

初中物理机械运动教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初中物理机械运动教学反思篇一

一、内容的反思

二、人的反思

三、方式的反思

经过了以上反思，加之完善、优美的教学设计，使师生的教学活动产生一种“谐振”，课堂教学就会达到最佳效果，教师的业务成长“百尺竿斗，更进一步”。

初中物理新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，特别是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践能力。教师在探究教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成适合自己的学习策略。

要充分发挥学生的主体作用，教师在教学中就要敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动积极的学，要充分相信学生的能力。但是，敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，

教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，做新课程改革的领跑人呢？这对物理教师素质提出了更高的要求，向传统的教学观、教师观提出了挑战，迫切呼唤教学观念的转变和教师角色的再定位。

一、转变观念，重新定位角色

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一角色转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

二、终身学习，优化知识结构

物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，在专业素养方面成为“一专多能”的复合型人才。新课程对物理教师的知识结构和能力都提出了新的要求，教师要通过不断学习，充实完善自己。随着科技的发展，物理研究的最新成果不断涌现，并不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自己的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张通过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；新课程对物理教师还提出了新的能力要求，如要具有与人交往合作的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。

在新课程内容框架下，绝大多数教师由于知识的综合性与前瞻性不足，难以独自很好地完成对学生课题的所有指导工作，

要求教师之间必须建立起协作的工作思想。从仅仅关注本学科走向关注其他相关学科，从习惯于孤芳自赏到学会欣赏其他教师的工作和能力，从独立完成教学任务到和其他教师一起取长补短。

三、以人为本，创新教学模式

俗话说：教无定法。在教学过程中，学生的知识获取、智力和非智力因素培养，不能单一种固定的教学模式。教学模式涉及知识、教师和学生三大要素，教与学是一个共同发展的动态过程，应明确教学过程的复杂性，综合三大要素，权衡利弊，博采众法之长，灵活选择教学方法。既要改革创新，又要着眼实际，积极参与创设启发式、开放式、范例式、合作式的教学方法。

在新课程改革中，智力因素的开发并不是素质教育的全部，学生的学习目的、兴趣、意志、态度、习惯等非智力因素是推进教学进程与实现教学效果的动力系统，对学生的学习过程起着发动、维持、调节的作用。在授课中重视物理实验和物理知识的讲授，结合介绍物理学家的故事，物理趣闻和物理史料，让学生了解知识的产生和发展，体会物理在人类历史发展长河中的作用；善于对比新旧知识的不同点，引发认知冲突，培养学生的质疑习惯，引导学生寻找当前问题与自己已有知识体系的内在联系，强化问题意识与创新精神；最后还应通过比较、分类、类比、归纳演绎和分析综合等逻辑思维方法，向学生展示知识的来龙去脉，使之知其然，更知其所以然。“学启于思，思启于问”。在新课标下的课堂应是这样：课堂不仅是学科知识的殿堂，更是人性的养育圣殿，它是学生成长的殿堂，是学生发挥创造力和想象力的天空，学生品味生活的“梦想剧场”。在这里学生有了探索新知识经历和获得新知的体验，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界得到丰富，有了亲身体验，学习态度和责任，对物理教学反思才具有它真正功效。

初中物理机械运动教学反思篇二

初中物理课程标准规定：“物理科学作为自然科学的重要分支，不仅仅对物质礼貌的进步和人类对自然界认识的深化起了重要的推动作用，而且对人类的思维发展也产生了不可或缺的影响。从亚里士多德时代的自然哲学，到牛顿时代的经典力学，直至现代物理中的相对论和量子力学等，都是物理学家科学素质、科学精神以及科学思维的有形体现。”物理传统的教学模式偏重于知识的传授，使学生将精力陷于知识点的学习和解题中，对技能、物理过程和方法则关注的较少或落实不够，尚未体现提升民族科学素养、培养科学精神与科学价值观的物理课程重要目标。传统的教学模式还强调理解式学习，忽略科学探究方法的培养；强调统一性，忽视地区差异和学生个性差异，难以适应各地学生发展多样性的需求，因此物理课程改革势在必行。

课程标准对初中物理教学做了推荐：“在义务教育阶段，物理课程不仅仅就应注重科学知识的传授和技能的训练，注重将物理科学的新成就及其对人类礼貌的影响等纳入课程，而且还应重视对学生终身学习愿望、科学探究潜力、创新意识以及科学精神的培养。因此物理课程的构建应注重让学生经历从自然到物理、从生活到物理的认识过程，经历基本的科学探究实践，注重物理学科与其他学科的融合，使学生得到全面发展。”根据新课程标准的要求，教师在教学中，就应始终体现“学生是教学活动的主体”这一观念，坚持这一观念，才能切实关注学生的“个体差异”。重视对学生终身学习愿望、科学探究潜力、创新意识以及科学精神的培养。着眼于学生的发展，注重培养学生的良好的学习兴趣、学习习惯。透过让学生观察身边熟悉的现象，探究其内在的本质的物理规律，培养学生的探究精神和实践潜力。

长期以来，物理教学的主要形式就是教师讲解教科书，以使学生掌握教科书的资料，于是构成了这样一种关系：教学时教科书透过教师的咀嚼喂给学生，考试时教科书经过教师的

加工变为考题去检查学生。

新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，个性是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践潜力。教师在探究教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步构成适合于自己的学习策略。

要充分发挥学生的主体作用，教师在教学中就要敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动用心的学，要充分相信学生的潜力。但是，敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，做新课程改革的领跑人呢？这对物理教师素质提出了更高的要求，向传统的教学观、教师观提出了挑战，迫切呼唤教学观念的转变和教师主角的再定位。

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一主角转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，在专业素养方面成为“一专多能”的复合型人才。新课程对物理教师的知识结构和潜力都提出了新的要求，教师要透过不断学习，充实完善自己。随着科技的发展，物理研究的最新成果不断涌现，并

不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自己的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张透过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；新课程对物理教师还提出了新的潜力要求，如要具有与人交往合作的潜力、教学研究潜力、信息技术与教材的整合潜力、课程设计与开发等潜力。

在新课程资料框架下，绝大多数教师由于知识的综合性与前瞻性不足，难以独自很好地完成对学生课题的所有指导工作，要求教师之间务必建立起协作的工作思想。从仅仅关注本学科走向关注其他相关学科，从习惯于孤芳自赏到学会欣赏其他教师的工作和潜力，从独立完成教学任务到和其他教师一齐取长补短。

俗话说：教无定法。在教学过程中，学生的知识获取、智力和非智力因素培养，不能单*一种固定的教学模式。教学模式涉及知识、教师和学生三大要素，教与学是一个共同发展的动态过程，应明确教学过程的复杂性，综合三大要素，权衡利弊，博采众法之长，灵活选取教学方法。既要改革创新，又要着眼实际，用心参与创设启发式、开放式、范例式、合作式的教学方法。

在新课程改革中，智力因素的开发并不是素质教育的全部，学生的学习目的、兴趣、意志、态度、习惯等非智力因素是推进教学进程与实现教学效果的动力系统，对学生的学习过程起着发动、维持、调节的作用。在授课中重视物理实验和物理知识的讲授，结合介绍物理学家的故事，物理趣闻和物理史料，让学生了解知识的产生和发展，体会物理在人类历史发展长河中的作用；善于比较新旧知识的不同点，引发认知冲突，培养学生的质疑习惯，引导学生寻找当前问题与自己已有知识体系的内在联系，强化问题意识与创新精神；最后还应透过比较、分类、类比、归纳演绎和分析综合等逻辑

思维方法，向学生展示知识的来龙去脉，使之知其然，更知其所以然。

“学启于思，思启于问”。在新课标下的课堂应是这样：课堂不仅仅是学科知识的殿堂，更是人性的养育圣殿，它是学生成长的殿堂，是学生发挥创造力和想象力的天空，学生品味生活的“梦想剧场”。在那里学生有了探索新知识经历和获得新知的体验，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界得到丰富，有了亲身体验，学习态度和职责，对个人价值、社会价值、科学价值等的认识就有可能进一步发展。透过生动活泼的课堂教学，激发学生学习物理的兴趣与求知欲，培养学生发现问题、提出问题和解决问题的潜力，使之由“爱学”到“学会”，再到“会学”，最终掌握物理学习的科学方法与科学思维。

物理是一门以实验为基础的学科，教学资料生动形象化是实现教学效果的重要保证。新课程改革是应时代之需而提出来的，重视实验教学及现代化信息技术的应用，用心开发和制作相应的教学辅助软件和直观性教具，有利于其有效实施。演示实验、学生分组实验、投影仪、计算机等现代化教学辅助手段为教学现代化创造了良好的硬件条件，它改变了以语言传递信息为主的传统课堂教学模式，把抽象知识转化为形象的画面刺激学生的感官，增强记忆。比如过去认为抽象难懂的物理微观世界的东西，透过计算机的模拟演示，变得直观、形象，有助于学生理解。网络的发展使物理网络教学成为可能，从而有利于丰富学生知识，完成探究性学习任务。

教师是新课程的实施者，而教师素质的高低是课程改革能否成功的关键所在。百年大计，教育为本，有了一流的教师，才会有一流的教育，才会出一流的人才。在课程改革不断深入的这天，当代物理教师应认清未来教育中教师的职责和使命，尽快完成主角转变，不断提高自身素质，努力推进新课程改革的顺利进行。

在物理教学过程中教师应充分利用各种信息创设情景激发学生思维的情境，引导学生提出科学的问题，鼓励学生大胆想象，放开思维。在课堂教学中由于学生的差异，学生提出的问题参差不齐，有的层次比较低，有的比较有价值。当然教师就应以鼓励为主，鼓励学生相互提问题，承认学生有差异，教师应有价值导向，让学生明确哪个问题有价值。让学生体会如何提出有价值的问题。让学生根据本课资料相互提问，然后将问题进行综合。

就初中阶段的学生所研究的题目来说，结论是早就有的。之所以要学生去探究，去发现，是想叫他们去体验和领悟科学的思想观念、科学家研究问题的方法，同时获取知识。体验过程具有教育好处，教师要花大力气去组织探究活动的教学过程，让学生有明确的体验目标、科学的活动程序，让学生在教师的指导下很好的分工合作，观察、记录、分析、描述都要实事求是，讨论时要尊重其他学生的不同意见，鼓励学生的新发现、新见解或提出新一轮的探究问题。千万不要只关注结论的正确与否，甚至急于得出结论。重视过程是针对传统教学中过分重视结论的状况提出来的，应当注意不要一谈重视过程就走向另一个极端，转成只重过程而轻视结论。事实上，教学的结论也是教学所要到达的目的之一。

新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，个性是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践潜力。教师在体验教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步构成适合于自己的学习策略。

初中物理教学反思

初中物理是一门很重要的学科，但是“物理难学”的印象可能

会使不少学生望而却步。所以从初二的物理教学开始，首先对他们进行正确的引导，让学生顺利跨上初中物理的台阶，其次让学生建立一个良好的物理知识基础，然后根据学生的具体情况选择提高。

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的，能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强的同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。教师要特别注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二，注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳，总结出来的；其次是在已有的概念，规律的基础上通过演绎出来的。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。要注重科学探究，多让学生参与探究，经历探究过程，体验获得探究结论的喜悦。

第三，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

最后，在教学过程中应有意向学生渗透物理学的常用研究方法。例如理想实验法，控制变量法，转换法等。学生如果对物理问题的研究方法有了一定的了解，将对物理知识领会的更加深刻，同时也学到了一些研究物理问题的思维方法，增强了学习物理的能力。

初中物理机械运动教学反思篇三

我是一位初中物理教师，在学校组织的一次物理教学观摩上，我执教的是《探究电流与电压、电阻的关系》。这次活动给我留下深刻的印象：课程教学资源丰富，课件制作手段先进，多种教学手段综合运用到位；还有精彩的点评。为我们基层教师在今后的教学提供了很好的教学范例，结合我多年的教学实践，谈谈自己的一点点看法：

一、物理语言的科学性。物理是一门严谨的科学，物理教学中的每一句话都不能随意，有时会给學生造成误解或科学性的错误。

二、实验教学是培养学生综合能力的最有效途径。

引课阶段，教师创设情境。演示调光台灯的调节，问：灯时亮时暗说明什么？电路中的电流大小由什么决定？新课阶段，根据学生的回答要求学生猜想电流与电压电阻之间到底有怎样的关系？做出猜想后，用投影片打出思考，要求学生先确定研究的方法，再选择实验器材，最后考虑实验步骤。实验分析后学生分组合作探究，最后综合分析，归纳总结。

这是根据新课程理念而设计的有节规律探究课。在本课设计时，教师将演示实验变成了学生探究，让学生经历探究过程，真正成为课堂的主人，真正参与到学习中。教师通过引导和学生的异质互补，使学生学会自主学习，探究学习和合作学习。本课改变了以往物理课教师过分强调知识的传承的倾向，让学生经历探究过程，主动学习探究方法，培养探究精神和实践能力。在这节课中，教师还注重学生的'创新思维品质的培养，让学生提出问题，培养他们收集、整理分析信息进而解决问题的能力。同时，这节课还能关注每一个学生的情感，师生共同营造和谐民主的学习氛围。

提出问题到猜想，引起了学生的兴趣，集中了学生的注意力，

产生探索动机。在猜想后教师马上要求学生考虑实验所用的方法，选择实验器材，再设计实验步骤。学生通过激烈讨论，明确研究方法：必须控制变量。教师的引导很注意次序，先要求学生讲方法，方法的确定才能明确实验分两个大步：保持电阻不变，研究电流与电压的关系；保持电压不变，研究电流与电阻的关系。在此，教师特别强调了滑动变阻器的作用，为后面的实验步骤设计做好准备。由此很自然的进入第二个环节：实验器材的选择。到实验步骤的设计，在明确上面两个环节后，已经是水到渠成。

实验中，学生两人一组，先画出电路图，再实验探究，边做边记录，教师巡视，注意学生的实验操作是否合理，做个别辅导。学生在教师的指导下自觉、主动和教师、教材、同学交流，思维不断活跃，在开放发散中探索，既有异又有序。

学生在实验后分别有代表汇报实验数据，教师和学生一起总结归纳规律和结论，同时说明这个规律是欧姆用了十年的时间研究得出的，让学生体会到坚持不懈的重要。实验结论的得出，也是对学生探究的一种鼓励和肯定。最后学生再一次回顾本课的探究过程，加深印象。

本课在探究教学上可以说是完全按照新课程的要求进行设计的，但探究课比较忌讳重形式而轻实效。如果在探究结论得出后再加上一道习题，加以巩固，做到学以致用，同时对 $\text{电流}=\text{电压}/\text{电阻}$ 的理解加以说明和强调，那么整个探究显得更有实效性。毕竟， $\text{电流}=\text{电压}/\text{电阻}$ 这个公式的理解也是本课的一个难点，学生很容易在这个公式的理解上出错。

本课从科学探究的环节和把握上做的很好，这也花了教师大量心血和时间。从实验的引导到实验器材的准备，都是教师需要考虑的。如何上好一堂探究课，关键是创设好的情境，引导猜想和实验前的设计引导，做好这些，才能上一堂好的物理课。

物理教学案例分析 周华福

《声音的产生与传播》

上课开始，我准备了三个能敲出声音的物体，木盒、老师喝水的茶杯和一个小鼓。老师：请同学们把眼睛闭上，老师用细棍棒敲击其中任意一个，看谁能分辨出来是什么物体发出的声音？学生：情绪高昂，在觉得物理课好玩的同时，也小看这样的游戏！实践证明，学生的判别能力是过关的。老师问：声音是用什么器官来感知呢？学生答：耳朵嘛！

很简单的道具，很普通的声音，最基本的问题，道出了一个深刻的道理，效果明显，导入课有质量！

的)。由此联想，太空中宇航员在舱外的对话途径：利用电子通信设备；用亚语；写字对话等。舱内有空气，宇航员可以直接对话。

教学的第四个片段，也可称为教学知识和技能，激发学生兴趣的片段。首先带领学生学习声音在不同物质中传播速度，查看课本提供的速度数据，比较说明声音在不同物质的传播速度是不同的，声音在液体中的传播速度大于在空气中的传播速度，小于在固体中的传播速度。其次，介绍信息窗，《天坛回音壁》。本环节主要是通过信息窗中的信息激发学生对声学的好奇心，唤起学生对中国古代博大精深的自然文化、声学水平的赞许和敬佩，引领学生认真学习物理学，树立科学学习文化知识的思想。

反思本节课教学，有以下几点：

反思之一：物理教学要巧用身边的器具、生活中的器材，利用坛坛罐罐做实验，一来实验器材学生能找到、有亲近感，做物理实验不难；二来物理实验就在身边，可以在玩中学，学中玩，学生兴趣高。这不仅符合新课改思想，也符合学生

的年龄特点和兴趣爱好。作为希望学生喜欢上物理课的老师，何乐而不为呢！

反思之二：提出问题是物理课堂教学不可缺少的环节，学生有问题提出，说明学生动脑筋了，是对老师教学内容思考的结果。本节课的成功之处，就是充分张扬了学生提问的积极性，并通过师生互动，肯定了学生的思考。使学生把物理和生活有机、自然联系起来，拉近了物理与生活、物理与学生的距离。

反思之四：声音是由鼓面的振动产生的，用手按住振动的鼓面，声音立即停止，进一步证明声音是由鼓面的振动产生的。培养了学生思维的全面性和逆向思维的能力。

本节教学也有不够满意之处：如：真空不能传播声音，“声音传播演示仪”的抽气效果不太好，结论几乎是教师口说和引导出来的。可以改为其他实验方式。如：用注射器对密闭的试管抽气，听音乐芯片的声音变化。

通过这节课教学实录，使笔者感觉到：教学的过程是师生互动的过程，启发、引领的过程，教学的过程也是教师不断反思的过程。关注并充实教学过程，能有效提高教师对教材的处理水平、情境设置能力，教学效果自然能得到长足的提高。

初中物理教学案例分析

根据“从生活走向物理”的教学理念，从学生的生活经验出发，提出有关摩擦力的问题，简单介绍摩擦力的概念之后，提出“摩擦力的大小与什么因素有关”这个问题，并组织学生进行探究，讨论分析得出结论。

对摩擦现象，学生们有丰富的感性认识。本节课使学生的感性认识上升一步，认识摩擦力的存在和对物体运动的作用；认识决定摩擦力大小的因素；认识摩擦力的利与弊，以及增

大和减小摩擦的方法。新课程标准中的对摩擦的表述是“通过常见事例或实验，了解摩擦。”可见，新课程标准和教材给我们的实际教学留下了很大的创造空间，我们要根据学生的实际情况进行教学。本节教学的重点是“探究摩擦力的大小与什么因素有关。”让学生经历科学探究的整个过程，通过猜想学习科学猜想，通过“设计实验”学习控制变量法，学习设计实验表格，通过分析数据学习“分析论证”??..学习交流、合作、评估。要让学生在经历探究的过程中，感悟科学探究方法，要把科学探究当做科学内容来学习。以此来提高学生的探究能力，激发学生从身边最平常最一般的事物中探求科学规律的兴趣。

教学案例：

根据“从生活走向物理”的教学理念，从学生的生活经验出发，提出有关摩擦力的问题，简单介绍摩擦力的概念之后，提出“摩擦力的大小与什么因素有关”这个问题，然后引导和组织学生进行自主探究。根据探究实验的程序帮助学生完成整个探究过程，在这个探究过程中，教师强调指出：根据二力平衡的知识，摩擦力等于弹簧测力计的示数。在这个实验过程中，通过弹簧测力计拉动木块，在木板上做匀速直线运动。当学生找出结论之后，教师再提出：请同学们开动脑筋，利用自己学过的知识，能不能设计出一种更好、更合理、更准确的测量方法。

生：在拉动木块在木板上做匀速直线运动时，不能保证木块完全做匀速直线运动。

生：有时在木块运动的过程中，弹簧测力计的示数在变。

生：木块在运动时，有时会被绊住，导致读数不准确。

学生分组讨论。

生：根据相对运动的原理，咱们可以把弹簧测力计和木块固定，拉动木板，观察弹簧测力计的示数。

师：大家讨论一下这种方案行吗？如果这种方案好，好在哪儿？学生讨论。

生：这种方案比咱们做实验用的方法好。优点在如果拉动木板，木块就不会动，弹簧测力计的示数也比较稳定。

生：用这种方法读出的结果更接近真实值。

生：而且这种方法还可以得出摩擦力的大小与木板拉动的速度无关。

初中物理机械运动教学反思篇四

一方面，有助于我们在新课程改革环境中更加深入研究物理教学。

当代国内外教育界都提出，“教师即研究者”。教学反思中的“反思”，从本质上来说，就是教师的一种经常的、贯穿始终的对教学活动中各种现象进行检查、分析、反馈、调节，使整个教学活动、教学为日趋优化的过程。这无疑会促进教师关注自己的教学行为，深入地开展教学研究活动。

作为一种学习方式，研究性学习成为时下教学界研究的热点之一。初中《物理》附有许多研究性学习“综合探究”；近几年，都有部分中学的开展物理“研究性学习成果”展示活动；许多教学杂志也刊登了很多关于研究性学习的文章……可见，各地普遍重视研究性学习。但是如何开展物理学科的研究性学习，需要我们深入、细致地探讨。

另一方面，有助于我们在新课程改革下实践教学智慧。

教学的复杂性决定了它不是教师展现知识、演练技艺的过程，而是教师实践智慧的体现过程。我在初登教坛时，为了教好物理课，经常通过多讲定理、多做习题，但往往学生理解不深刻，不能真正的掌握。通过反思我意识到人的认识是从感性到理性的发展的，那么知识的掌握也应该遵循这样的规律。因而我在动量守恒定律教学中，先介绍了这个定律的发现过程：它起源于16——17 世纪西欧的哲学家对宇宙运动的哲学思考。

物理老师要进行教学反思，固然依赖于自身在教学实践中不断积累起来的经验，但是仅仅行停留在经验的认识上是远远不够的，因为教学是一种复杂的社会活动，对教学行为的反思需要以一定物理知识的教学理论和专业学识为基础。1. 转变物理教学理念。

教学理念是教学行为的理论支点。新课程背景下，物理教师应该经常反思自己或他人的教学行为，及时更新教学理念。新的教学理念认为，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，而这样的教学所蕴涵的课堂文化，有着鲜明的和谐、民主、平等特色。那么，在教学中如何体现新的教学理念呢？即在教与学的交互活动中，要不断培养学生自主学习、探究学习和合作学习的习惯，提高他们独立思考、创新思维的能力。要转变教学理念，历史与社会教师应加强对历史与社会教学理论的研习，如《物理教学》、《中学物理教学参考》杂志开辟的一些栏目的讨论文章对更新教学理念就有许多帮助。

2. 丰富物理专业学识。

学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学反思，至关重要。历史与社会教师如何提高专业修养、丰富专业学识呢？关键是多研读物理学名著、物理学学术论文、物理著作等。阅读这些具有较高学术价值的名著，不但足以提高专业素质、分析史料、推理证明以及论断评价等研究方法。

在一定的教学理论和学科专业基础上，新课程下物理教师主要以课堂为中心进行教学反思。

1. 物理课案例研究。

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事例，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。案例研究的素材主要来看三个方面：一是研究自己的课堂，并从自己大量的教学实践中积累一定的案例；二是观察别人的课堂，从中捕捉案例；三是在平时注意搜集书面材料中的案例。

2. 物理课的听课活动。

听课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。

听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后，再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进物理教师教学反思能力的提升。

3. 课后小结与反思笔记。

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。新课程下，以物理学科来说，其实平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。

初中物理机械运动教学反思篇五

学困生具体表现为：

- 1、对物理知识的学习缺乏主动性，积极性。
- 2、对物理知识概念不能用自己的思维去理解。
- 3、对课本知识找不到重、难点，不能理解。
- 4、对物理知识知其然而不知其所以然，不积极思维，学习困难，持消极态度。
- 5、不能理解、掌握简单的物理实验操作，不能迁移旧知识、旧技能，去解决新问题。

总体表现为缺乏自主性、自信心、目标性、久而久之，先是厌恶后是放弃。将学困生分为以下几种类型：

- 1、学习暂时困难型；该类型学生主要是学习基础能力较好，学习中所遇问题，主要由非智力因素造成。
- 2、学习能力缺乏型；这类学生主要特点为：思维能力、语言、表达能力、解题能力，都较低，但学习行为习惯较好，意志比较坚强。
- 3、学习动力缺乏型；这类学生的能力总体水平处于中等或偏上水平，但学习习惯、学习意志低于上述两类学生，主要由于自身学习动力不足而导致学习困难。
- 4、学习整体困难型；这类学生的思维能力、语言能力、动手能力、分析能力均较差，求知欲低，意志和好胜心不强，所以总体能力和个性发展水平均较低。

学困形成的原因是多方面的，有学生自身因素、学校因素、家庭因素，还有社会因素造成，这里仅谈教学过程中的失误或缺点所致的三个原因。

1、教学思想有偏差导致教不得法，学生学习情感难于建立。

这个问题突出表现为片面追求升学率，不顾学生的全面发展要求，忽略多数学生实际水平，违背教育客观规律，教学精力主要集中在培养学优生上；师资力量主要集中在重点班级；注重统考学科而忽略常识科目，使学生的爱好特长得不到发展和培养；忽略了学生的德育、体育及美育，身心得不到全面发展，精神面貌和身体素质也受到影响，这样一来学生学习的愿望重视不够，无法调动学生积极性而失去学科吸引力，学生丧失学习信心，产生厌学、弃学心理，学习情感无法正确建立，最终成为学困生。

2、教学过程中缺乏适应学生发展规律的教学手法和教学艺术，从而导致学生学困方面的最终形成。

(1) 教学过程中，缺乏感性材料的铺垫，使学生未形成或形成不完整的理体抽象物理感念或规律的情景。

新课教学前，对学生已掌握的已有的基础，选择恰当的时机进行必要的知识铺垫，有利于知识的迁移，但是如果即使抓不住新知识，生长点和支撑点，不能从学生已有的知识基础和事例寻求联系点，会造成新旧知识脱节，不能使知识更加系统化，会造成新知识的学习和接收造成困难。例如：讲“电流的形成”内容时，可以对比水流的形成，加强知识概念铺垫，迁移和形成。欧姆定律公式的讲解时 $i=u/r$ 可以与速度公式 $v=s/t$ 联系讲解。

(3) 教学节奏过快或教学要求过高，使学生学习知识兴趣冲减，

高质量的物理课是高效率、高密度的，这并不代表节奏快则效率高，如果片面追求教学进度，欲速则不达。使学生思维无法与教学内容同步，学生学习过程中的主体地位和作用不能真正发挥，学习不求甚解，囫圇吞枣，思维受到压抑，久而久之，丧失学习物理兴趣，学困生也会随之而生，同理，若忽略学生认识水平，凭借教师对知识掌握程度，拔高教学要求，增大知识容量，使多数学生无法达标，结果是个别优生表演，多数学生当观众，严重挫伤多数学生积极性，使其丧失学习兴趣，演变为学困生。

3、教学中缺乏正确了解学生个体发展了解忽略学生自身因素

(1) 忽视学生知识与能力的结合

由于受传统教学观念的影响，面对严峻的考试形势，高密度、高难度的题海战术；讲实验、背实验等单一枯燥的教学模式，为考试、为做题而学习、而教学，禁锢了学生创造思维的发展，使学生成为考试的工具，缺乏开拓钻研精神。这样既有悖于大纲培养学生综合能力的要求，又造成学生思想僵化，观念淡泊，反应迟钝，因而成为学困生。

(2) 学生未正确树立学生观、知识观，容易产生自卑心理

教师对学生的不平等对待，反差强烈，偏爱学优生，歧视学困生，对学困生少提问少过问，指导缺乏耐心，使学生对教师产生逆反意识，并逐步对学习物理丧失信心。缺乏克服困难勇气，丧失学习兴趣，最后放弃对物理的学习，成为学困生。

初中物理机械运动教学反思篇六

物理学是一门以观察、实验为基础的学科，物理实验对于建立物理基本概念、基本规律，引出物理公式以及加深对它们的理解，有着不可替代的作用。物理实验又是培养学生实验

技能和良好的实验素养的主要手段。物理实验的教学有其自身的特点，它有别于直观的理论教学，又必须以理论教学为指导。课堂上实验教学的成功与否直接影响着教学效果的优劣，所以物理实验在物理教学中起着至关重要的作用。可是农村中学由于种种原因，物理实验教学大多只能停留在传统的教学方法上。

作为一名农村初中物理教师，如何搞好实验教学，是大多数物理教师研究的课题。我认为农村中学实验教学应结合实际情况，因材施教，因地制宜。

比例更要大些。其中原因归结起来大致有以下几方面。

1、学生生源差：由于多方面原因，目前农村初中生源质量明显下降，多数学生来自农村贫困家庭，家庭经济条件稍好的学生多数流动到了办学条件好的县城学校，而留下来的学生，由于与自我同等的或者比自我还不如的同学都离开了农村，造成的心中失落感导致他们心理的失衡，动力下降，在学业上没有什么追求和欲望。

2、家庭教育方面：父母是孩子的第一任教师，家庭教育的好坏将直接影响子女今后的发展。在广大的农村，由于学生家长所受教育程度普遍不高，家庭教育中的模范教育却表现得让人不敢恭维，多种原因导致家庭教育的失败，间接影响着学校教学质量的低下。

3、社会不良环境的影响：一个完整的教育体系应当是学校、家庭、社会三方面的有机结合，其中社会环境对孩子的影响不容忽视。社会上有一些小学都未毕业的人去经商，赚了很多钱，发达了。为此，社会上便传开了读书无用论，对他们的学习产生了不良影响。很多学生受网络的诱惑，迷上了网络游戏，每一天利用课外时间去网吧玩游戏，有的甚至逃课去玩，通宵到天亮。试想，这样的学生还有什么成绩可言。

4、学生内在心理：物理学科有其说理严密、教学知识多、单位复杂等特点。在学生学习的过程中，把学习当做包袱，处于被动的应付状态，缺乏独立学习的精神和习惯。不愿参加物理学习活动，对物理学习活动常呈对抗心理状态，对物理学习丧失信心，灰心丧气，对学好物理缺乏勇气和信心而自暴自弃，长期的失败，致使部分学生放弃物理学习。

根据目前物理实验教学现状，需要做的工作还很多，既要巩固和完善演示教学，还要在学生分组实验和课外实验上积极探索、大胆实践，把实验教学早日推上新的台阶，及早填补在实验教学上的空白，使演示实验、学生分组实验、课外实验相互促进、相互提高，共同服务于实验教学，能够从以下几个方面进行思考。

(一) 做好实验预习、钻研教材，做好实验前的准备

首先，学生实验前的准备。实验预习是保证学生进行正确操作、获得正确结果、了解演示实验的前提。经过实验前的预习，让学生明确本实验的目的、原理、方法，列出实验使用的器材，设计整理出实验步骤，还要能根据实验要求和需要记录的数据，设计记录的表格，这样在实验过程中以及观察演示实验时才会做到心中有数，目的明确，从而提高实验的质量。

其次，教师实验前的准备。要求实验前认真阅读钻研教材，了解学生目前学习状况，了解实验中可能产生的各种现象存在的问题，了解所要做的实验根据的原理，采用的方法，安排的步骤。教师还要根据实验的资料布置一些思考题，让学生结合预习阅读思考，加深对原理、方法、步骤的理解。

(二) 明确实验目的，教给学生观察方法，培养学生观察本事

农村初中学生有其自生的特点，在学习上受家庭、社会各种因素的影响，很多人对学习往往缺乏兴趣，增加了教育教学

的难度。为此，在进行实验教学时，应争取运用好物理学科的实验特点，调动他们学习的热情，积极完成实验教学。刚开始实验教学时，学生往往无所事事，置身事外，只是一个看客，甚至看也不知看什么。这其实是实验的目的不明确造成的。初中阶段对观察的要求主要有：能够有目的地观察，能够辨明观察对象的主要特征，认识观察对象所发生的变化及条件。

物理实验中，仅有带着明确的观察目的去观察，才能深入、细致、有效。所以，在实验过程中必须要紧紧围绕这个实验目的，积极地把学生的观察活动引向正确的方向。要强化学生有意识的注意使观察有明确的目的。学生有了明确的观察目的，就不会是看看玩玩而已了。观察本事的培养是一个长期而艰辛的过程，需要教师有目的、有计划、有步骤地引导学生，启迪学生，注意对周围事物的观察，让学生做生活的有心人，勤于思考、善于观察，激励他们观察的主动性。逐步养成良好的观察习惯，构成良好的观察方法。让他们从看热闹到看门道。会看，就想动手做，参与到实验中来。