

2023年小学数学二年级克和千克教学反思 (模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学数学二年级克和千克教学反思篇一

本节课是在学生已经直观地认识长方形、正方形、圆、三角形、平行四边形，以及一些常见多边形的基础上，对角和直角的初步认识。通过学习使学生能直观地比较角的大小，能辨别直角、锐角和钝角。也为学生以后进一步认识角、三角形等平面图形积累感性经验。

角是一种最基本的几何图形，结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发，自主构建角的概念，同时也有助于学生进一步体会认识平面图形的一般方法。

鉴于二年级学生仍然喜欢听故事，我设计了故事《小明的一个星期天》，通过小明把本节课的知识要点渗透到故事情节中，创设轻松有趣的课堂气氛。把数学知识趣味化，提高学生的学习兴趣 and 动力。

教学过程中让学生找一找生活中的角，用学具做角，再通过学生做出来的角进行比一比从而认识比较角大小的方法。学生也能体会到数学与生活的密切联系。

在教学过程中，设计了做一做、折一折环节，让学生在小组内动手活动。设计充分尊重学生的个性差异，课堂上，一些学生在合作交流的过程中，受到别人的启发，打开了自己的

思路，同样获得学习成功的满足。

不足之处我觉得有以下几点：

- 1、教学过程中，语言艺术不够精炼，表达技巧有待加强。
- 2、教学过程中遇到突然停电(课前没有预想)，虽能转换讲解方式，但却没能很好地捕捉学生提供的教学资源并加以利用，所以此环节的教学有些不足，学生的理解也受到局限。

小学数学二年级克和千克教学反思篇二

“克和千克”是小学数学量与计量知识的一个重要内容。学生在日常生活中已经对质量的概念有了感性的认识，建立了初步的质量观念，但质量单位不像长度单位那样直观、具体，不能完全靠眼睛观察得到，要通过提、掂等感觉来感知。如果学生对克和千克这两个质量单位形成了较深刻的表象，就可以正确运用这两个单位解决问题，因此本单元的教学注重实践、体验，具体做法有：

一、在实践中感知

1克有多重？1千克有多重？我充分尊重学生已有的生活经验，所列举的例子都是学生经常能接触到或看到的。我们师生共同努力，准备了充分的教具、学具和实物，学生购买了各种各样的小零食，食盐等，调动多种感官协作学习。学生进行了估一估、掂一掂、称一称、比一比、说一说等活动，感受物体的轻重。学生亲身经历了1克、几克和1千克、几千克的实际质量，这种感受不是教师讲解、灌输得来的，而是学生亲身体会到的。整个教学过程中，学生以“做”的方式而不仅仅是“听和说”的方式介入学习活动。他们不仅理解了“克”和“千克”的正确含义，更重要的是掌握了发现、认识、理解数学的一般方法，培养了探索意识和创新精神。

二、在体验中建构

体验是由身体活动和直接经验而产生的感情和意识，体验让学习进入生命领域。因为有了体验，知识的学习已不再仅仅局限于认知与理性范畴，它已扩展到情感、生命和人格等领域，从而使学习过程不再仅仅是知识增长的过程，而且是身心、人格健全和发展的过程。数学学习的体验性是现代学习方式的一个突出特征。

传统教学中认识质量单位，重点一般都是放在单位的换算上，教学中往往采用讲授记忆的方法，学生只要记住几个常用的质量单位，并能正确地进行单位之间的换算就算完成教学任务了。这样的教学往往出现学生学完质量单位后，还会闹出这样的笑话：一个西瓜重3克，一个鸡蛋重50千克，王老师的体重是60克……这反映了数学教学与生活实际的严重脱节。

《克和千克的认识》的教学重点确立在“1千克、1克有多重”的概念的确立上，既重视数学事实，又重视数学经验。所以在“克的认识”中，我请家长陪同孩子去市场调查各种商品的质量，反复让学生估一估、掂一掂、估一估、称一称、找一找生活中不同物体的质量，感受它们的质量，丰富学生的数学体验。这种感受、体验不但是进一步学习的基础，也是将来“学会生存”必备的本领。“克”和“千克”的概念在学生头脑中的建立，学生经过眼睛观察、耳朵倾听、脑子思考、嘴巴表达、双手操作，心灵感悟，即用自己身体亲身经历、体验后逐步形成的，它必将沉淀到学生的内心深处。

本单元教学需要改进的地方是：

第一节课让学生带各种小零食，目的是为了让学生先看一看各种包装袋上的质量，再掂一掂，感受每种物品的质量，用意很好，但是卫生没有处理好，学生边吃边掉，教室里非常脏，打扫了很长时间也没打扫彻底。

小学数学二年级克和千克教学反思篇三

《克和千克》的教学看似简单，其实难以把握，主要是虽然学生在日常生活中已经对质量的概念有了感性的认识，建立了初步的质量观。学生在生活中都接触过质量问题，但对质量单位还缺乏认识。而质量单位又不像长度单位那样直观、具体，不能靠眼睛观察得到。经验告诉我，孩子接受知识必须是一个过程，由易到难，由少到多，由感性到理性，这个过程是必须的经历，而不能由老师来代替。因此我在设计克和千克的教学中注重让学生多方位体验。

为了达到教学目的，我要给学生提供实际操作的过程，进而来加深和巩固这两个质量单位。围绕这一目标我重点解决以下几个问题：怎样才算是建立“克和千克的质量观念”？如何实现让学生了解“轻的物体用克做单位，重的物体用千克做单位”的教学目标？显然，只有让学生在充分的体验和感知中才可以获得更为准确的感受。正如俗语所说“我听到过，过眼云烟；我看到过，历历在目；我做到过，铭记在心；我体验过，沦肌浹髓”。体验学习，就是强调学生的参与性和实践性。让学生主体参与教学的全过程，通过自身的实践活动，建构属于自己的知识体系。因此在教学中先让学生亲身感受物体都有轻、重，使学生对看不出、听不见的质量能够用手或身体的其他部位的感觉而感受到，体验并比较什么“重”，什么“轻”。

因此，最终在体验中建立具体的质量单位的活动中，贯穿了整节课。学生亲自操作，在掂一掂、估一估活动中，如让学生掂一掂硬币，估一估多重是一千克，通过称一称5本数学书是一千克，再掂一掂1千克的重量，通过1个2分硬币和2袋食盐，让学生掂一掂，感知1克和1千克有多重，并通过游戏抱一抱同桌同学，来感知比1千克重的物品，建构千克和克的质量观念。想方设法使学生亲身感受“1千克”“1克”的实际重量，进而体会数学与现实生活的密切联系：让学生称出1千克的食盐、拿起1个2分硬币放在手上掂一掂，感受这1千克与1克放

在手上的感觉；再联系学生熟悉的生活经验，如：1千克苹果、梨大约有几个，1个文具盒、1个擦子大约有几克，让学生借助对苹果、梨、文具盒、擦子的质量的感知，迁移到对1千克、1克重量的感受。所有的这些实践活动，不仅使学生都能较为深刻地认识质量单位“千克”和“克”，并在学习知识过程中发展学生的观察、想象、交流、实验等能力。

整节课呈现出“掂一掂——再根据经验估一估”的教学思路，努力演绎了“知识在于建构”的理念。教学设计的落脚点定在“体验”。学生情绪高涨，掌握得也不错。

小学数学二年级克和千克教学反思篇四

《认识角》是我们低数组大组汇报课，对刘老师的这节课，我们有以下几点学习的地方。

第一、贴近学生的生活，从生活的常见物品中引入新课，例如剪刀、五角星、扇子等等，进而把生活中的原型抽象成数学概念，在通过对教的认识寻找周围生活中的数学现象，充分体现了数学知识源于生活、高于生活，让学生经历了从生活中来，到生活中去的过程，将数学知识植根于生活的沃土。

第二、从直观形象的事物入手，重视让学生亲自感知。教的概念比较抽象，对于低年级学生来说根本无从解释、概括，根据低年级儿童的年龄特征，刘老师多处让学生亲自感受、体会。例如新授前先让学生观察实物中的角，抽象出角的图形后，让学生在生活中找角，通过这样不同层次的感知，初步加深了学生对角的认识。

第三、注重学习过程的动手操作，刘老师多次让学生动手操作，做角、玩角、比角，这些活动不仅仅围绕学习内容，让学生在玩中学，加深学生对数学知识的再认识，同时也培养了学生的动手操作能力，让学生获得积极的情感体验。

第四、教学重点、难点突出，教学过程层次清晰。由认识角的形状，教学角的各部分名称开始，接着用不同的材料做角，体会角的大小与两条边叉开的程度有关，并探索出多种角的大小和比较方法。这样层层递进，螺旋上升，把学生的学习状态有被动变为主动，让学生学得轻松、愉快，在玩中学，在做中学。

小学数学二年级克和千克教学反思篇五

在上这节课之前我就给学生布置了回家准备一千克物品的作业，第二天大多数学生带来了1千克的物品，有带1千克大米的，1千克的洗衣粉的，1千克的糖果的等等，课的一开始，我就让学生掂一掂手中的1千克物品有多重，说一说对1千克的感受。学生发言非常踊跃，因为这是他们切身体验过的。

我还带来了家里的电子秤，让孩子们排着队上来，每个人都有机会称一样物品，要求不能和别人的重复，称完后大声告诉大家这个物品的重量。学生非常开心，乐于参与，在自己的切身体验中感受物体的重量。

不足之处：这样的教学，只是让学生在填写质量单位时有个参照，会与掂过物品的实际重量来作比较，然后选择用克或是千克作单位，从而帮助学生会选择适当的单位进行填空，如果要让学生直接估计出这种物品有多重，对于部分学生来说还是比较困难的，我想仅靠课堂上学得一些，是远远不够的，还需要引导学生在平时生活中能多观察，估一估，掂一掂，积累丰富的生活经验。孩子接受知识必须是一个过程，由易到难，由少到多，由感性到理性的过程，这个过程是必须经历的过程，而不能由老师来代替。

小学数学二年级克和千克教学反思篇六

本节课从学生熟悉的国旗，钟面，剪刀引入，将新知识的学习建立在学生已有的生活经验和知识背景上，从生活中引入，

逐步确立“角”的表象，从而体现了数学知识来源生活，生活中处处有数学。

教学中我注意联系学生的生活经验和活动经验，引导学生主动参与，经历知识的形成和探究过程，为学生创设了一个自主探索的空间，学生通过摸一摸、找一找、做一做，让多种感官合作来初步认识角，建立“角”的表象。在初步认识“角”之后，让学生通过拉一拉“活动角”进一步理解角是有大小的。通过亲自操作，学生获得了自己去探索数学的体验，培养了学生的探索意识。

乌申斯基说过：如果教师的教学充满形象、声音、色彩，就能为儿童多种感官所接受，我们就能使讲授的知识为儿童所接受。我运用多媒体，演示去除实物中角的非本质的属性，抽取角的本质属性，引出角的图形，帮助建立角的表象，向学生动态的演示“形物”的分离，促进学生形象思维向抽象思维的过渡。

在进行角的大小比较时，大小不明显的角，通过使两个角直观地移动与重合，让学生清楚地看出两个角的关系，从而掌握比较方法，充分显示了多媒体的优势，达到了最佳的效果。

小学数学二年级克和千克教学反思篇七

学习《角的.初步认识》，是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上学习的，由于角对于二年级学生来说是一个比较抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，为了帮助学生更好地理解所学知识，我将观察、操作、实验、自学讨论等方法有机地贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，通过找一找、折一折、做一做、画一画、说一说等教学形式，让学生在大量的实践活动中掌握知识形成技能。此外，在教学中，我还充分应用了现代教育技术手段，通过形象生动的教学手段吸引学生的注意力，将抽象的知识直观化，使学生的眼脑手口协调活动，为学生

创设愉快、和谐的学习环境和气氛，力求使课堂教学成为培养学生创新精神的实践能力的广阔天地。我觉得这节课主要体现以下几个方面：

从多方面向学生提供充分从事数学活动的机会，让每一位学生主动从事数学活动，积极探索自己未知领域的知识，自己去发现、去创新。如：设计让学生动手去创造角，看谁创造角的方法多，有的同学用纸折角、有的同学用铅笔摆角，有的同学用展开了尺子的活动角，还有的同学用身体做动作创造角……我还设计让学生自学画角的方法等。通过这些数学活动的设计，帮助学生在自主探索与合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验，让学生真正学会学习。

数学情境的设计对学生学习数学的兴趣有很大的帮助。我也努力在这方面进行设计，也取得了一定的效果。如：在引入的时候，插入学生们感兴趣的动画，调动起他们学习的积极性，从而更有兴趣的来学习有关角的知识；在找角时，设计让学生观察、寻找教室的角，通过这样的设计，使学生真正学会“生活即数学，数学即生活”。

本节课之所以上的高效，我觉得还得益于声情并茂的课件，主要体现在以下几个环节：

1. 创设情境，初步感知，如果学生从实物中看到角并简单地说出来，之后就要抽象出角的图形，肯定会让学生对角产生片面的认识。而利用教学媒体形象直观地把每个物体面上的角显示出来，本身留给学生很深的印象，再通过平移使学生脱离实物来观察一些开口方向、开口大小、边的长短各不相同的角，学生在观察对比中形成对角的全面认识。

2. 自主探索，理解新知

把角各部分的名称分别写在对应的位置上，这是传统教学常

用的手段。学生只需机械地记忆，教学重点并没有被突出。

教学媒体所具有的动画演示功能解决了这个问题。通过变色显示，学生把角各部分的名称牢牢记住；根据动画的运动轨迹，学生在潜意识里保存了画角的步骤，为以后正式学习画角铺路搭桥。

对于边不等、角度相同的两个角，学生会认为边较长的角大，传统教学手段解决这个问题费时又费力。利用动画先形象直观地让学生体会到边不变的情况下，开口越大角越大。接着，利用平移一个角，使学生又体会到边长不等的情况下，仍旧通过开口大小判断角的大小。这样，利用视觉特效，学生不仅体会到角的大小与开口大小有关、与边的长短无关，而且还学会了用重叠法比较角的大小，教学难点因此被突破。

小学数学二年级克和千克教学反思篇八

角的初步认识教学反思：本课教学通过二年级上册“角的初步认识”的学习内容，学生已经初步学会如何认识角，知道角的大小边的长短无关，与两边张开的大小有关，张口越大角就越大。

而在上课的过程中，我忽视了学生对生活中的直观物体的依赖性强。在教学中，让学生通过小组讨论来判断一个角是不是直角，先让他们自己感受直角。在此过程中花费了一些时间，在判断直角时，老师应该先做出正确的示范和引导，再让学生自己去比一比。

在动手折直角的过程中，大多数数学都是用一张长方形的纸去折的，所以比较简单，而我准备了一张不规则的报纸，用上下对折再左右对折的方法告诉学生折出来的一定是一个直角。

另外认识直角这一节课上，学生在三角尺上找直角是个难点，

有部分学生找不到哪个角是直角，在课堂上应该多加以强调。

由于前面时间的把握不好，导致在画直角这个环节中时间不够，没有完成本节课所预设的内容。但在课后又将此内容补充了，由于学生在认识中的出现图形存在的偏差，导致在画直角的时候，就出现了这样那样的问题。所以，需要学生能够把直角的认识更加清楚才能画出一个正确的直角，所以感觉对于我们的学生来说，一节课要解决所有的内容有些困难。

小学数学二年级克和千克教学反思篇九

认识角是二年级下册的知识，在学习这部分内容之前，学生已经掌握了平面图形圆、长方形、正方形、三角形，认识角是低年级学生对几何平面图形由感性到理性的一种认识飞跃，认识角教学反思。但是，低年级的认知规律是以具体的形象思维为主，抽象思维能力较低。为了帮助学生更好的认识角，形成角的表象。我采用以下一些方式帮助学生更好的完成对这部分知识的学习。

1、建构主义认为，教学不能无视学生原有的知识经验，而是要把这些知识经验作为新知识的增长点，引导儿童从原有的知识经验中“生长”出新的知识经验。教学不是知识的传递，而是知识的处理和转换。教师不是知识的呈现者，而是引导学生丰富和调整自己的理解。所以本节课我创设了找平面图形老朋友的情境，想帮助学生回顾旧知，然后让学生通过动手摆三角形，拿走其中的一根小棒，剩下的图形就是一角，引发学生的认知冲突，让学生通过动手操作，感知三角形中有角，而且对角的样子有了初步的感知。

2、《数学课程标准》明确指出：“数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设各种情境，为学生提供从事数学活动的机会，激发学生对数学的兴趣以及学好数学的愿望。”本节课我也创设了图形老朋友的情境，激发学生的兴趣，而且在后面的教学中，通过让

学生指角、折角，充分的利用了情境，使整体的教学更加连贯，使情境的创设更具实效性，更好的为教学的展开服务。

3、新课程的核心理念是以学生发展为本，让学生参与是新课程实施的核心。在教学中我力求体现这一核心，所以在教学中我充分开展操作活动，并与小组活动相结合。从最开始的摆角、指角、折角、画角、标角再到后来的玩活动角等活动，我努力让学生在自主体验、探究、合作交流的过程中完成知识生成的过程。同时在教学中关注每个活动开展实效性，及时与学生沟通，对学生予以及时的指导、评价、总结。从知识的“传授者”转变为教学活动的“组织者”。学生的兴趣更浓了，对知识的理解更深刻了。

4、新课改力求改变以知识传输为主的`教学方式，要求以创新精神和实践能力为重点，建立新的教学方式，教具对学生兴趣和思维的培养、知识应用能力和综合素质的提高、学习和生活习惯的养成都有很大的益处，教学反思《认识角教学反思》。本节课为了帮助学生突破重难点，我也为学生准备了很多教具，方便让学生指角的平面图形，边长不一的活动角，三角板、两张大小相近的透明的角等等，通过这些教具的使用，不仅增加了学生的学习兴趣，更符合学生的年龄特征，尤其是活动角的使用，我设计了边长不同的活动角，让学生摆出同样大小的角，再通过观察发现不同之处，很好的帮助学生突破了“角的大小与边的长短无关”这一教学难点。而且在使用教具的过程中，学生听教师的要求统一应用，很好的培养了学生的课堂习惯，为学生渗透了社会规则的意识。

1、新课程改革倡导：借助图形概念形成的教学，使学生经历“感知—观察—比较—归纳—抽象”的概念建构过程。在教学中，第一个环节我通过让学生摆三角形，拿走一根小棒，从而提出课题认识角，然后就让学生快速的将小棒收起来了。这时学生脑海中还没有对角有一个笼统的认识。应该先让学生观察一下这个角的样子，然后还原小棒，再分别拿走另外两小棒观察那两个角的样子，这时学生对角这个图形就有了

初步的认识，再请学生说一说，就给了学生一个“感知—观察—比较—归纳—抽象”的概念建构过程，这样也为学生后面能正确指出用圆折出的角做了很好的铺垫。使学生头脑中角的概念逐渐清晰。

2、同时新课程改革也倡导帮助学生形成对概念内涵的丰富认识，形成比较和分类、概括和抽象的能力，提升准确、简练和严密的数学语言表达水平。在课上我对学生使用准确的数学语言能力的培养还很欠缺，学生很多时候意思正确，我就急于给予评价。应该在课堂上有意识的培养学生说完整的、准确的数学语言描述自己的想法，这样不仅对学生数学素养的提高具有很重要的作用，能培养学生严谨的学习品质和态度之外，还对学生清晰掌握概念有很大的帮助。

3、在课堂中要善于制造矛盾冲突、培养学生的质疑精神。没有问题的课堂不是好课堂。在本节课中有一些让学生质疑，产生矛盾冲突的地方，我没有及时的抓住，而是按照自己的设计进行讲解。如：在同桌同学用活动角造同样大小的角的过程中，很多学生可能脑海中差生疑问“我们的角并不一样”如果我通过引导让学生提出疑问，然后让同学之间互相讨论，争论，最后“角的大小与边的长短无关”这一重难点应该能被学生更好的介绍，而且学生的主动性更强，同时还培养了学生的质疑能力。所以教师在备课或教学中应该形成一种培养学生质疑能力的意识。并且善于抓住教学中能令学生差生矛盾冲突的点。让学生去探究、去合作，这样教学中学生的主体性更强，教学也更高效。

4、教学中为了体现学生的主体性，我安排了很多活动，但是活动过多每次活动，都要组织一次教学，这样就占用了很多的教學时间。所以，有的活动是否必要，就成为我要思考的问题。教学活动多，应该突出主线，进行简化。所以在二次备课中，我将摸角的环节去掉，在巩固练习中，将正例与反例结合，也能达到角的概念的强化和辨析的作用。同时在标角中将平面图形和圆弧形放在一起，也能达到分层巩固的目的。

的。这次的经验，也让我对以后再操作活动比较多的课时有了思考，活动是否必要？活动与活动还能否结合达到相同的教育效果？力图考虑更方面的因素使活动更有效，更有价值。

5、语言是表达思想、传递信息的基础，也是沟通感情的桥梁，在课程改革中，强调学生主体性发展，教师促进者的作用，要充分发挥教师促进者的作用，必须把握好课堂中的语言。小学教学语言，要注重多样化的提问艺术，要善于鼓励学生的积极性，要注意批评语言的方式的幽默化和评价语言的多元化。而反思我的课堂，虽然学生比较有序，但是似乎缺乏一种激情，少了一种活力。学生本应该学的、玩的很带劲儿，但是似乎这种氛围没有被我带动起来。所以以后我要加强这方面的实践，多用热情的表情和话语感染学生，多鼓励学生，让他们感受数学带给他们的成就感，从而喜欢数学，热爱数学。