

最新农村追悼会主持词经典(优秀5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那么我们应该如何写一篇较为完美的计划呢?以下是小编收集整理的工作计划书范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

八年级美术教学进度计划篇一

以党的教育方针和《义务教育语文课程标准》为指导,在教学过程中,指导学生正确理解和运用祖国语言文字,使他们具有基本的阅读听话说话的能力,养成学习语文的良好习惯同时进一步培养学生的爱国主义精神,激发学生热爱祖国语言文字的感情,培养学生社会主义的思想品质,努力开拓学生的视野,注重培养创新精神和创造能力,发展学生的智力,培养学生健康高深的审美情趣,提高学生的文化品位发展健康个性,逐步形成健全人格。

二、教材分析

本册教材共分为六个单元,除了包括精读,速读,视听,课外阅读指导等,还新增加了两个质疑单元每个单元又分为阅读和表达两大块。

三、主要措施

1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。

2)语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识,能力,情意之间的联系,重视积累,感悟,熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3) 视学生思维能力的发展在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8) 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异充分照顾到不同学生的特点。

11) 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学

报，锻炼能力，提高兴趣。

12) 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13) 组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14) 组织采访和调查至少一次。

15) 要求写一篇小论文。

16) 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18) 开展网络辅助教学对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

八年级美术教学进度计划篇二

通过上几年的美术教学工作，让我对美术教学工作有了更加深入的理解。美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能使它具有激发和强化人的创造力，培养和发展人的审美直觉和想象力。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生审美意识、审美习惯、审美取向，以及艺术创造能力。

根据重庆市教委《关于开展“体育、艺术、科技2+2”项目实验工作的通知》，让学生在初中教育阶段能够掌握两项体育

运动技能、一项艺术特长和一项科技活动技能，提高学生综合素质，促进学生全面发展和健康成长。“体育、艺术、科技2+2”项目(简称“2+2”)是指通过学校组织的课内外体育、艺术、科技教育活动，让每个学生本教育阶段能够掌握两项体育运动技能、一项艺术特长和一项科技活动技能，为学生的全面发展奠定良好基础。

该阶段的学生经历了一学年的学习，对美术课有了初步的认识，也掌握了一定的美术常识和基本技法，有一定的审美能力和鉴赏能力，但该阶段的学生反而缺乏信心，大胆创新的能力减弱，缺少持之以恒的毅力，并且在这一阶段的学生出现了两极分化相对严重的情况，也就是说：美术有兴趣的同学通过自己的不断努力，让自己在美术方面的创造能力得到了应有的体现，然而对于没有兴趣的同学，反而产生了厌学情绪，因此该阶段不仅要加强锻炼已经有基础的同学，更要注重其他同学的兴趣培养和信心的树立。

1、知识目标

(1)初步掌握各种绘画技法。

(2)掌握设计应用型课的学习方法，了解相关的设计制作知识。

(3)了解国画、油画、素描、手工制作、以及中国传统艺术的相关知识。

2、能力目标

(1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2)初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4)初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5)积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

(5)初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

2、情感目标

(1)重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展需要，体现人文关怀，关注学生健康成长。

(2)让学生形成自己的审美意识、审美习惯、审美取向。懂得去发现美、关注美、表达美、珍惜美、并创造美。

(3)了解美的真谛。美是真与善的形象，美是一种认识需要思考，不但心灵要美，行为能更美。

(4)提高自身修养；培养良好气质；学会感恩；学会选择；明辨是非。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

本册教材的课目设计是单元设课，每一课目即为一个单元。

教材分为8个单元，按每学期18课时计算，每个单元平均约2.25课时。

(1)以美术与自我、社会、美术与自然、环境两个方面组课，注重学生体验过程，力求使教材的基础性、科学性和开放性、趣味性的到有机结合。

(2)重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展需求，体现出人文关怀，关注学生健康成长。

(3)注意将观察力、想象力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的增强。

在期中授完前面4单元，到学期末授完最后4单元。课后并通过课外兴趣小组对其有美术特长和兴趣的同学进行培训，并帮助对美术科相对较弱的同学，激发他们的学习热情。

八年级美术教学进度计划篇三

执行《历史课程标准》，以提高历史学科教学质量为中心，坚持教育创新。积极参与课程改革，探索新的课堂教学模式，全面实施素质教育。着眼于学生的发展。

继续增强学生对历史的学习兴趣，使学生掌握重要的历史事件，历史人物，历史现象，理解重要的历史概念，把握不同历史时期的基本特征及其发展趋势。培养学生识图、读史料的分析能力，引导学生学会收集、整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象、联想和分析、综合、比较、概括等认知活动。

注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的能力。增强学生的民族自豪感和爱国主义情感，弘扬世界各民族的优秀文化。完成中国历史八年级下册的历史教学任务，争取平均分、优秀率、合格率都超过漳河镇平均水

平。

八年级学生正处于感性认识向理性认识的过渡阶段，掌握了一定的历史基础知识、合作技巧及自主探究学习的能力，但大部分学生还没有掌握科学的学习方法，掌握的基础知识和基本能力也不扎实。学生对历史较感兴趣，但学习的自觉性较差。

本学期所授的内容是中国历史现代史部分。教科书由单元和课组成。每一个单元为一个学习主题，每一个学习主题下分若干课。本册共七个单元，共二十一课。由文化课和活动课两种课型组成，以课为单位。每课课文由提示、正文、阅读课文、图、表、资料、注释、每课一得以及课文中思考题和课后练习，活动建议等组成。其中正文紧扣教学大纲目标要求，可作为课堂教学应完成的基本任务。其余内容，可根据学生具体情况，提出不同的教学目标与要求。

- 1、认真钻研新课程教学目标和要求，认真备好每节课，明确重点、难点，在传授知识的基础上，进行思想教育和能力培养。
- 2、广泛应用多媒体资源进行教学，教学方法要灵活多样，讲究教学技能和教学艺术，加强课堂教学的设计，增强趣味，幽默感。要充分运用多媒体、历史地理、图画、图表，积极创造条件，以教学的直观性，调动学生学习历史的积极性和兴趣。
- 3、增加课堂容量，精讲精练，减轻学生负担，提高课堂效率。将课堂内的四十分钟分成三份：前五到八分钟复习上节课所学的内容，导入新课；中间二十分钟教学新课；后十分钟练习巩固。
- 4、教会学生学习方法。本学期要教会学生学习历史的基本方法，在教学中注重改变学生的学习方式，从学生的实际出

发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力；注重发挥学生的主动性，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质。

5、积极参加教研室历史组、学校教研组的教研活动，反思教学中存在的不足，将教学中的点滴进行整理，以提高自身教学水平。

6、认真完成学校布置的各项工作。

7、成立历史学习小组，互出测试题，切实提高历史学业成绩。

8、在历史教学中培养学生良好的道德情操，激发学生的爱国热情。

八年级美术教学进度计划篇四

通过七年级的教学，从整体来看，本班学生好的习惯（课堂听讲，记笔记）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但存在的问题也不容乐观：目前班级学生最大的特点是语文优良率不高，大部分同学语文学习兴趣不浓，学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

八年级语文上册教材各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。四个现代文单元分别以战争与和平、爱心散文、说明文

为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三、四单元说明文拓宽了语文学习和运用的领域。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。

文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《桃花源记》、《短文两篇》、《杜甫诗三首》、诗四首、还有课外古诗词背诵。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。此外，“写作？口语交际？综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得

和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文,要从中了解叙述、描写等表达方式,揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物,理清说明顺序,掌握常用的说明方法,体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意,然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言,并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书,整体感知内容大意。在反复诵读中,了解借景抒情的写法,体会作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。

2、语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教

学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

11、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

八年级美术教学进度计划篇五

八年级七有学生32人，八年八班有学生31人。1从七年级期末检测调查了解到：学生语文成绩较不均衡。主要原因是偏科现象较严重。大部分学生（尤其是男生）对语文学习不感兴

趣，良好的语文习惯尚未养成，学生在课堂上属于“沉默的一族”，有几个学生作文文理不通，错别字俯拾即是，病句随处可见，甚至比不上语文好一点的小学五六年级学生。所以，我觉得肩上担子沉重。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高。
- 9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。
- 10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾

不同学生的特点。

11、利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等活动，锻炼学生的能力，提高学生在学习语文的兴趣。

为了更好的运用教材，实施课程改革、正确指导学生理解，运用祖国的语言

文字，提高学生的阅读、写作水平与口语交际能力，开阔学生视野与思维，养成良好的语文学习习惯，特制定教学计划如下：

高尚的道德情操。

2、提高学生的阅读能力及分析水平。

3、培养学生的朗读及听说能力，锻炼他们的口语表达能力。

4、养成良好的读书看报的习惯，课外阅读自读每学年不少于80万字。

5、进行书写练习，作到书写规范、整洁，而且做到勤练笔，以提高以提高写作水平。

七年级下册语文教科书，上承七年级上册语文关注自我的成长，对童年的回忆，对科学的幻想，对事物的好奇等内容的基础上进一步加深。引领学生去追寻自己美好的理想信念，瞻仰“名人伟人”的光辉形象，感受体育精神，关爱自然，体味莲花文化的魅力等。

第一单元选的是战争方面的文章，语文“是人类文化的重要组成部分”，通过本单元的学习，让我们感受战争给人类带来的危害，所以我确定了本单元的学习目标，立足语言感感

受文化。

第二单元的内容是爱，这些人物事迹生动感人，他们的奋斗业绩，他们的精神品格，往往为人们所景仰。初二学生正处于人生观、价值观形成时期，应对他们进行理想教育，学习名人的崇高品质和奉献精神。

第三单元是一个与园林建筑有关的单元。让我们欣赏到园林建筑的美。

第四单元用说明文、科学小品、报告文学等不同体裁阐述了人与自然的

关系，针对日益严重的生态问题，表达了对人类生存环境的忧虑和思考。初二学生接触科技作品较少，本单元有助于他们从感性认识到理性认识的过渡，争当环保小卫士。

第五单元是文言单元，编排的比较乱很难找到统一的单元主题，《三峡》《答谢中书书》《记承天寺夜游》《湖心亭看雪》都是文笔优美的散文，透过优美的语言感受到作者的理想、志趣、节操，可以说是名家的心灵后花园。学习这一单元，应以诵读带动对文本的深入理解，通过多种形式的诵读，从而使学生积累精美的语言，感受作者风采，感悟古人内心世界。名著导读和课外古诗词背诵也可以给予学生很好的文化积淀。

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解，大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 3、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利。

存在的不足是：

1、学习语文的习惯养成差，个别生不完成作业。 2、学习的主动性、合作探

究意识不强。 3、积累较少，阅读面不广。

教学重难点：

1、学习精读及把握文章的中心的方法。 2、培养阅读分析问题的能力。

3、学习各种文体的写作方法及多种表达手法的运用。

4、培养学生的口语交际能力。

1、谨防课堂教学师生疲劳,分析课文不要纠缠在细微末节。

2、加强学生观察力的训练和作文教学。

3、科学运用练习和手中的资料，尤其是要复习好打印提纲，不遗漏。

4、不可忽视教师的示范作用，注意教师的形象。

5、要注意差异教学，异步授课，异步要求。

6、有效利用新型的现代化教学手段。

7、手写备课与电子教案合理运用。 五、改进教学措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶

道德情操，培养审美情趣。

力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分

析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其

要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技

能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论

式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓

宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

8、实行培优辅差，面向全体学生。

9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

六、教学进度安排：

第一单元-----12课时

第二单元-----12课时

第三单元-----12课时

第四单元-----12课时

第五单元-----15课时

写作训练-----12课时

单元讲评及学段测评-----12课时

预计共87课时

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标（学习目标甚至人生目标），培养良好的习惯，做学生的良师益友。

1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；

3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、提高阅读和背诵能力；

4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。

5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。

6、力争本学期学生语文成绩优秀率30%，合格率98%。

(一)学情分析

经过初中一年的学习，十九中大部分学生已基本适应了，导学案高效课堂模式的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力，已初见成效。但是，仍需加强学生学习兴趣的培养。

(二)教材分析：

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习、写作、口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读 新教材的一至四册都是 30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章；二单元，以“爱”为主题的文章；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文；五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物院》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

名著导读 名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。 四、教学措施：

- 1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。

2、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教“心灵鸡汤”口语表达训练活动（约3分钟），教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年。踏实锻炼学生的口头表达能力。

7、做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异,充分照顾到不同学生的特点。

9、鼓励和指导他们利用网络手段学习，将班级博客利用起来，指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言，发表在

班级的博客空间，提高学生的综合能力。 10、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的`教学形式，开展丰富多彩的故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。 12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。 13、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

14、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

1、定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。 2、写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

3、上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。 4、课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。 5、黑板上的板书争取大方简练，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

注：1. 若遇节假日，依次类推； 2. 总课时数虽然有97节，但逢节假日将相应减少。

本册教材是按照《中学语文课程标准》编排的新教材，体现了新的教学思想和教学理念，肯定了以人为本的教育观点，确立了学生在学习中的主体地位，促进了学生综合素质的提高。

全书按主题合成单元，共六个单元，每个单元按照主题进行综合训练。在综合训练中提高学生语文的积极性和语文素养，培养学生的实践能力、创新能力和探究能力。

初二学生整体语文水平不高，两级分化还比较严重，半数以上的学生学习习惯非常不好，不管是书写姿势，还是读书习惯都特别不好。尤其是作文水平极差，好多学生连最简单的叙事都不会写，更别说描写和抒情了，作文的字数也太少，远远不够600字。因此这学期的教学任务极其艰巨，希望通过我们师生地共同努力，在期末考试中能使学生的语文水平有所提高。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、思想目标：

视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣。

2、知识目标：

懂得三种文体的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析有关文章。继续加强朗读、背诵的能力，增强语感，积累语言。

3、能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成良好的学习习惯，积累一定的词汇。学会对生活的进行观察和分析，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，

五、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

运用先进的教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生课业负担的同时，激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，总揽全局，面向全体。同时做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

2. 语文教学中，要注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。 5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

7、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。 8、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

9、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

10、实行培优辅差，面向全体学生。

1. 初二八年级语文下册教学计划
2. 语文版八年级语文上册教学计划
3. 八年级语文下册教学计划
4. 八年级语文教学计划
5. 八年级语文上册教学计划
6. 八年级语文教学计划
7. 八年级语文下教学计划
8. 八年级语文的教学计划
9. 八年级语文上教学计划

八年级美术教学进度计划篇六

美术是素质教育中必不可少的部分，那么八年级的美术教学计划是怎样的呢?下面是本站小编收集整理关于八年级美术教学计划的资料，希望大家喜欢。

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点

和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

(1)、课本分析

本学期拟定十五课时的课程，分为五个单元教学：第一单元感受中国古代美术名作；第二单元 情趣浓郁，能工巧匠；第三单元 土与火的艺术；第四单元 地方美术文化考察；第五单元 中国民间美术。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画，民间美术等绘画知识。设计主要是以及贺卡，剪纸，中国结等工艺美术知识为主。

(2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是设计与应用领域。包括各种手工制作，如：学会制作剪纸、学会做中国结等。

第三单元是设计与应用领域。欣赏创作陶瓷作品。

第四单元是以综合探索为主，包括欣赏体验，探索与实践，考察与交流等内容。

第五单元是以中国民间美术为主要内容，介绍了年画，刺绣等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的一、二单元为重难点，第一单元的知识是中国古代美术作品欣赏，学生理解欣赏上有困难，第二单元的内容

以设计应用为主，需要开拓思维，发展学生的动手能力和合作能力等。

四、教学目标：

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计工艺美术艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施：

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

六、工作安排表：

第一周 新学期新气象 总览全书

第二周 感受中国古代美术名作(1)

第三周 感受中国古代美术名作(2)

第四周 情趣浓郁，能工巧匠 剪纸

第五周 情趣浓郁，能工巧匠 编结艺术

第六周 情趣浓郁，能工巧匠 线材造型

第七周 情趣浓郁，能工巧匠 蜡染

第八周 情趣浓郁，能工巧匠 扎染

第九周 情趣浓郁，能工巧匠 彩塑

第十周 土与火的艺术

第十一周 地方美术文化考察(1)

第十二周 地方美术文化考察(2)

第十三周 中国民间美术{1}

第十四周 中国民间美术{2}

第十五周 中国民间美术 {3}

第十六周至二十周 复习 期末考试

一、指导思想

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、基本情况

1、学生情况分析

2、教材分析：

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

三、教学目标

八年级美术教学进度计划篇七

以学校工作计划和教导处工作计划为指南，以生物课程标准为依据，关注学生已有的生活经验，进一步培养学生学习生物的兴趣、教会学生如何学习、培养学生的主动学习能力，加强实践环节的教学，提高学生的综合成绩；以教务处的核心工作目标课堂为指导，扎实做好本学期的教育教学工作。

本学期我任教八年级3个班的生物教学，从今年上学期期末统测的情况来看，大部分学生的生物学基础一般。但每个班都有少数学生的生物学基础较差、学生物没多大劲。本学期的教学重心仍以培养学生的学习兴趣和生物学基本技能的提高为主。

本学期讲授八年级上册《生物学》。内容为第五单元《生物圈中的其他生物》本单元共有五章；和第六单元《生物的多样性及其保护》这个单元共三章。教材内容的呈现方式注重从学生生活经验出发，创设情景，引导学生自主学习，主动探究知识的发生和发展，培养学生不断探索、勇于创新的科学精神，实事求是的科学态度，以及终身学习的能力，同时，教材安排了丰富多采的有利于学生发展的学生活动。

- 1、认识动物的主要类群及其对环境的适应性特征。
- 2、知道动物的行为大多是通过运动来完成的，了解动物在自然界中的作用及其与人类的关系，都与它们的行为有密切的联系。
- 3、获得关于细菌和真菌的主要特征以及与人类的关系的知识。
- 4、通过活动体验生物的分类是根据不同生物的特征上的相似程度来进行的。
- 5、增强动手能力和实验设计能力。

6、培养学生收集和处理信息的能力。

1、认真备课。做到不但备学生而且要备教材、备教法，根据教材的内容和学生的实际，设计好课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序、时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一堂课都做到，每一堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该堂课进行总结，写好课后反思。

2、积极上课。增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和能力，让各个层次的学生都得到提高。

3、作业。本学期至少要布置36次作业，布置作业要做到精练，有针对性和层次性，对学生的作业批改及时、认真，分析并记录好学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题及时作出分类总结，及时进行的评讲，并针对出现有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

4、测验。本学期要测验四次，通过测验找出不足方面，以便做好补差补漏。

5、听课。本学期要听课16次以上。

6、辅导。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求。

八年级美术教学进度计划篇八

“没有规矩不成方圆”实验室守则和实验规则，是上好实验

课的保证、为了培养良好的实验习惯，使实验顺利进行，必须向学生强调遵守实验室守则和实验规则的重要性，并要向学生讲明道理，反复教育使学生明白并自觉遵守保证实验室的安静和整洁。要求学生严格认真按照实验要求规范操作，和使用实验仪器，做到耐心操作细心观察。学会发现问题、提出问题、分析和解决问题，培养他们严谨的科学态度。培养他们井然有序的工作习惯，做到实验结束后自觉把仪器放回原处，整理好实验台。要求学生不到下课时间不准擅自离开实验室，如本人实验完毕或有事要离开，必须报告教师经老师检查得到允许后方可离开。总之要养成有组织有纪律的实验习惯和良好学风。

实验教学的关键就是最大限度地开好、开齐课程所要求得应开实验。为做到这一点实验室本着“团结、勤奋、务实、创新”的原则进一步熟悉教材钻研教学课程，对有些班级的差生和动手能力较差的学生多给学生进行实验操作辅导让实验教学工作真正成为不可缺少又行之有效的教学手段。做好实验室卫生工作，实验仪器的保养其中主要的一点就是要做好实验室的清洁卫生工作。要保持实验室地面的清洁、门窗的光亮、桌凳的整洁。对于仪器室及实验准备室除了要做到前面的几点外还要保证仪器存放柜光洁无尘、仪器的光亮如新。为此每做完一次实验要及时打扫卫生保证每月一次卫生大清查并及时做好仪器的清理归类工作。

学期开始做好实验室工作计划制定出各级各班实验计划表、实验教学进度表及学生分组名单各级生物实验应开实验目录、实验记录表、实验情况统计表并督促任课教师按要求认真填写在规定时间内交到实验室。学期末做好归类、归档、整理工作按时上报教务处。同时按学校要求做好实验室日常管理、安全工作、工作日志等各种工作文件的归类、归档、整理工作。

- 1、上实验课时，做好巡视，帮助学生排除故障，解难释疑。仪器坏了、试剂不够，进行维修和补齐，指导帮助学生纠正

错误的操作方法，确保仪器的安全和学生的人身安全。

2、实验完毕，及时检查仪器的数量和质量，如有差错按制度处理；及时补充试剂量，保证下个实验的顺利进行；做好有关的实验记录。

3、确保实验室安全，明确实验室职责，定期检查灭火器材及其他设备，建立管理责任人自查，实验室组织抽查的安全检查制度。强化安全意识。

八年级美术教学进度计划篇九

“五十六个民族五十六朵花”让学生了解我国绚丽多彩的民族文化，是加强民族团结、弘扬民族精神的基础，是培养民族魂、民族情的基础。

【学情分析】随着年龄的增长，除了自我意识的增强，即将跨入九年级的学生视野逐步扩展，生活范围逐渐从家庭、学校、扩展到社会。了解各民族的文化风采，是肩负民族振兴的使命，是做一个负责任公民的内在要求。

1. 知道我国各民族共同创造了辉煌灿烂的文化，每个民族以不同的风格展示着自己的风采，感受民族风采，体会博大精深的民族文化。

2. 培养学生爱我中华，爱我家乡的情感，增强对民族文化的认同感。

3. 培养搜集和处理资料、信息的能力。

感悟博大精深的民族文化

情景教学(猜一猜、说一说、跳一跳、唱一唱、奏一奏等形式)、小组合作探究

制作学案和ppt

- 1、教师准备我国少数民族地区分布图及图例说明。
- 2、准备歌曲《五十六个民族五十六朵花》。
- 3、把学生分成若干个学习小组，搜集不同民族的风情如：服饰、饮食、歌曲、歌舞、乐器(音乐)、礼节、风俗习惯、世界文化遗产等。

1、本框内容不属中考考试内容，但是民族团结、增强民族文化的认同感，弘扬民族精神的基础，还是要从感性上多感悟和体会，从感性认识到理性认识。

2、师生搜集丰富多彩的感性材料，巧妙设置情境，由情境话题展开课堂讨论，在师生、生生合作中明理导行。建议以活动为主，活动的设计让学生有很大的参与度，同时在问题的设置上又注重思考和归纳，这样，让学生通过自己的活动参与得出结论，增强学生的学习兴趣，增强对各民族特色文化的了解和对民族文化的高度认同感。

导入新课：

【播放歌曲】（听歌曲，激发感情）

《五十六个民族五十六朵花》，五十六朵争奇斗艳的花，让我们一起来欣赏、领略。

活动一：【民族文化展示会】把每个小组的交流成果进行全班展示：

1、根据搜集不同民族的风情如：服饰、饮食、歌曲、歌舞、乐器(音乐)、礼节、风俗习惯、世界文化遗产等课前分成若干个学习小组，分别展示。

2、学生用多种方式在班上交流汇报。形式如：讲故事、表演、演讲、图片等

例：歌舞秀民族：学生唱出一句民族歌曲或展示一个民族舞蹈动作，猜猜是哪个民族？

思考：为什么根据服饰、歌曲、舞蹈就能分辨出是哪个民族？你还知道哪些分辨民族的标志？举例说明一下。

3、教师根据学生汇报，择机展示补充资料。（如幻灯片：黄帝陵、书法作品欣赏）

你还知道其它民族文化的资料吗？（生自由发言，教师相机补充）

归纳：五十几个民族绚丽多彩的文化，构成了博大精深的中华民族的文化画卷。

活动二：【魅力中国】东方文化的魅力（阅读教材92页辅助资料，展示“中国文化年”、“中国文化周”活动的图片资料）

讨论分析：世界各地出现的“中国热”，反映了什么问题？

归纳：博大精深的中华文化是我们民族的骄傲，也是世界的骄傲。

活动三：【民族特色游】

通过民族展示会我们知道各民族独特的文化，像一颗颗闪亮的明珠，镶嵌成中华民族五彩缤纷的文化宝库。我国各民族都有着自己独特的风俗习惯，在建筑、雕刻、和园林设计等方面给世界留下了一份份珍贵的自然和文化遗产。今天让我们一起去旅游吧！

多媒体展示：古城丽江古城、布达拉宫、苏州园林、故宫、

孔庙孔府孔林等。

对话：1、以上这些景点你去过哪些地方？印象最深刻的是什么？

2、你最想去哪个地方？理由是什么？

3、你的家乡有哪些文化名胜或旅游景点？向大家推荐一下。

在旅游中我们流连忘返，被这些名胜古迹的建筑文化所吸引，同时还品味了当地的饮食文化、感受了当地的历史服饰等文化。在长期的历史发展过程中，不同民族又都有不同的风格，形成了独特的语言文字、风俗习惯和宗教信仰。

每个地方都有自己独特的文化。是不是每个民族在发展的过程中都是毫不相干的呢？不是。比如语言文字，出现融合现象，这是各民族相互学习、相互借鉴的结果。

归纳：在长期的交往中，各民族相互学习、相互借鉴，共同创造了辉煌灿烂的文化；每个民族又以不同的风格展示着自己的风采。

本框题小结：今天我们领略了各民族丰富多彩的风俗文化，请同学们用一句话来抒发你的感受。

齐唱歌曲《五十六个民族五十六朵花》。

结束语：五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家。这首歌唱出了我们祖国是一个统一的多民族的大家庭。下堂课我们就一起走进这个大家庭，感受它的团结和温暖吧！

八年级美术教学进度计划篇十

1、学术条件分析：

八年级学生刚接触物理，好奇心强，兴趣浓厚。但弱点的一些概念是抽象的，学生从感性思维到抽象思维并不容易理解。这些学生大多来自农村，知识面窄，学习习惯差，两级分化突出。因此，在课堂上，一些学生不够敏感，导致学习热情很高。这就要求教师在教学方法和学生的学习方法上做进一步的调整，从而培养学生的学习兴趣，启发学生的思维，提高学习的积极性，培养良好的学习习惯和分析问题、解决问题的能力，让学生成为学习的主人。

2、教材分析：

从全面提高学生素质的要求出发，八年级物理教材既要考虑现代生产发展和社会生活的需要，也要考虑目前大多数初中生学习水平的现实可能性，适当加强与实践的联系，降低知识选择的难度。在处理方法上，要加强观察实验，力求生动活泼，有利于掌握知识，培养能力、情感和态度，让学生在学习物理的同时提高素质。

教材以促进学生全面发展为己任。在内容选择上，积极推进智力因素与非智力因素的互动。在学习方法上，要积极创造条件，让学生主动学习，参与实践，通过动手动脑的实践活动，实现学生的全面发展。

教材采用符合学生认知规律，由易到难，由简单到复杂，以学习发展水平为线索，兼顾物理知识结构的体系。考虑到运动和力的知识相对于声、光、热等知识来说略显枯燥，声、光、热等知识不仅能更吸引学生，而且便于循序渐进地安排各种探究活动，使安排既符合学生的认知规律，又保持知识的结构。

书中有6章，还有新增加的物理实践活动和物理科普讲座。每章开头都有章前指南，提示本章主要内容，并附有章节照片。照片的选取具有典型性，启发性，趣味性，让学生在学的时候能够很好的了解。

3、培养学生学习物理的兴趣、实事求是的科学态度、良好的学习习惯和创新精神。

1、认真学习《新课程标准》，了解本科目在教学中的具体要求。新教材不同于以往的要求，因为新教材的灵活性增强了，难度降低了，实用性变得更加清晰。

4、对学生要求严格，培养学生扎实的基础。虽然学生逐渐明白学习的重要性，但他们也会学习，热爱学习。在教学过程中，学生必须严格要求，不能放松对任何细节的管理。做课前预习，课后复习，上课勤奋学习；每节课必须有一次练习，防止学生写作业，少写作业，严禁学生抄别人的作业；教育学生培养独立思考的能力。

5、开展各种课外活动，培养学生热爱和运用科学的兴趣。课外活动是学生获取知识和提高能力的重要途径之一。教师在关注课堂教学的同时，应注意利用业余时间，组织学生参与一些有意义的课外教学活动。

6、加强教师专业培训，提高教学水平。学习相关的教育理论，丰富自己的教学经验，提升教学艺术，多听讲座，借鉴别人的教学经验。

7、充分利用教材中的道德因素加强学生的思想政治教育。