺

的一环。这学期开展的作业实训内容丰富，旨在提高我们的设计实践能力，并在实践中发挥创新思维。在实践中，我收获了很多，下面就和大家分享一下这些体会。

## 第二段：设计作业实训的收获（300字）

在实践中，最大的一点收获就是对设计流程的理解更深了。在这个过程中，我意识到设计的流程不是一帆风顺的，而是需要不断地反复推敲、修改。同时，设计师需要有一种执着和毅力来克服困难和挑战。其次，我也更加了解到团队协作和沟通的重要性。每一个细节都需要经过团队成员的讨论和协商，这样才能达成一致的设计方案。为了使整个设计实践过程顺利，每个人都需要相互支持和协助。最后，我也意识到对于外在的环境和事物要有敏锐的感知。在设计中，我们需要时刻留意社会和市场的动态，了解目标用户的需求和习惯。

## 第三段：设计作业实训中遇到的挑战和解决方案（300字）

在设计作业实训过程中，有很多的挑战需要我们去应对。我曾经遇到过时间紧迫、想法不够创新、合作困难等问题。时间紧迫的挑战我采取了分阶段分任务的方法，将每个任务拆分成好几个小任务，每个阶段都安排好时间节点，最大程度地保证时间利用效率。针对想法不够创新的问题，我翻阅了大量的设计书籍和参考资料，成功启发了自己的创新灵感。与此同时，合作困难的问题则需要多与团队成员进行沟通，听取他们的建议和意见，并根据实际情况进行合理的调整和分配，最终共同完成任务。

## 第四段：设计作业实训给我的启示（300字）

在设计作业实训中，我深刻体验到了设计的重要性和成就感。同时，我也更加清楚地认识到了自己的专业差距和不足，这也激发了我的积极性。在未来的设计实践中，我将更加注重积累知识和经验的同时，不断提升自己的创新思维和制度化

能力，更加注重与团队成员的沟通和协作，力求将设计作品做到最好。这样才能真正成为一名优秀的设计师。

### 第五段：总结（200字）

总之，设计作业实训让我在实践中收获到了很多，增强了我对设计的认识和印象深刻程度。这对我未来的学习和工作都有着很重要的意义。在未来，我将会更加注重实践和理论的结合，同时扩大自己的视野，提高自己的实践能力和创新思维，为设计界的发展做出更大的贡献。

## 程序设计实训报告篇三

### 一、实验目的：

掌握会计制度设计的基本理论和方法，并结合会计实务掌握其在会计实践中的应用。

### 二、实训要求：

掌握会计制度设计的基本理论与方法，能结合实训资料，进行设计分析等实践运用和操作。

### 三、实训内容：

1. 会计机构和会计岗位设置
2. ×××研究院的控制制度案例分析
3. 会计制度设计与会计职务违法
4. 华发公司的听证会（案例）
5. xy宾馆的货币资金管理制度

## 6. 上海市tg公司的会计组织机构与成本核算制度

### 四、实训体会：

这两周的会计制度设计实训，使我获益匪浅，也让我思考和体会了很多。

首先，介绍一下何谓会计制度，所谓会计制度是进行会计工作所应遵循的规则、方法、程序的总称。国家统一的会计制度是指国务院财政部门(即财政部)根据会计法制定的关于会计核算、会计监督、会计机构和会计人员以及会计工作管理的制度。

根据《会计法》的规定，我国国家统一的会计制度，由国务院所属财政部制定；各省、自治区、直辖市以及国务院业务主管部门，在与会计法和国家统一会计制度不相抵触的前提下，可以制定本地区、本部门的会计制度或者补充规定。

会计制度的内容，有详有简。详细的会计制度应包括：会计凭证的种类和格式以及编制、传递、审核、整理、汇总的方法和程序；会计科目的编号、名称及其核算内容；帐簿的组织 and 记账方法；记账程序和记账规则；成本计算方法；财产清查办法；会计报表的种类、格式和编制方法、报送程序；会计资料的分析利用；会计检查的程序和方法；电子计算在会计中的应用，会计档案的保管和销毁办法；会计机构的组织；会计工作岗位的职责等。

其次，什么是会计制度设计呢？对于基层单位来说，会计制度设计则是以《会计法》和国家统一的会计制度为依据，用系统控制的理论和技术，把单位的会计组织结构、会计核算、会计监督和会计业务处理程序等加以具体化、规范化、文件化，以便据此指导和处理会计工作的过程。

此次实训，使我比较系统的了解会计制度设计的基本理论和

方法，理论联系实际，使我们对会计制度设计的相关知识有了更深的了解和体会，强化对该方面知识的掌握。以前听课的时候和自己看书的时候，很多东西都是似懂非懂的，都只能靠硬性记忆下来，而且也只是纯理论式记忆，至于具体如何运用，都不甚了解。但是，通过实训，以前学过的一些不是很理解的知识都慢慢的了解了，有了那么一点融会贯通的感觉。

会计制度设计实训活动主要有利于强化学生思考、分析、解决实际问题的能力，其实训的重点是培养学生解决实际问题的能力。此次实训，采用了案例导出的系统的理论用来指导实践工作，真正做到学有所用，学以致用，而不是像以往的学习那样，停留在纯记忆，纯理论的阶段，不知道该如何去运用那些理论知识，造成对该方面知识了解的片面性。

而且此次实训活动的内容，主要是由我们自己独立完成的，即也是我们对会计制度设计知识的自检自测。通过实训，使自己对自己掌握知识的程度了解和评价的过程。而通过自检自测，使我们对学习中遇到的重点、难点问题，知道该如何去解决和克服，大大培养我们理论联系实际的能力。

## 程序设计实训报告篇四

近年来，随着互联网的快速发展，各行各业都在不断地向数字化、智能化转型。设计行业也不例外，越来越多的企业开始注重设计师的能力培养。在大学期间，参加设计作业实训是必不可少的一项任务。我在这次实训中收获了很多，下面将分五段对我的心得体会进行总结。

### 一、实践锻炼是提升能力的阶梯

学生时代的我们常常感觉理论学习比实践来得轻松，但是毕业后真正进入社会就会发现这是一个比喻。无论我们在学习中学到了多少，到了实际操作中，许多东西都需要自己摸索

和经验积累。设计作业实训不仅让我更好地理解了设计师的工作内容，还充分锻炼了我的设计思维和动手能力。

## 二、团队合作是提高设计效率的保障

在实践过程中，我发现个人能力虽然可以强化自己的专业技能，但是在面对庞大的项目时单打独斗往往难以胜任。团队合作才是更好的设计方式。在实训中和同学们相互合作，互相借鉴并协作完成任务，不仅设计速度快了许多，而且设计品质也得到了明显提高。

## 三、沟通能力是完成任务的前提

因为在实习过程中常常需要面对不同的要求和需求，但是由于每位专业设计师都有各自的细节、工作习惯和审美标准，所以沟通必须是及时、准确和清晰的。通过实践，我逐渐理解并掌握了如何与同学沟通和协调，处理好职业与职责之间的平衡。

## 四、细节是决定成败的关键

细节在设计中说起来简单，做起来却有很大难度。不同的设计作业需要关注的细节也不尽相同，但是设计师必须保证每一个细节都得到严格重视。在实践过程中，我认识到设计的细节决定着设计作品的成败，而高质量的设计则必须细致入微地考虑每一个细节。

## 五、实训经历是职业素养提升的重要途径

对于设计专业学生而言，职业素养的提升并非学习理论知识就可以达到的，必须通过实践和经验积累不断完善。只有通过设计作业实践，我们才能真正地以设计师的专业视角去思考问题，提高自己的职业素养，为以后的设计生涯打下牢固的基础。

总之，通过这次设计作业实训，我不仅深入了解了设计师的工作内容和流程，还通过团队合作和沟通不断提高了自己的职业素养。而在不断地实践中，我为将来更加成功的设计生涯打下了坚实的基础。

## 程序设计实训报告篇五

学校安排我们外出实训，一是为了让我们更加的适应社会工作，和了解自己所学的专业，二是为了培养我们的动手能力，增加我们一定的工作经验，为以后的工作做做准备。在实训的过程中，我们了解和学习的不仅仅是专业知识，还有许多做人的道理。

在学校的安排下，我到一家装潢设计公司进行实训，在这段时间的实训工作实践当中，不但让我对建筑装饰技术有了更加深刻的了解，也有了更多新的认识和见解。刚开始实训，我没有过工作的经验，所以根本就不知道做什么，但是我也不能闲着，所以我就找一些简单的工作来做，例如做做卫生整理文件什么的。

慢慢的，我在实训的几天里，就努力的学习其他同事的工作方式和技巧，学习他们的工作经验，有什么不懂的就虚心向他们请教，在同事们需要帮忙的时候，主动请缨，有点难度的，同事也会指导教你。所以经过一段时间的实训，我发现我的进步真的好大，不止是对专业更加的了解，还拥有了一定的工作经验。在工作中，最重要的是学会如何做人，一个号的工作环境就会养成一个良好的工作习惯，还有工作态度和素质，虽然这些在平时都没有发觉，但是在以后的工作中却起到了决定性的作用。试想一下如果你是老板，你会找一个没有素质，工作态度不好人缘极差的人来上班么，那岂不是害群之马，所以这些都是很重要的。

在接下来的工作中，我虚心努力，态度端正，工作认真负责，对待同事真诚，得到同事和领导的一致好评。在接下来的工



作中，领导和同事们愿意教给我设计知识和他们的工作经验，也愿意交一些工作给我，虽然有点累，但是收获却是大不相同。在各位同事和领导的指导和鼓励下，我非常珍惜这次实训的机会，在有限的的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。这次实训的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

经过这段时间的实训，虽然我和那些正式的员工相比相差还是很大，但是我相信只要我足够努力，对自己有足够的信心，我相信总有一天，我会超越他们，一直向前迈进。而这次的实训就是为我们以后的工作打下了坚实的基础。

## 程序设计实训报告篇六

20\_\_年的时候，我跟着指导老师来到了\_\_公司进行实习，\_\_公司是一家很不错的公司，在这里实习期间，我学会了很多室内设计方面的技巧，也结识了许多新朋友，现将这段时间的经历简单介绍一下。

### 一、顶岗实习概述

毕业实习是教学计划中的一个有机组成部分，是培养学生理论联系实际，综合运用所学理论知识，提高分析和解决实际问题能力，实现人才培养目标不可缺少的重要环节。通过毕业实习使我们能综合运用所学相关理论知识参与到并提高实际操作技能。为毕业后从事其相关行业奠定良好的职业基础。

树立良好的职业道德和服务意识，培养我们吃苦耐劳的精神，锻炼坚强的意志品质，提高与人相处、广泛交际的能力。将近一个月短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助！

## (一) 实习企业介绍:

\_\_公司是一家集室内设计施工于一体的专业装饰公司。本公司自创建以来始终秉承：“尊重建筑结构、设计健康生活方式、打造时尚环保生活空间”的经营理念；以“一心、一体、一方”的团队精神。为客户原创精典设计、打造优良生活居家。

## (二) 实习岗位介绍

在公司我担任室内设计师，以cad平面和立面施工布置图，与3dmax三维效果图为主。

## (三) 工作计划

目前我是想继续在该公司继续实习，慢慢发展。

## 二、室内设计岗位的实习报告

这次实习是我们毕业前的一次综合性的实习。本次实习为了扩展我们的知识面，扩大与社会的接触面，增加我们在社会竞争中的经验，锻炼和提高我们的能力，以便在以后毕业后能真真正正走入社会，能够适应国内外的经济形势的变化，并且能够在生活和工作中很好的处理各方面的是问题，学校允许我们根据自己所学的知识寻找单位实习，进一步运用所学知识分析和解决实际专业问题，提高我们的实际工作能力，位毕业实习和顶岗实习打下良好的基础。

在教师指导下，逐渐增强对软件的认识和了解。提高专业技能，了解广告行业的制作和运作。在工作中不断的学习提高。把自己培养成适应企业适应公司的员工。认真并按时完成所规定实习内容，实习结束时编写实习报告和实习感受偶，以利于巩固实习效果和提高独立思考能力。

这次设计院实习是对我的前三年理论专业学习的巩固。通过这次实习我系统掌握了室内外环境设计及施工图的绘制方法，进一步更好的学习室内设计与环境设计工作中装饰制造、设备、材料等相关知识的运用。

熟练掌握进了cad、3dmax、ps等软件的运用—学习并提高计算机绘图技能，了解室内外环境设计业务范围及相关管理手段与工程程序。这一实习对提高我在生产实践中分析与解决问题的能力，提高室内外环境设计的时间能力与建筑评价水平具有及其重要的意义。也让我更深刻的认识了自己的行业性质。

其实，我以前对室内外装饰环境设计的理解是很狭隘的。在设计过程中，遇到不少难题，对于一位家具设计专业和学过平面设计的学生来说，设计一个招牌或名片应该没有多大问题，但对于室内设计如：要各种各式的住宅、豪宅、平面布置图、施工立面图，还有很多风水学、人力学的地方把我难住了。

这时，我不得不去网上寻找室内设计的资料和有关设计软件。在网上收集的过程中，增加室内知识，积累了好多先人的经验。外面看来很简单，但自己做起来真坎坷，改了再改、修了再修，一次次的让老板、职业高手、网友评教，指点，反反复复，不断的增加自己的设计能力和视觉鉴赏能力。

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当中积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和

激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小!现在正着重在这一方块的工作中。实除了上面的收获外，我平时还不断的学3dmax还有其它室内设计的软件。在业余上还帮公司和其它朋友做些平面设计方面的东西，如画册、logo、工作服、vi、简介封面、包装袋等。

短短的几个月，我对\_\_公司有了更深的感受和认识。设计的实用性是很重要的，它是一种良好的沟通方式。设计师应该和一个企业的领导团队紧密相连，与设计团队共同收集来自企业领导的反馈意见，反过来说，实践了“外部”从“内部”而来，“内部”又源于“外部”。

我们的作品，尤其是出现在公共场合的作品是不可能不被人看到的。无论它是对是错，都不可能不看到它，而这也正是我们设计的责任所在。就这一点而言，我觉的各学科之间的交流是非常重要的。例如：平面师要用图形的方式与公众沟通时，就需要向建筑设计师、城市设计师、社会学家和工业设计师展示设计方案。

然而，我们的设计应将人放在首位，为城市和环境考虑，对新文化有所贡献，用一种新的美学感觉和对市民的尊重来从事设计。以前想来设计应该是一种很简单的工作，真正实践了才发现自己对室内设计方面的知识了解的太少了，第一天上班用cad画的平面布置图就有问题，平面布置图其实不复杂画出来就复杂了，但是要让别人看的懂，所以必须在标注方面要标注清楚。要不然别人真不知道我画的是什么。

在实习的过程中，通过向领导，同事的交流和向他们虚心的学习，总结了室内设计的过程中要注意的许多方面。依据不同客户的喜好还有不同客户的要求，对不同的消费者做出不

同的'色彩视觉信号。

### 三、顶岗实习报告的结构及要求

#### 1、设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调，明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等。

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

#### 2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

平面图，常用比例1：50，1：100；

(2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；

(3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；

(4) 室内透视图；

(5) 室内装饰材料实样版面；

(6) 设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

### 3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

### 4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

- 1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲。
- 2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一。
- 3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

## 四、实习感想

通过这次为时5个月的实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将成为他们中的一员而感到自豪，结合实习经历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

(1)有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。

(2)有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

(3)细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。

(4)有很强的表现能力及丰富的表现手段：设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解和沟通。

(5)要有准确把握材料信息和应用材料能力：市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现。及时把握材料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

(6)重视概念设计，风格定位：概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

(7)对陈设品的认识修养与运用能力：对陈设品的认识和运用

能力，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要部分，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对某种文化境界的体味和追求。

(8)好的人际交往与社交能力：设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，很多事由业主说了算!与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

(9)重视对市场的调查：在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

(10)形成自己的风格：作为一个设计师，创新是非常重要的，在设计中要提高警惕，不要丢掉个性，要凭独创打开局面。设计毕竟是一个造型艺术，设计的发展有一个画图的过程，对个性化的要求是设计师毕生的追求，要不断的在工作中磨练。形成自己独特的符合室内设计规律的风格。

## 五、总结

这是我人生中正式踏上工作岗位的第一个工程，不管是工作环境还是工作条件，都刺痛着我的心，但领导与同事们热情的接待、帮助与关心，使我的心很快的平静了下来，很快的投入到了工作当中。现将在公司的工作分述如下：由于初来乍到什么都不懂，所以头几天都没怎么做事，只是在旁边看师傅做事情，几天下来逐渐熟悉了他们的运转模式，也能帮上一些忙了。



室内设计软件还涉及到一个重要的设计软件就是coreldraw□我在学校由于软件方面训练的比较生疏，所以我在公司实习的前半个多月在拼命学习coreldraw软件，在别人已经放假回家时，我独自在为我的前途努力拼搏，因为我相信，付出的努力总会有回报，风雨过后总会有彩虹！

在公司里第一次工作似乎什么都不懂，幸好老总对我们员工都很好，我们员工遇到有不懂的地方，不能独自解决的问题，去请教老总，总能得到悉心的指导。老总从小就受到西方开放式的教育，所以在公司里做事也是比较“透明”的，有什么不满意的可以说出来大家一起讨论，发言自己的观点，这一点对我们这一实习大学生来说是很可贵的。在公司里我向老总学到的第一件事是“礼貌”，当然，礼貌这一词在我们小学已经学过了，在这里谈岂不是画蛇添足，多此一举，并非这样。礼貌，不止是语言上，还有衣着上，举手投足之间表达一个人外在的形象与内涵。

这次在公司里工作我学到很多不同专业的知识，例如工商管理，市场考察等等。当然，这只是巨大领域中九牛一毛的知识。我对当代社会用人单位的看法进行了简略的分析，现在大多数企业提倡“一专多能”的专业技术人才，企业都喜欢上手快的员工，“即招即用，能马上为单位创造效益”是目前用人单位的普遍心态。这就对大学毕业生提出了更高的要求，根据市场需求，有针对性地去学习和打工，通过实践增长本领，是大学生们不容忽视的。

通过这次的实习，我认识到了很多在书本上或老师讲课中自己忽略了的或有些疑惑的地方，从实际观察和同事之间指导中得到了更多的宝贵的经验。一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点；团队精神非常重要，一个优秀的设计团队并不是要每个人都非常的优秀，这样很容易造成成员之间的意见分歧。

所以在共同进行一个大的策划项目的时候，设计师之间一定要经常沟通、交流，在共同的探讨中发现问题、解决问题。在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备。通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了—定的收获。

这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。

这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中—点—点的积累，不断丰富自己的经验才行。

我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中—员，不仅要—将设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为—个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。

第一天走进公司的时候，与经理进行了简单的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，先让我熟悉—下环境，了解—下公司的状况，包括其规模、部门、人员分工等。然后让我参观了公司的室内设计作品。

通过前两天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每

位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。

而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。经过了几十几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。

如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

在公司老师、前辈的提点之下，我也逐渐懂得现代家庭室内设计是在现代生活的空间里考虑人的行为正常发展及其相互关系的和谐。由于设备、陈设、家具等高度成就而大大改观了室内设计的本质，使之不再满足人们对室内视觉上的美化装饰要求，而是综合运用技术手段、艺术手段创造出符合现代生活要求，满足人的生理和心理需要的室内环境。

现代家庭室内设计必须满足人在视觉、听觉、体感、触觉、嗅觉等多方面的要求。从家具造型到陈设挂件，从采光到照明，从室内到室外，来重视整体布置，创造一个共享空间满足不同经济条件和文化层次的人生活与精神的需要。所以在室内设计中，无论是家庭还是公共场所，都必须考虑与室内设计有关的基本要素来进行室内设计与装饰。

这些基本因素主要有空间、色彩、线条、质感、采光与照明，家具与陈设，绿化等。这是在校期间最后一次实习我的大学生活也将画上圆满句号因此我很珍惜这次机会在这个过程中也学到很多本领相信这笔财富会在我未来的职业生涯中起着举足轻重的作用它将成为我人生的指南针激励着我前进。

刚开始的时候在一个完全陌生的地方，担心和宿舍的人相处地可能会不习惯，不知道怎么跟别人打交道，可是事实证明我的那些担心都是多余的了，并且我的那些多余我都把它做到了，这是让我觉得非常欣慰的事情，跟他们这么难得地相遇并且能够成为好朋友，而且在工作上我也能够很好地严格要求自己做到规范，并且好几次被经理夸奖很有进步，对于我而言，这样的一句话比给我吃蜜还甜，因为能够得到认可，从刚开始的不知道该如何下手，到后来的轻车熟路，这有一个过程，在这个过程中我也在不断地进步着，这也就是我的收获了。

没有实践就没有发言权，对于大学生而言，我们不应该把自己锁在那个学术的象牙塔里，我们更应该在社会上多实践，把我们在学校里学的知识都运用到实践当中，只有我们亲身体会过才会有这样的深刻体会，可以理解父母工作的辛劳，可以了解自己今后所涉及的行业的一些基本要求，这样可以让我们在大学毕业的时候更快地融入社会，而不是措手不及。

## 六、致谢

衷心感谢\_\_公司能给我这么一个宝贵的实习机会，使我在学习生涯中有了一次难忘的经历。实习过程中的这次实践让我对学习的理论知识有了根基，提高了对专业知识的应用及拓展。实习工作也顺利完成、感谢实习单位领导的指导!当然我也要感谢我的指导老师的认真指导和帮助。

指导老师渊博的知识和严谨的教学态度及对学生的悉心指导都让我受益匪浅!在此感谢我的学校和实习单位给我的这么一

次实习机会，让我在人生的道理上迈出了坚实的一步!为以后的职业生涯做好前期的工作，使自己能够更好更快的适应工作，走上工作岗位。并将牢记校训：“知行合一”在生活工作中做到真正的“知行合一”！