

2023年小班洗澡课后反思 小班语言教学 反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班洗澡课后反思篇一

1. 能看图描述小动物参加运动会的项目。
2. 丰富动词“跑、爬、跳、游”，会用句式“xx会x”说一句话。

经验准备：引导幼儿了解一些小动物的名称和主要生活习惯；活动前组织幼儿进行跑、跳、爬等活动，引导幼儿感受运动的快乐。

物质准备□ppt森林运动会背景图，各种小动物贴纸。

一、以“天气冷，做运动”引题，初步感受跑、爬、跳、游的’含义。

- 1、指导语：天气好冷呀，小朋友们我们需要做运动，让我们一起来做运动热热身。
- 2、引导幼儿先跑一跑，学小兔跳一跳，在爬呀爬，学学小鱼游游游，游回座位上咯！（边做边说出动词）

二、出示挂图，引导幼儿观察、讲述。

- 1、指导语：昨天啊，森林里刚刚举行了一场运动会，老师拍了一幅运动会上的照片，我们一起来看看吧。

2、提问：你们瞧，图里有哪些小动物？他们在比赛什么？

3、引导幼儿边讲述边用肢体形态表现画中的运动项目。

三、出示小河背景图，引导幼儿讲述谁要参加游的比赛。

1、请幼儿说说谁会游？并请个别幼儿上来把小动物贴在相应的背景图上。

四、结合小动物的特点引导幼儿用xx会x句式讲一句话，并送动物参加比赛。

1、引导幼儿运用句式说一句话。教师示范仿编句式：小羊会跑，咩咩咩。小猴会爬，吱吱吱。

2、幼儿自由回答，并贴上所说的动物。

五、学小鱼游到教室外面。

教师和幼儿一起来做韵律操《我真的很棒》。

组织幼儿到户外参加运动会。

小班洗澡课后反思篇二

设计意图：

最近，班里的孩子们一直在讨论有关小火车托马斯的话题，有些孩子还把一些小火车的玩具和托马斯的光盘带来班里与小朋友们分享。当孩子们发现图书区里新添了《玩具火车咔嚓咔嚓》的图书时，更是吵着要听这个小火车的故事。这个小故事里，有孩子们感兴趣的象声词“咔嚓咔嚓”，有孩子们喜爱的生动卡通形象，有色彩艳丽画面，同时故事内容又为孩子们创造了丰富的想象空间，能活跃幼儿思维，锻炼幼

儿语言表达能力，真是一本符合小班幼儿年龄特点的好教材。于是，借着幼儿的兴趣点，我设计了此次活动。

设计此次活动的价值有四：

第一，活动设计建立在本班幼儿的原有知识经验上，如了解小火车的基本特征。

第二，能够充分调动幼儿主动学习的积极性。小班幼儿喜欢小火车ppt中小火车的鸣笛声、轮子的咔嚓声都会引起孩子们听故事的兴趣。再有，幼儿喜爱鲜艳的色彩，漂亮的事物，课件中的图画色彩艳丽，形象生动、漂亮，也可对幼儿形成一定的视觉冲击，使他们更加喜欢观察画面，倾听故事。

第三，活动尊重了幼儿语言重复性的特点。像“玩具火车，咔嚓咔嚓，冒出……颜色的烟”等。

第四，活动给予了幼儿充分的想象空间，使幼儿能够根据画面内容大胆想象，自由表达自己的想法。启发了幼儿的思维，同时又锻炼了幼儿的语言表达能力。

此次活动的目标为：

- 1、喜欢倾听故事，理解故事内容，体验故事的趣味性。
- 2、能够根据画面内容大胆想象，表达自己的想法。
- 3、乐于学说故事中的语言，理解词汇五颜六色、闪闪亮亮。

在目标的制定上，我充分考虑了小班幼儿的年龄特点，以及幼儿的兴趣点。

为了更好的完成活动目标，我运用的指导策略有：

第一，通过问题设置悬念。猜想的环节中，我设计了不同的问题，像“为什么小火车或冒出五颜六色的烟呢？”这个提问具有悬念，因而孩子们积极的观察画面来寻找答案，与我很好的进行了互动，作出了很多的猜想，像***等等。再有，在游戏结尾的猜想过程中，“你想加点什么进去呢？那么小火车会冒出什么呢？”，孩子们能放开思路，大胆想象，并且乐于把想法表达出来，整个活动锻炼了幼儿的观察画面、倾听、想象以及表达能力，很好地完成了目标。

第二，调动幼儿多种感官参与活动。在观察ppt画面的基础上，我引导幼儿运用视、听、讲、做动作等多种方式参与活动，在理解故事和大胆想象的基础上进行表述，从而促进他们语言能力的发展。

第三，在游戏情境中引导幼儿学习。角色游戏是幼儿最喜欢的活动，在完整讲述故事的环节中，根据故事内容，为幼儿创设开火车的角色游戏情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，更加便于幼儿理解故事，又增加了讲述故事的趣味性。另外，我也扮演了小士兵参与到了游戏当中，一下子拉近了我与幼儿之间的距离。

第四，注意丰富幼儿语言，感受作品语言美。在活动中，我有意识的让幼儿多次使用同一句型“加点……；小火车咔嚓咔嚓，冒出……”，帮助幼儿巩固这一语言因素。

第五，目光交流。

第六，鼓励幼儿大胆猜想、表达。

教育过程：

成功的地方：根据孩子的表现及时调整教育方法；关注幼儿的个体差异，对不同的幼儿给予不同的指导方法（能力强的幼儿：不干扰；能力弱些的幼儿一句句引导）

不足之处：关注大胆表达的幼儿比较多一些，还不能关注到每一位幼儿。

小班洗澡课后反思篇三

小班幼儿由于年龄小，自我中心意识比较强，不大乐意将自己的东西与别人分享。而《萝卜回来了》则是一个非常经典的故事，具有很强的教育意义。通过故事中小动物之间的真挚感情来感化幼儿，能在很大程度上激发幼儿乐意分享，关心、爱护同伴的情感，增进友情，对于幼儿的影响是非常深刻、长远和富有意义的。因此，活动的选材既立足了当前目标，又延伸了长远的目标，具有很强的现实意义。由于我实施的对象小班上学期的幼儿，他们的语言表达能力相对还是很薄弱的，针对这个特点，我将教材进行了改编，把比较复杂故事情节改成了相对简单，幼儿又容易理解和接受的故事内容，利用三个小动物送萝卜的形式贯穿整个活动。

（一）活动目标：

- 1、初步理解故事内容，乐意表达自己的想法。
- 2、感受小动物之间相互关心、相互爱护的情感。

（二）活动准备：

- 1、课件《萝卜回来了》。
- 2、小兔家场景布置。

（三）活动过程：

- 1、导入，出示雪景图片，了解下雪。
- 2、逐步理解故事内容。

(1) 理解故事第一环节——小兔送萝卜。

a□小兔去找萝卜，学习句子“雪这么大，天这么冷，小猴一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

(评析：小班幼儿对于完整句式的表达能力还是比较缺乏的，因此，鼓励幼儿跟着课件中的故事录音一起来学说，能有助于幼儿更好地理解故事内容。)

b□小兔找到萝卜，模仿“挖”的动作。

(评析：小班幼儿活动中容易被新鲜事物所吸引，更喜欢情景化的活动状态。根据这个特点，我引导幼儿模仿小兔挖萝卜的动作，并在课件中配以动画效果的出现，激活物体，引起幼儿的注意和好奇心，有效地激发他们的活动兴趣)□c□讲述故事：小兔抱着萝卜，跑到小猴家，屋子里一个人也没有，小兔就把萝卜放在桌子上，回家了。

(2) 理解故事第二环节——小猴送萝卜。

a□小猴哪去了？巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c□讲述故事：小猴抱着萝卜跑到小熊家，可是，门关得紧紧的，小熊也不在家。小猴就把萝卜放在窗台上，回家了。

(3) 理解故事第三环节——小熊送萝卜。

a□小熊去找萝卜，继续巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c□讲述故事：小熊抱着萝卜跑到小兔家，这时候，小兔已经睡着了。小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻放在桌子上，回家了。

(4) 理解故事第四环节——小兔醒来。

a□小熊把萝卜送给谁了？（小兔）小兔在干嘛？（睡觉）小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻地放在桌子上，回家了。

c□模仿小兔醒来的情景，模仿小兔子的话：“咦，萝卜回来啦！”

3、再次欣赏故事《萝卜回来了》，理解朋友之间互相关爱之情。

a□以三角形图示帮助幼儿理解故事中送萝卜的过程。

（评析：将送萝卜的过程设计成一个三角巡回的动画演示，非常生动、有趣，既自然地引导幼儿了解萝卜回来的过程，又有效地激发了幼儿的活动兴趣。）

b□把送萝卜过程编成了歌曲。

歌曲内容：小兔子呀，送萝卜呀，送小猴，送小猴，小猴送给小熊，小熊送给小兔，萝卜回来啦，萝卜回来啦！

（评析：这个环节渗透了“多元智能”的理念，将音乐领域中的内容有机地“整合”在一起。通过渗透歌曲的感知教学，将这个相对较长的故事编成了幼儿容易理解、简单明快的歌曲，通过歌词，他们就能明了故事内容，非常符合小班幼儿的学习特点。）

c□小结：你们喜欢故事里的小动物吗？为什么？我也很喜欢它们，因为它们愿意把最好的东西送给别人，真是一群相亲相爱的好朋友！

4、联系实际，给好朋友送礼物。

提问：你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？恩，我们班的宝宝也是一群相亲相爱的好朋友！

在运用故事对幼儿进行教育的过程中，我深切的体会到了故事的魅力，也总结了一些感触较深的经验。

故事教学并不是语言课的特有形式。

内容的选择要适合幼儿的年龄特征和理解水平。

善于运用故事

创造条件让幼儿听、讲、编故事，发展幼儿的语言，思维能力，养成幼儿大方、乐观、自信的开朗性格。

我在故事中受益非浅

《萝卜回来了》教小朋友团结友爱，互相关心。本次活动效果不错，很多小朋友都有所改观。

小百科：萝卜十字花科萝卜属二年或一年生草本植物，高20—100厘米，直根肉质，长圆形、球形或圆锥形，外皮绿色、白色或红色，茎有分枝，无毛，稍具粉霜。

小班洗澡课后反思篇四

让动作表演渗透到语言中，是一种创造性的游戏，可以充分发挥幼儿的积极性、主动性、创造性。因此，利用本次活动，结合班级幼儿特点，在“情境表演中发展幼儿的表达能力”方面作了初浅的尝试。兴趣是幼儿学习的关键，尤其对于小班的幼儿，更是如此。本节课在实施过程中教师正是较好地抓住了幼儿的兴趣点，从而成功地开展了活动。在组织形式上，我选择了动静交替的形式开展，开始我就采用抛洒落叶的方法，调动幼儿的积极性，创设秋天落叶飘落的环境，让幼儿

对落叶飘落有直观体验。同时活动设计考虑到幼儿的年龄特征和学习特点，在实施过程中充分让幼儿通过看，听，做动作，玩游戏等形式全面调动幼儿感官参与学习。我始终以幼儿为主体，使幼儿能在活动中大胆表现，乐意说，并敢于大胆说，课堂气氛活跃，较好地达到了教学效果。正如《纲要》中所说的那样：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”

本次活动激发了幼儿表达的欲望：树叶落在了小船上、树叶落在了小沟里、树叶落在小河里。然后我用一句：老师带来了一个好听的故事，故事中的树叶到底落在了哪里？会发生什么有趣的事情，很自然地引入老师讲述的故事中。接着我采用分段讲述提问，角色表演相结合的方法，每段变换不同的角色扮演，师生共同扮演角色，让幼儿在情景的扮演中学会角色的语言，从而达到老师预设的目标。幼儿从头至尾处于一种愉悦的情绪中学习，较好地为幼儿创设了一个想说、敢说、喜欢说的环境。连今天新来的小朋友和平时一直不愿参与的徐志浩小朋友也快乐地参与其中，最后在和小朋友一起看大图书一起完整讲述故事的氛围中结束了本次活动。

当然，在实施活动的过程中，也发现教材中一些“水沟”、“院子”这些词语由于现代社会的快速发展，在幼儿身边已较少接触到了，在讲述时不易理解，因此，在以后实施过程中可以进行修改，以便更好地让幼儿理解、掌握。

其次，幼儿的言语能力是有差异的，能力强的幼儿往往踊跃参与，主动的、有创造性的表演，能力较弱的幼儿则在一旁观望或勉强讲两句。针对这一情况，我们引导幼儿以强带弱，让能力较强的幼儿带动能力较弱的幼儿一起参与进来。在这一活动中，我以小组的形式担任角色表演，他们分别担任了“大树”、“草地”、“小屋”、“小虫”的角色，这样全班孩子都参与了进来，从而促使了整体幼儿语言能力的提高。

秋叶飘落的动感与幼儿跃动的心灵天然地契合。丰富多样的树叶又给幼儿提供了探索、发现、表达的广阔空间。摇曳飘落的、多姿多彩的落叶就是一方天地、一个世界。我们同幼儿一起进入落叶的世界，帮助幼儿建构自己的认知结构，发展自己的智慧，激发起热爱大自然和热爱生活的情感。也是在这一活动中，幼儿克服着自己认知、表达的局限，突破自己原有水平，进入自觉地、积极地学习状态。

幼儿期是语言主动性发展的时期，如果幼儿表现出的主动参与受到鼓励，幼儿就会形成大胆参与、主动尝试的个性。每个孩子需要鼓励，就像植物需要阳光、雨露一样。幼儿尝试做一件事，可能会失败，教师的鼓励和适当指导显得尤为重要。对于在表演中尚不熟悉、又困难的角色，如本次活动的“大树”角色，一开始，先由教师来表演，再去带动孩子，在每次表演活动时，对积极参与、敢于尝试的幼儿进行表扬；对胆怯的幼儿进行耐心引导，及时鼓励支持，在情感上强化，推动幼儿勇于尝试，使他们的言语表达能力不断地得到提高。

小班洗澡课后反思篇五

春天来了，关于爱护小树，花儿不摘我常常教育，那么怎样的形式能积极有效呢？这是我们常常遇到这样的问题，对此我们班也有这样的情况，固开展了教学活动，以期在文明行为上得到规范。

理解诗歌内容，了解春天是花开的季节，喜爱春天，感受春天的美。

知道美丽的花是让大家欣赏的，花儿好看我不摘。

1. 引题，引导幼儿回忆已有经验。

美丽的春天到了，我们看到了哪些美丽的花，你是在什么地方看到的？

2. 借助挂图，引导幼儿感受美丽的花带来的美。

你们看这是什么地方？公园里开的花是什么颜色的？

你喜欢这些花吗？为什么？

图上的小妹妹要干什么？哥哥是怎么对她说的？

小结：公园里的花是叔叔、阿姨种起来给大家欣赏的，有了美丽的花，公园就更美了，我们大家要爱护，花儿好看，我们不摘。

3. 引导幼儿观察被摘掉的花朵，懂得要爱护花朵。

教师出示一朵被摘掉的花朵，启发体验。

小朋友，你们看，这些花怎么样了？（被摘掉了）

花被摘了，它会怎么样了？

你看到花枯萎了心里有什么感觉呢？

我们能去摘花吗？为什么？

4. 欣赏儿歌。

教师有表情地朗诵儿歌。

请幼儿一起朗诵儿歌。

请幼儿边念儿歌边做动作。

5. 如果你看到小朋友去摘花，你会和他说什么呢？

小结：叔叔、阿姨在公园里种了许多美丽的花，我们要去欣

赏、喜爱这些花，也要爱护这些花，千万不能采摘。

6. 幼儿阅读《小朋友的书·春天来了》第7页“花儿好看我不摘”，幼儿互相交流，学习朗诵儿歌。

整个教学活动是在教室中完成的。在活动过程中按照预设程序有条理的开展着。孩子们都很安理的听着，比较安静。当在教师出示一朵被摘掉的花朵，启发体验时，我感觉他们反应不是很强烈，似乎只有我在唱独角戏，大多数孩子心不在焉，课上完后，我一直在想这个问题，为什么会这样呢。

下午，户外活动时，我带孩子们到小树林这边玩沙，我正引导着孩子们如何去玩沙时，中二班的教师走过来和我说，我们班的a幼儿□b幼儿正在摘花，而且没有一点不好意思，很开心的二人在摘花。我一听，火一下就冲上来了，我上午苦口婆心的教育，看来不仅一点效果都没有，反而还光明正大的在摘花，还拿着一个玩具来放花，看来她们是打算摘好多花了，越想越火，没好气地说：“上午我们才给你们说花不能摘，才多久就开始摘花了，还摘了这么多？”“游戏不能玩了，你们自己好好想想”□b幼儿想都没想就说：“老师，我错了”一听就让人感觉态度不好，假的。董悦佳还在旁边笑着。“不行，你继续给我想想，什么地方错了，你们把小花摘下来，它离开了自己的家，会有多伤心啊！”b幼儿还在不停的和我争，我让她好好的自我反思。在活动快结束时，也许她们都抵不过权威的力量，一个个的和我说“老师，我以后保证不摘花了。”显而易见，孩子没有从心里接受。

为什么在课堂上教学内容与在日常生活内容不一致，孩子总是扮演着多重角色，说一套，做一出，本源是不是我们的教育出了问题，我们在教学与经验对接中是否断了？另外，教师在处理问题时，是否太过草率，在教育行为的背后缺乏教育机智？对此我从这二方面谈谈自己的体验。

1. 教学内容要密切与孩子经验对接

我们在教学活动中常常聚焦于追求新和异，其实思考选择如何贴进孩子生活如何唤起孩子的生活经验，如何在孩子生活中具有实用性比去大花心思去制作道具、去追求一些华丽的表演来得更加真实。春天的主题活动特别是如花儿好看，我不摘；爱护小树苗这些经典、传统的课例不一定要到课堂中来讲解，当身边的孩子出现了这样的问题时，可以生成此内容的活动，我想要比上课时，课堂出现挂图有效的多。根据此年龄的特点，要让孩子明白不摘花的道理直观感性经验比单纯的说教要有效得多。比如要让孩子明白为什么不摘花，可以和孩子做个实验，把摘的花放到植物角，然后过二天看看花是什么样了，让幼儿真真的明白花是不可以摘的。但是爱美又是孩子的天性，喜欢花又是孩子的需求，如何满足孩子的需求，我们可以让孩子用手中的笔画出自己想要的画。分析教材，了解孩子，在教材与孩子之间架起一座桥梁，才是真正需要我们关注的重点。

2. 换个角度与孩子心灵对话

我认为可以从三个方面来进行

小魔仙就很喜欢。孩子的回答的问题显示出：她们没有恶意；她们很喜欢电视中的人物要送花给她。那么从出发点来说是好的，采用简单的批评方式就不科学。

第二步投石问路

这里要注意，教师在引导时要对事不对人，缓解摘花孩子的心理压力，保护她的自尊心。

第三步摘花转入画花

很多时候我们在教育时，没有进一步进行延伸，反面错过了很多很好的教育时机。现实中完全让幼儿不去干什么，要做什么，在这样的高控情况下，也许当时可以起到一定的震射

效果，但是从长远来看，孩子也容易养成当面一套背后一套的行为。如果细细的挖掘，可以引导孩子：“那这朵漂亮的小花怎么办啊”“如果我们都想送花怎么办啊”进一步引导孩子可以用漂亮的纸画一朵，或是折一朵，这样从根本上来解决问题，满足了幼儿感激的心灵。

在后续的教育中，我们可以调整隐含了进一步的教育意图。如可以告诉孩子如何亲近花——用手轻轻触花草，以满足孩子亲近花草的愿望；可以让孩子面对花儿许个愿，将孩子的梦想和花的美好联系在了一起，既满足了孩子追诉的心理需要，又丰富了孩子的想象力。

在我们的教育中，在实践中教师的介入方式的好坏可以直接影响到教育效果影响到孩子的行为。