

最新一年级音乐课组织教学活动方案 一年级音乐教学计划(实用8篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一年级音乐课组织教学活动方案篇一

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

本学期我继续担任一年级的音乐课。从整体的水平看，两个班的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，但是一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在音乐活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的音乐感受力、表现力要进一步加强训练。

一年级下册总共9课：《春天》、《放牧》、《手拉手》、

《长鼻子》……让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独唱等，这是一种以音乐为纽进行的人际交流，它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《杜鹃圆舞曲》、《春晓》、《牧童短笛》、《牧童》、《让我们手拉手》、《鸭子拌嘴》、《小象》、《大象》、《火车波尔卡》《跳绳》、《小宝宝睡着了》、《摇篮曲》、《采蘑菇的小姑娘》、《铁匠波尔卡》、《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》、《喜鹊串梅》、《猜花》等，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

(一)感受与鉴赏1. 音乐表现要素

(1)感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。

(2)感受乐器的声音。能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。(木鱼、碰钟)

(3)能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。

2. 音乐情绪与情感

(1)体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。

(2)乐曲情绪的相同与不同

3. 音乐体裁与形式

聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

4. 音乐风格与流派

聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

(二) 表现

1. 演唱

(1) 参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

(3) 能够用自然的声，按节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4) 能用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 每学年能够背唱歌曲9首。

2. 演奏

(1) 学习木鱼、碰钟、镲、大锣、鼓的演奏。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

(3) 综合性艺术表演

(4) 能够参与综合性艺术表演活动。

(5) 能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。

(6) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

3. 识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

(三) 创造

1. 探索音响与音乐

(1) 能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。

(2) 能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低。

2. 即兴创造

(1) 能够将词语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。

(2) 能够在唱歌或聆听音乐时即兴地做动作。

(3) 能够用课堂乐器或其他音源即兴配合音乐故事和音乐游戏。

3. 创作实践

(1) 能够用线条、色块、图形，记录声音与音乐。

(2) 能够用人声、乐器或其他音源，创作1——2小节节奏或旋律。

(四) 音乐与相关文化

1. 音乐与社会生活

(1) 感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

(2) 能够通过广播、电视、cd等传媒欣赏音乐。

(3) 能够参加社区或乡村的音乐活动。

2. 音乐与姊妹艺术

(1) 能够用简单的形体动作配合音乐节奏。

(2) 能够用简明表演动作表现音乐情绪。

(3) 能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

3. 音乐与艺术之外的其他学科

(1) 能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。

(2) 能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、接派情绪的音乐。

1. 能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2. 能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3. 感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4. 乐于与他人共同参与音乐活动。

1. 在日常生活中多学习，提高自身文化修养和教学水平。

2. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战

性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

3. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5. 丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

6. 多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

课题课时数

第一课春天4课时

第二课放牧3课时

第三课手拉手4课时

第四课长鼻子5课时

第五课游戏4课时

第六课美好的夜4课时

第七课巧巧手5课时

第八课时间的歌3课时

第九课猜一猜4课时

一年级音乐课组织教学活动方案篇二

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的用心性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够用心与老师呼应。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体状况预计不均衡，状况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

(一)资料

1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

4、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；

(二)编排特点

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合

和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选取，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践潜力。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

(三)教学重点：学唱歌曲聆听音乐

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
 - 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
 - 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
 - 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的潜力。
-
- 1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。
 - 2、用心参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。
 - 3、认真钻研教材，把握本学科教学资料的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。
 - 4、重视学生平时的学习效果与考查。
 - 5、在教学中，不断提高自身的各种潜力。如：制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究潜力和实践操作潜力的培养。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级音乐课组织教学活动方案篇三

本班共有学生50人，其中女生22人，男生29人。入学不久，学生活动力很强，活泼好动，特别是男孩子，又跑又叫的，心难以集中。每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、常规都不了解，心中集体主义观念还未形成，对于学习更说不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

一、教材分析

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；
- 2、以审美为中心；
- 3、以文化为主线（单元主题）；
- 4、加强实践与创造。

一年级上册共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动（重点内容）。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

二、视唱、知识、练耳部分：

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲。
- 3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比

较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

二、学段目标

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

三、具体目标

（一）感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不同情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

（二）表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4—6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

（三）创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动；
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与活动；
- 2、用简单的形体动作配合音乐节奏；
- 3、声音与生活的探索。

四、教学措施

- 1、面向全体、因材施教；
- 2、充分运用现代教育技术手段；
- 3、遵循听觉艺术规律，突出学科特点；

- 4、音乐教学各领域之间的有机联系；
- 5、改革评价机制。
- 6、一年级的新生，重点培养课堂教学常规，正确的姿势。
- 7、在平时音乐训练的弱项进行一些针对性的训练使每位同学的每个技术动作都能非常到位。
- 8、利用奖励措施来提高学生课堂学习积极性
- 9、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 10、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 11、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 12、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 13、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 14、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学进程安排

（略）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级音乐课组织教学活动方案篇四

本课是一年级的一节唱歌课，由于歌曲中出现了乐理知识（强、弱），所以本课的教学内容为：

1、音乐活动：声音的强弱

2、学唱歌曲《小动物唱歌》，并创编歌词进行表演。

本课的教学设计，通过聆听，使学生自己发现各种声音，如火车行驶的声音，老虎和小猫的叫声。再由动物的叫声进行对比，使学生自己发现声音强弱的对比。老师用准确地语言，将音乐中的强、弱及其字母f□p的概念出示，再让孩子亲身体会强和弱的对比感受，如：击鼓、说话和拍手。这样，通过聆听，再感受的方法，使一年级的小学生们理解了强和弱。在歌曲的学唱中，学生也已可以发现强弱，并能准确地歌曲的演唱中表现。

这节课音乐课，在音乐活动——声音的强弱环节，设计的环环相扣，是一年级的小学生通过聆听——感受——聆听新授歌曲——再演唱。这样的教学设计，使学生通过本课，牢牢的把握住了声音的‘强弱。但也是由于这样的教学设计，使得在歌曲

《小动物唱歌》的教学中，时间的安排和演唱的教学没能很好的表现。学生的学习情况只能说是，会演唱歌曲了，并没有很好的达到表演唱的效果。这个问题，其实一直在困扰着我。

我想，问题肯定是出自老师的教学设计及安排。音乐课应该是活泼、轻松的。也许是由于主修钢琴的原因吧，我总是对一些乐理知识特别关注。歌曲大家能较快地接受并学会，但乐理这些专业性的知识，是很难理解的。因此，使我总是将注意力过多的放在知识的教学中，没有很好的表现歌曲。所以在我将来的教学中，要将更多的注意力放在歌曲的演唱及歌曲的表演唱中。

课堂对学生的评价，也是很重要的，它关系到学生学习的积极性。应更多地运用激励性评价，提高他们的音乐兴趣和水平。作为音乐学科，要做到生动丰富、机智巧妙，适时适地的评价。音乐课程标准指出：“评价有利于学生了解自己的进步，发现和发展音乐潜能建立自信，促进音乐感知，有利于学生表现力创造能力的发展。”

在这方面，我只能用“你真棒”“你唱得真好听”等简单的语言对学生进行评价。在今后的常态教学中，我要不断训练自己对于学生的精彩之处，如何通过老师的语言，面部表情、眼神等随时给予学生评价，传达教师对学生的爱。

一年级音乐课组织教学活动方案篇五

第一单元：唱《红眼睛绿眼睛》、《小胖胖》、《小蚂蚁》，听《做个好娃娃》，律动音乐游戏。

第二单元：唱《小雨沙沙沙》、听《春天音乐会》、《春天悄悄来》，我的创造音乐游戏。

第三单元：唱《咏鹅》、《小动物唱歌》、《小毛驴爬山

坡》，听《口哨与小狗》。

第四单元：唱《乃呦乃》、《勇敢的俄伦春》、《保护小羊》，听《杵歌》、《快乐的罗梭》，《我家门前有条河》，集体舞。

律动（1）（2）。

第六单元：唱《藏猫猫》、《数蛤蟆》、《蝴蝶花》，听《小猫钓鱼》、《糖果仙子舞曲》、《玩具兵进行曲》，采集与分享歌表演我的创造。

本册教科书共有六单元，每个单元有三个集成块组成，即演唱、听赏、活动。其中活动设置了“歌表演”、“律动”、“音乐游戏”、“集体舞”、“我的创造”、“采集与分享”。整体教学内容体现《课标》的理念，体现音乐学科的特点，以学生为主体，突出体验，重视实践，鼓励创造，让一年级的学生从第一课开始就喜欢音乐老师、喜欢音乐课。通过不同类型歌曲的演唱，培养学生爱祖国、爱集体、爱生活的情感。通过“动”初步培养学生节奏感、韵律感以及合作意识。让学生认识并学会使用小乐器。通过“听”让学生感受不同音乐形象和音乐风格，让孩子们从小体验音乐活动的丰富性和完整性，把音乐课变成学生们乐于投入的生动活泼的活动。

1. 体验踏上人生第一起跑线的新鲜感和幸福感，喜欢音乐老师，喜欢音乐课，体验音乐课带来的快乐，在生动活泼的音乐中，体验声音世界的丰富多彩，感受活泼、欢快的情绪，由好奇而产生对音乐课更浓的兴趣。在活动中显现出探索的精神与合作的意识。

2. 能认识课本中几种学习音乐的标志。

3. 乐于参与歌表演、音乐游戏、律动等生动活泼的音乐学习

活动，并能以音乐的方式与教师和同学交往，充分展示自己积极进取和团结友爱的美好感情核对音乐的爱好。并能用身体语言更好地表现音乐情绪。

4. 用自然的声音演唱歌曲。演唱时能注意表现不同节拍的特点，能区别并使用柔和、连贯与顿挫、跳跃等不同的演唱方法，演唱的表现力有所增强，通过演唱和游戏活动初步感受节奏的长短变化，感受合作的乐趣。 5. 在听唱动的活动中感受童年学习与生活的快乐和劳动的乐趣，能显现积极乐观、健康向上的生活态度，在音乐活动中表达对生活的热爱之情。

6. 能注意集中的聆听音乐，对音响世界有探索的兴趣，初步了解民族打击乐器及我国的鼓文化，能听辨课堂提供的音乐。用线条、色彩表现自己对声音特点的感觉，尝试用歌声、体态语言、乐器等表现音乐的情绪。尝试制作简单的打击乐器。

1. 以学生的音乐审美能力发展为核心。努力遵循学生的审美发展与身心发展的规律，贴近学生的生活体验、兴趣爱好与审美需要，转变单纯进行音乐知识、音乐技能教学观念，加强情感、态度和价值观的教育引导和培养。

2. 学生真正成为音乐学习的主体。努力体现以学生发展为本的现代教育理念，突出学生音乐学习能力的发展；加强对学音乐学习过程和方法的指导，在倡导学生自主、探究、合作学习的活动中，突出体验、重视实践、鼓励创造与反思，努力为学生创设生动活泼的审美学习情境和展现音乐潜能的“舞台”。

3. 现人文学科的共性与音乐教育个性的统一。重视原来音乐教育中相对薄弱的人文内涵，注意对学生人格成长的整体关怀，使学生在能有更多的机会关注中华民族及多元文化的优秀成果；加强音乐与艺术、音乐与其他学科的联系，使学生在音乐学习的过程中获得人文精神的熏陶。

4. 教育创新的时代要求。以观念更新为先导，处理好内容选择的经典性忽然时代性的关系。在倡导自主、合作、探究学习的同时，积极推动现代教学技术的应用。

1. 创设愉快学习音乐的环境，激发学生的学习兴趣。

2. 坚持综合性学习和贯穿始终的评价形式。

3. 尊重学生的意见，加强合作意识，培养学生自主学习的能力。

4. 继续使用“课堂评价量化表”，做好学生的思想工作，经常和学生交流，培养学生做好课前充分的准备，形成良好的学习习惯。实行“鼓励性”原则，对在音乐课上取得成绩和进步的同学及时表扬，使这些同学乐于学习，有成就感，树立学生学习的信心。

第1周1唱《红眼睛绿眼睛》、律动，2唱《小胖胖》、音乐游戏。

第2周1唱《小蚂蚁》，音乐游戏《小蚂蚁》，2唱《做个好娃娃》，集体舞。

第3周1唱《小雨沙沙》，我的创造《奏一奏画一画》，

2听〈〈春天悄悄来〉〉，活动〈〈春光好〉〉

第4周1唱《云》、听《小雨沙沙沙》，2唱《春天悄悄来》、听《云》。

第5周1听《春天音乐会》、我的创造（1）（2）（3），2《春天音乐会》动一动。

第6周1唱《小动物在唱歌》2听《小动物在唱歌》、歌表演

第7周1唱《咏鹅》，听《口哨与小狗》，2听《咏鹅》，唱《小毛驴爬山坡》。

第9周音乐湖看图听故事

第10周

五一长假

第11周1唱《乃呦乃》，

2活动《乃呦乃》，听〈〈杵歌〉〉。

第12周1听《快乐的罗梭》，律动，2唱《勇敢的鄂伦春》，律动。

第13周1听《保护小羊》，歌表演《小猴子》，2听《我家门前有条河》，律动

第14周1唱《快乐的孩子爱歌唱》，律动，2听《多快乐呀多幸福》，我的创造（1）（2）。

第15周1唱《幸福拍手歌》，音乐游戏，我的创造，2化妆舞会。

第16周1唱《藏猫猫》，唱《数蛤蟆》，我的创造，2唱《蝴蝶花》，歌表演。

第17周听〈〈玩具兵进行曲〉〉

第18周复习

第19周考察

第20周考察

一年级音乐课组织教学活动方案篇六

教学内容：

- 1、声音探索活动《山谷响声》、《辨别声音的长短》
- 2、学唱歌曲《火车过瑶山》
- 3、听赏乐曲《瑶族铜铃与长鼓舞》
- 4、听赏《苗岭的早晨》，进行音乐创编活动。

教学目标：

- 1、聆听模仿自然界或生活中的各种声音，并通过感受和模仿声音的活动、演唱歌曲和做游戏，从中感受声音的长短。
- 2、能够自然地、有表情地演唱歌曲
- 3、认识瑶族铜铃和长鼓，了解瑶族、苗族的一些特点
- 4、通过聆听《苗岭的早晨》，初步感知聆听音乐的方法
- 5、培养学生的想象力和表演里，在教师的带领下，进行模仿音响表演音乐故事的活动

教学重难点：

- 1、通过聆听和模仿自然界中的各种声音，分辨声音的长短，并感受和模仿声音
- 2、用欢快活泼的感情演唱歌曲《火车过瑶山》
- 3、认识瑶族铜铃和长鼓，了解瑶族特点

4、认识八分音符和四分音符，并做简单的节奏练习

教学过程：

第一课时

一、组织教学：师生问好！

二、新课导入：

三、模仿各种声音：

师“刚才我们进行了一次奇妙的旅行，我们听到了各种各样的，谁能够跟我们说说，你听到的哪些声音长哪些声音短呢？——师指导学生辨别声音的长短，同时进行形象的模仿。

四、出示音乐知识：音的长短

五、声音的模仿游戏：

活动方式一、让学生试着用不同的器具和人生，在教师的指点下进行音响模拟创作

活动方式二、声音竞赛游戏：全班选出两组人员进行游戏，由师出题目，双方以抢答或双方出题交换竞猜的方式进行。

六、做作业

第二课时

一、组织教学：师生问好！

二、新课导入：

三、师范唱

1、小朋友，你们感受到瑶家小朋友的心情了吗？

2、请你用动作来表现

四、感受旋律

1、跟着音乐做动作

2、跟着音乐拍手

五、读歌词

1、师带读

2、生读

六、学唱

1、默唱、

2、轻声唱

3、指导唱

4、分组唱

5、分男女生唱

七、表演

八、小结

第三课时

一、组织教学：师生问好！

二、复习歌曲《火车过瑶山》

三、听赏《苗岭的早晨》

3、师提示：学生若说不出，老师可以放一些学生熟知的歌曲如：《娃哈哈》、《爱我中华》、《北京的金山上》等，鼓励学生随音乐舞蹈、律动。

6、师简要介绍苗族的一些相关知识如服饰、风俗和苗岭早晨美丽的景色。

8、听歌曲的第一部分：想想，你从歌曲中能看到什么景色——师做简短小结：清晨，一轮红日从东方冉冉升起，苗岭的早晨空气格外的清新、宁静。林中的鸟儿也醒了，它们自由尽情地歌唱着。

9、师教画图形谱

11、完整的听一遍，并根据书上的插图编故事。

12、小结，下课

一年级音乐课组织教学活动方案篇七

义务教育课程标准实验教科书第一册共有六单元，在每一单元中均包括三个方面的内容，聆听、表演、编创与活动。其中在这六单元中，演唱歌曲共有17首，分别是课本中表演部分规定的曲目，表演部分共有10课。欣赏曲目共有8曲，通过以上曲目的欣赏，培养学生感受音乐的能力和激发他们学习音乐的兴趣。

本教材分为必学内容和选学内容，每部分曲目都跟有律动、读谱知识，而现行的实验教科书是没有单独列出，在课本中

有机动联系在一起，欣赏没有单独列出，而是在每课的开头，命名曲欣赏改为聆听，这是一大不同之处。

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标：

（一）感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不同情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片

段，初步感受风格。

（二）表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4——6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

（三）创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动；
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与活动；
- 2、用简单的形体动作配合音乐节奏；
- 3、声音与生活的探索。

音的长短、低音、对音乐的欣赏能力。

- 1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范、教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体提高学生的兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

一年级音乐课组织教学活动方案篇八

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

小学音乐一年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心

理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（f强、p弱）让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

1. 学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2. 学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3. 学习乐理知识，能初步理解乐曲。

1. 以音乐的美感来感染学生。

2. 以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3. 重视学生的参与和实践。

4. 重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5. 重视学生鉴赏音乐的美。

6. 使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

第一周第一课春天《布谷》《杜鹃圆舞曲》

第二周《小雨沙沙》《小燕子》

第三周第二课放牧《牧童》《牧童到哪里去了》

第四周《放牛歌》《牧童》

第五周第三课手拉手《一对好朋友》《让我们手拉手》

第六周《数鸭子》《鸭子拌嘴》

第七周第四课长鼻子《两只小象》《大象》

第八周《小象》《小象》

第九周第五课跳起舞《草原就是我的家》《我是草原小骑兵》

第十周 《小松鼠》 《挤奶舞》

第十一周第六课咯咯哒 《母鸡叫咯咯》 《公鸡母鸡》

第十二周 《公鸡母鸡》 《下蛋咯》

第十三周第七课大海的歌 《海》 《大海摇篮》

第十四周 《云》 《海上风暴》

第十六周第九课巧巧手 《粉刷匠》 《我有一双万能的手》

第十七周 《理发师》 《铁匠波尔卡》

第十八周第十课汪汪与咪咪 《妈咪别淘气》 《小狗圆舞曲》

第十九周 《谁在叫》 《跳圆舞曲的小猫》