

最新幼儿园小转椅游戏教案(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿园小转椅游戏教案篇一

发展幼儿腿部力量及动作的灵敏性，协调性，准确性，提高平衡能力。

1踢绳毽(毽子上面拴一根绳子)手持绳端，用脚的内侧，外侧或两脚交替踢毽。

2一踢一接毽子(鸡毛毽)用手托毽子，轻轻上抛，用一脚内侧踢毽子，再用手接住。反复练习抛，踢，接的动作，还可以用手，脚，面，抬平大腿等处接毽子。

3连续踢毽子，用左(右)叫内侧，或外侧连续踢毽子，使毽子不落地，也可以用左右脚交替连续的踢毽子。

4集体踢毽子，两人，三人或多人围成圈，交替或轮流踢毽子，使毽子不落地

1按照规定动作及要求踢毽子

2踢毽子过程中，如果未踢中或未接住毽子，使毽子落地则为失败。

3记数比赛时，从踢中次数最多的一队为胜。

1年龄小的幼儿，以踢绳毽为主。

2先让幼儿个人掌握简单的，不同的绳毽子方法，然后再变换花样或进行比赛。

3因地制宜制作各种不同的毽子，进行踢绳毽子游戏活动。

幼儿园小转椅游戏教案篇二

体育活动的进行，是有很多益处的。幼儿园大班体育活动教案反思，我们来看看下文。

活动目标

1. 发展幼儿手眼的协调和身体的灵敏性。
2. 继续培养幼儿玩球的兴趣。

活动准备

1. 听过“狮子王”故事的’录音和看过其录像。
2. 已初步掌握左右手拍球的方法。
3. 皮球若干。

活动过程

1. 扮演角色，活动身体

教师启发：“我们小朋友看过狮子王的故事，故事里面有个球球最喜欢玩球，小朋友今天你们就来做小球球，老师做大球球，我们一起来玩玩好吗？”幼儿在教师的指导下，进行各种玩球的准备动作。

- a.左右手拍球，拍几下，转一下身再拍。

b.两腿夹球朝前，朝后退跳。

c.两手旋转球，身体慢慢地下蹲，慢慢地站起来。

d.手拿球，身体向左右两侧跳，停下时即拍球。

2. 自由练习，激发兴趣。

教师启发“我们球球已学过一些玩球的方法，今天我们来比一比，谁玩球的办法最多，而且和别的球球玩得不一样。”
幼儿自由练习各种玩球的方法，教师随机指导。

a.左右手拍球

b.自抛自接

c.接反弹球

d.互相滚接两个球。

3. 幼儿夹球进行跳跃活动，体验玩球的乐趣。

4. 幼儿抱球进行接力赛活动，体验玩球的乐趣。

5. 结束游戏，放松身体

(1) 幼儿四散站立，教师手拿四个皮球，间隔一定距离与幼儿面对面站立。大家一起念儿歌：“小球球，大球球，我们一起玩皮球，皮球滚过来了。”儿歌念完，教师把手中的球快速向幼儿脚下扔去。扔中者，游戏停止一次，随着游戏的进行，逐渐增大难度。第一次，教师扔一个球，第二次，两球同时扔出；第三次，三球快速依次扔出，第四次，两球同时扔出，另两球随后扔出。

(2) 游戏结束，幼儿跟着教师拍球的方向，走向教室。

幼儿园小转椅游戏教案篇三

活动目标：

- 1、探索软棒的玩法，能侧身跳、助跑跨跳50——80cm之间的距离。
- 2、发展幼儿跳跃能力，体验与同伴合作玩的乐趣。
- 3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 4、能根据指令做相应的动作。

活动准备：

软棒若干、音乐

活动过程：

一、热身运动，探索软棒玩法：—————将探索软棒的环节融入热身运动

- 1、引导幼儿探索软棒拿在手里的玩法，伸展身体的各个部位。
- 2、幼儿尝试探索棒棒放在地上的玩法，主要发展幼儿初步的跳跃及平衡能力。

二、幼儿自由组合，探索软棒的组合玩法：

1、一物多玩：

(1) 探索棒棒“拿”在手中，幼儿感知多种创意玩法。

(2) 探索棒棒“立”在地面上，幼儿感知软棒的空间方位玩法。

(3) 探索棒棒“放”在地面上，幼儿感知软棒拼摆的玩法。

2、分享玩法：

引导幼儿分享软棒的多种合作玩法，引导全体幼儿模仿、学习。

预设：

(1) 探索棒棒拿在手中，幼儿感知多种创意玩法。

骑马游戏：幼儿双腿夹棒，练习自由跳跃。在集体游戏前，做自由跳跃运动。

(2) 探索棒棒立在地面上，幼儿感知软棒的空间方位玩法。———发现躲闪跑的技能，可集体尝试。

(3) 探索棒棒放在地面上，幼儿感知软棒拼摆的玩法。———探索软棒拼摆后跳跃的玩法。

三、利用棒棒拼摆，发展跳跃能力：

1、引导幼儿将棒棒摆成间隔一定距离的. 序列横放，与幼儿讨论连续向前跳的方法。

2、改变棒棒的摆放的方向，首尾相接纵向线状排列，与幼儿讨论左右侧身跳的方法。

3、再次改变棒棒的摆放方向，多个软棒组合、进行不同宽度的跳或助跑跨跳。（根据《指南》中提出中班能助跑跨跳一定距离，经尝试大班幼儿跨跳距离50———80cm左右）4、

挑战难度，在孩子们自愿的基础上，增添软棒练习，引导幼儿初步尝试助跑跨跳，请幼儿自主选择难易程度不同的为幼儿创设自由选择挑战的机会。

四、放松游戏：

创设情景，在情境中发挥软棒“软”的优势，放松今天主要练习的部位，引导幼儿作放松运动。

1、听音乐，让我们把手里的的棒棒连接起来。听音乐慢慢的走起来。———引导幼儿做深呼吸，胳膊拉伸胸部扩张、放松情绪。

2、跳跳火把舞，身上敲敲、腿上敲敲。———放松腿部

3、点燃火把，棒棒挥一挥。———放松侧方拉伸伸展腰部

4、幼儿利用软棒按摩背部。———放松背部

5、投掷棒棒，将棒棒投到筐中。———放松肩部、自由的投掷

活动反思：

活动环节清晰，符合大班孩子的发展水平，孩子非常感兴趣。活动中，孩子的运动量有点大，在准备活动时，可以直接进行软棒，活动的每个环节是要为目标服务的，而我却忽略了这一点，虽然想要达成每个目标，但是在细节方面还有所欠缺。活动中我给了孩子探索的机会，却没有很好的引导他们，玩出新花样，勇敢的创新。

幼儿园小转椅游戏教案篇四

本次的活动内容“赛龙舟”选材教好。首先考虑到了幼儿的兴趣特点，有利于调动幼儿的积极性。整个活动是从幼儿的兴趣出发，注重综合性、趣味性，寓教育于生活、游戏之中。同时，“赛龙舟”活动具有民族特点，与亚运会也有相关性。

幼儿园活动目标基本上分三个部分，认知方面，技能方面，情感方面。幼儿体育活动更注重技能和情感，所以幼儿体育活动目标的设计要充分考虑幼儿在活动中学到的技能和产生的情感。对于技能方面，还要注意具体技能方面的问题，如“走，跑，跳等”。这方面容易被忽略，因为我们往往只重视整体技能，如“协调性，灵活性等”。此次活动目标的设计就忽略了具体技能方面的问题。

教师的语言很响亮，也很简洁，这也是幼儿体育活动所需要的。但语言不够自然，这方面的能力需要在以后的教学活动中加强锻炼。体育活动虽然注重活动的设计，但语言相当重要，并且有它自身的特点，尤其是幼儿体育活动。

口令和队列是体育课的基本要素，幼儿体育活动同样如此。此次体育活动口令和队列方面存在一定的问题，有些口令不够规范。这方面的问题在以后的体育活动中更要重视，要注意平时的点点滴滴。

幼儿园小转椅游戏教案篇五

- 1、 通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、 请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。
- 3、 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

托盘`塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2： 豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3： 请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4： 鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

对家长的指导语：培养宝宝物归原处的好习惯，会使宝宝终生受益。因此家长在家中要从点滴做起，坚持一段时间，宝宝的这个好习惯就会养成。

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵

味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。

第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。

同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。