

最新图形分类教学反思 图形的变换教学 反思(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

图形分类教学反思篇一

教学内容：北师大版《义务教育课程标准实验教科书 数学》六年级上册第34页的内容。

教学目标：

- 1、操作活动，体验图形的变换过程。
- 2、通过方格纸上的操作活动，说出图形的平移或旋转的变换过程，培养学生有条理地进行表达。
- 3、利用七巧板在方格纸上变换各种图形，进一步提高学生的想象能力。

教学重、难点：通过观察、操作活动，说出图形的平移或旋转的变换过程。

教学准备：每人准备一张方格纸，4张大小相等的等腰三角形（硬纸），一副七巧板。

教学过程：

一、铺垫练习——初步体验图形的变换过程

师：在前面的几节课中，我们进一步学习了图形的变换，今天我们一起利用所学的知识进行探索。（师出示课题——图形的变换。）

师：请同学们认真观察下图（师出示图略），从甲图到乙图是如何变换的？

让学生充分回答，师肯定将甲图中的a号三角形向右平移6格可以得到乙图的说法较完整。

师：同学们说得真好，我们在分析图形的变换时，不仅要说出它的平移或旋转情况，还要说清楚是怎样平移或旋转的，这样就能清楚地知道它的变换过程。下面请同学们继续观察（师出示图略），然后拿出方格纸和三角形，自己在方格纸上操作，并与同桌同学交流操作的过程。（学生进行操作，教师巡视指导）

师：好，现在我们一起来交流，谁能说一说，从甲图到丙图你是如何变换得到的。

让学生说出自己不同的变换方法。

师：同学们的交流很好，同样从甲图到丙图，可以用不同的方法得到。下面请同桌的两个同学互相合作，用两个三角形自己设计一个图形，然后进行变换，并说一说它的变换过程。

（学生进行自己的设计与操作，师巡视指导）

师：同学们做得很好。下面请几个同学上来演示他们设计的图形，并说一说它是怎样变换图形的。

（分别请几个图形设计较好的同学在实物投影机上演示。）

二、尝试练习——进一步体验图形变换的不同操作方法

师：接下来，请同学们继续观察下图（师出示图3略），边观察边思考，并拿出课前准备好的方格纸和三角形，分别给四个三角形标上a□b□c□d□自己摆一摆，移一移，转一转，进行图形的变换，然后按照下面老师提出的四个问题，与同桌同学进行交流。

- （1）四个三角形a□b□c□d如何变换得到“风车”图形？
- （2）“风车”图形中的四个三角形如何变换得到长方形？
- （3）长方形中的四个三角形如何变换得到正方形？
- （4）正方形中的四个三角形如何变换回到最初的图形？

学生自己操作，同桌交流图形变换的方法，教师巡视指导。

师：刚才同学们做得很认真，现在我们一起来交流，谁来回答第（1）个问题。

待学生回答后，师问：还有不同的操作方法吗？

让同学们说出各自不同的方法。

接下来，让同学们继续回答后面的三个问题。只要方法正确，老师应给予肯定。

三、拓展练习——体验较复杂图形的变换

师：同学们，这节课我们学了哪些知识？（图形的变换）。刚才你们都用了哪些学具来摆图形呢？（三角形）。刚才同学们只用了2个或4个三角形来摆图形，变换出来的图形不多而且较简单。你们想不想变换出更多更美的图形呢？（想）。下面，先请你们观察老师变换的这个图形。（师出示图4略）

师：请同学们动手摆一摆，再说一说左图的七巧板是如何平移或旋转 得到右图的。

学生操作并回答变换过程。

师：下面请拿出你们喜欢的七巧板， 4人小组合作，在方格纸上摆一摆，变一变，看哪个小组的同学变换的图形最多最美。记住，哪个同学变换好一个图形，就与组里的同学说一说，你是怎样变换图形的。

学生分4人小组合作，在方格纸上用七巧板变换图形，教师巡视指导。

师：同学们，下课的时间到了，有许多同学没来得及把自己想好的图形变换出来，没关系，回去后，我们还可以继续摆，继续变，继续与同学们一起交流。

课后反思：

1、由于本节课教材呈现的图形变换内容是一道综合性的问题，每个图形的变换都有多次的操作过程，而学生在学习本单元前，只初步感受了生活中的平移与旋转现象，接触了在方格纸上作水平、垂直方向的平移。如果一开始就引入教材的内容，学生学起来会有一些的困难。因此，我根据学生的实际情况，先进行有层次的铺垫练习：先是请学生进行观察，交流图形变换的过程，接着，在教师的指导下学生进行操作，以体验图形的变换过程，并让学生交流自己操作过程的不同方法。最后，放手让学生进行操作，并进一步体验不同图形的变换过程。这样，就可以将一道综合性的问题转化为简单图形的变换，当学生熟悉了这些变换后，再引入教材中的内容，学生在学习上的障碍就可以少一些。从本节课学生的学习效果来看，次教学设计是合理的。

2、本节课的内容主要是让学生进行操作，通过他们的操作来

体验图形变换的过程。所以，在课堂上，我主要是让学生用三角形或七巧板在方格纸上摆一摆，变一变，自己进行操作，避免出现教师摆，学生看的现象。再者，一个图形经过变换后，可以得到新的图形，但得到同样的新图形，可以有不同的操作方法。所以，学生自己动手操作，就会出现具有自己个性的操作方法。另外，对于图形每一步的变换，我都要求学生说一说是如何平移或旋转的，这样可以进一步巩固平移或旋转的概念，也培养学生有条理地进行表达。

3、就平移和旋转两个概念的表述来说，学生对平移变换的表述是比较准确而流利的，但对旋转变换，尤其是旋转角度的表述不够准确。在今后的教学中，要有意地对这方面加强训练。

4、学生在分小组进行摆七巧板的操作活动时，有些学生感到有一定的难度，只看别的同学摆，听同学说，我认为这样也是可以的，不必要求每个学生都能掌握较复杂图形的变换。

图形分类教学反思篇二

这节课的教学目标是使学生进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，能在方格纸上把简单图形旋转90度。在教学这部分内容时，第一步我让学生明确旋转的含义。让学生观察钟表的指针，独立思考如何描述出指针怎样旋转的。使学生弄清顺时针和逆时针旋转的含义，明确要想表述清楚指针的旋转，一定要说清“指针是绕哪个点旋转”“是向什么方向旋转”“转动了多少度”这三点。第二步再来探索图形旋转的特征和性质。我先让学生说一说，在风的吹动下，风车发生了怎样的变换，学生都会发现风车上的每个三角形都绕O点逆时针旋转90度，；旋转后的三角形的形状、大小都没有发生变化，只是位置变了。第三步通过小组合作完成画一画在方格纸上把一个图形按顺时针或逆时针方向旋转90度。一开始学生有点束手无策，经过提示学生明白了，只要找到三角形aob的几个关键点的对应点，再连线就可以了。

这节课上完之后，我感觉成功之处在于：

- 1、能驾驭教材，把握重难点，对学生提出的问题能抓住要点讲到点子上。
- 2、能根据新课程标准则要求，引导学生经历从具体情境中抽象出数学知识的过程，并在这个过程中与学生平等地交流和给以恰到好处的点拨。
- 3、. 整个数学课堂留给学生较多的空间，让学生有更多的独立思考、动手实践、合作交

通过本节课教学，使我意识到今后应注意如下几个方面：

- 1、在教学中，要注意从学生的生活感知出发。通过大量的情景设置来引发学生的学习兴趣，通过积极的探究活动来激发学生的思维，并注意到布置学生的课后实践，引导学生把学习过的数学知识回归到现实生活中去，培养学生观察和思考兴趣。
- 2、注意评价的多元化，全面了解学生的数学学习历程，对数学学习的评价不仅要关注学生学习的结果，更要关注他们学习的过程，帮助学生认识自我，建立信心。
- 3、引导学生不断发现、提出、探索、设计、解决问题，从而培养学生的创新能力和实践能力。

图形分类教学反思篇三

从教几年来，使我感觉到信息技术课对于培养学生的科学精神、创新精神和实践能力，提高学生对信息社会的适应能力等方面都具有重要的意义。在信息技术教学中，必须以新的教学理念和教学理论为指导，探索适合信息技术课堂教学的教与学的新策略和新模式，将信息技术教育的每一堂课真正

转变为培养学生信息素养的金土地。以下是我对一堂初中信息技术课《插入自选图形》的教学反思：

本课的重点是插入自选图形和图形的组合，教学难点是图形的组合。刚开始我的教学设计是老师先演示操作过程，学生再上机操作。一节课下来，我感觉教学效果不是很好，虽然学生一直在动手实践，但是他们只是照着老师的操作步骤一步步完成练习，学生的积极性无法激起，创新精神根本无从体现。课后我对教学进行了反思。为什么不把主动权交给学生，让学生自己去发现、探索呢？这样不是更能激起学生学习的兴趣和主动性了吗？于是我重新设计了本节课。在教学过程中根据学生实际掌握知识水平的情况，给学生留有自主学习和实践操作的时间。除了基本操作的教学外，还应该向学生进行爱国主义和审美的教育。由于学生的操作水平相差较多，所以在做的过程中可充分发挥小老师的作用，发挥小组的作用，以点带面，让学生更好的完成任务。

在信息技术课堂教学过程中，我认为应自始至终贯穿的教学思想是：创造尽可能多的机会让学生自主探究问题，亲自动手操作，学生只有在不断的使用过程中才能学好用好计算机。

实践是获取知识的源泉。在学生实践过程中，教师应营造出宽松和谐、合作学习的氛围。通过对课堂结构的探究，我觉得，在学生进行自主探究时，教师不要过多地干涉和限制，以使他们能大胆地实践、充分地联想，从而引发创造思维。而且在实践过程中应该鼓励学生之间的交互学习、允许他们下座位向掌握较好的同学提问，这样做学生非常感兴趣，而且也能够互相取长补短，共同进步。在学生探究时，教师也不能完全甩手不管，在学习实践中发现问题时要个别问题个别指导，重难点问题要统一讲解。

在教学中，“任务驱动”教学模式已被广大教师所认可。在新授部分，我以任务为驱动，让学生自主学习，找出问题，而且利用小老师，去教一些领会稍微慢的学生。在拓展练习

部分，学生可在刚才基本任务的基础上继续制作其它图形，可以由学生发挥自己的想象进行作品创作。充分体现了学生在“任务驱动”教学中的主体地位，变教师“要我做”的外在要求为“我要做”的内在需求，让学生真正成为了“目标驱动”的主人、“内容驱动”的主人和“方法驱动”的主人。

在评价学生作品环节上，老师采用自评、互评、师评，对优秀的作品进行全方位的评价，以达到知识构建的目的。通过评价学生作品这一环节，学生不仅能发现他人的优点，同时也会发掘自己的不足。为学生提供了一个可以毫无保留地对作品进行品头论足的平台，通过评价还能提升学生的语言表达能力。

这节课教师力求导得得法，学生学得积极主动，使整个学习活动成为学生主动参与、自主探究、创造想象的全过程，反思这个过程，我认为教学是否成功，关键在于是否发挥了学生的主观能动性，使其获得成功的体验。

教师要努力做到尊重和赏识每一位学生的价值，赏识每一位学生的兴趣、爱好、专长，赏识每一位学生取得的哪怕是极其微小的成绩，使学生意识到教师很欣赏他们，以增强自信心。

因此，在以后的教学中，我们应该适时放开学生，指导学生自己进行创造性的学习，放飞想象，达到比较好的学习效果。

以上是我对这节课的反思，有些地方还很肤浅，观点也不尽正确，就课堂教学而言也还有许多地方值得商榷、提高的地方，今天拿出来希望大家多提宝贵意见。谢谢。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

图形分类教学反思篇四

教师在教学过程中，给学生提供了充分的材料，让学生能够在教学中尽可能的多去尝试，多去动手。在教学中发现，学生对长方形、正方形的边的概念相对一年级的学生而言还是比较抽象的原因有关。

教师调动学生积极参与，通过大量动手操作活动充分发展学生的空间观念，教师创设学生自主、合作、探究学习的氛围，使学生在操作、探索、观察等活动中感悟知识的形成。

教学中，学生能独立通过自己的思考想出使用吸管作为参照物、利用方格纸数格子、用尺子量、折叠这四种方法验证长方形对边相等。在教学中，教师能够在对学生充分了解的基础上准备材料，这大大提高了本节课的效率。为学生准备的材料充分，让学生有充足的时间去思考、感悟长方形对边相等。通过动手操作，学生能不断进行思考。

本课教学结束之后，反思教学中发现，学生不能独立思考，这就需要教师适时介入。

图形分类教学反思篇五

课前，我让学生准备好书上例题部分的小亭图，也在黑板上画好了方格图，以便节约课上的时间。我在教学时根据教材安排组织了三个数学活动。

活动一：找平移现象。

出示现实生活中竖直及斜向平移的电梯、行驶的火车等学生熟悉的事物，让学生观察找出其中的平移现象。然后让学生举例说明生活中还有哪些平移现象，进一步丰富学生对平移现象的直观感受。

活动二：判断图形的平移。

(1) 先提供了两行实物图片，判断哪些图形通过平移可以互相重合，巩固图形平移时位置变化而方向不变的基本特点。

(2) 判断方格纸上的两个简单图形分别平移后得到的图形。

活动三：在方格纸上画简单图形平移后的图形。

本节课的内容，比三年级学的稍复杂些。图形要通过两次平移才能到达终点。教学时我给了学生充分的自主学习空间，在动手做、观察、交流的活动中，进一步掌握在方格纸上将简单图形平移的画图技能。

这节课中，我也发现了学生的表达能力欠佳，对于图形是如何平移的，表达的不是很清楚，少数部分学习习惯也不是很好，作图时容易忘记表示方向的箭头。针对学困生还要加强相关方面的训练。

图形分类教学反思篇六

平面图形的拼组是在上学期“认识物体和图形”的基础上教学的，通过一些操作活动，让学生初步体会长方形、正方形、三角形、圆的一些特征，并感知平面图形和立体图形间以及平面图形与立体图形间的一些关系。在教学中以活动为主，让学生亲身体验、合作交流，让学生在参与中体验和感悟。

针对一年级学生的心理特点，在课的导入时，我选择了学生很感兴趣的风车入手，激发学生学习的兴趣，我的本意是让

学生在动手折风车活动中，体会长方形、正方形边的特征，从而了解到：长方形的对边相等，正方形的四条边相等。但是由于低年级学生只注意折风车，而忽略了老师让他们通过折找长方形和正方形的边的特征。但在整节课的开头正是由于我导入设计的不够好，导致了在折风车时大多数同学只管自己做，根本没有听老师提出的问题，只有一部分学生体会出长方形、正方形边的特征。如果在这个时候，我适当的加以引导，可能学生能很快的被引导过来。一节课上下来，我感觉自己没有很好的处理好知识和学生兴趣的关系，没有让学生在玩的过程中真正地学到知识，做到学有所进步。还有就是感觉一年级的学生还有待于课堂常规的有效规范，怎样有效的规范，这将是我在近段时间内要好好思考和有效改进的地方。

我还感觉这节课的内容很多，很难完成，如果上校研课的话就需要好好处理教材。

图形分类教学反思篇七

《图形的平移》这节课的主要内容是结合生活经验和事例，让学生感知平移现象，并能判断平移及能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形，从而培养学生的空间观念。本课设计建立在学生已有的生活经验基础上，通过对生活中的平移现象感知归纳平移，在头脑中初步形成平移运动的表象。首先，在教学时我充分考虑学生的认知水平，寻找新知识与学生已有经验的联系，选取学生熟悉的、丰富有趣的生活实例——升降电梯、观光缆车、推拉窗导入平移。让学生感知平移，让学生初步理解平移的特点。在教学中，老师应培养学生的归纳总结能力，把问题抛出来：“这三种移动：上下移动、前后移动、左右移动，有什么共同特点？学生能总结出来，那么就说明他们对平移认识明了。如果学生不能一次归纳，老师就应引导学生用手势、动作表示平移，充分调动学生头、脑、手、口等多种感官直接参与学习活动，来加深理解。而本节课平移的

特点是我直接讲出来的，这是不足的一点。

教学平移距离，是本节课的重点，也是难点，学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。这一部分的教学主要由我自己讲授，没有考虑学生自己的方法。在讲授时，没有能充分考虑学生的差异性，方法的讲授没有很详细、清楚，因此，学生数方格纸上图形的平移格数，以及画简单图形的平移，掌握得不是很好。

本节课我有很深的体会：老师的`提问应考虑孩子到孩子的知识掌握能力，他们能不能够回答得出来。老师应充分相信自己的学生，在学生不能很好的回答你的问题时，应耐心的，有针对性的指导。课堂上不是几个孩子掌握好了就行了，课堂是孩子学习的主体。低年级的孩子动手能力和习惯都应加强，画图一定要用铅笔和直尺，教师必须严格要求。

图形分类教学反思篇八

《相似三角形的应用》这一节应该是《图形的相似》这一章的`一个重点，同时，也是本章中的一个难点，那么如何突破这个难点呢？课堂该怎样准备呢？在上这一节课之前，我不断的问自己，于是，我不断地翻阅辅导资料，看课本上例题，练习题，最后我发现在这么多习题中，其实就是三类问题。

第一，测建筑物高度问题，辅导资料里面多见，测古塔高、楼高、旗杆高等。

第二，利用平面镜反射原理图解决问题，辅导资料里面多见“雨后天晴，地面上有一水洼”此种问题，在此类问题中，水洼充当平面镜。

第三，利用小孔成像原理图解决问题，辅导资料里面多见“照相馆里拍照片问题”、“钳子问题”等。

另外，我发现解决这三类问题的过程具有共性，就是先建立数学模型，然后找一对三角形相似，由三角形相似得出一个比例式，由比例式解决问题。

根据自己的发现和准备，我设计这一节课的思路为：

第一，先设计三个具有代表这三类问题的例题。

第二，由三个例题让学生总结归纳出解决这类问题的规律和步骤。

第三，然后配套三个练习题，让学生进行练习巩固。

按照这一设计，我上完了本节课，课下我根据批改学生的作业和练习题，我发现这一节课比较成功，大部分学生都能够顺利解决这一问题，存在的一点问题就是，许多学生的过程还不够规范，课下又进行了纠正。

图形分类教学反思篇九

《图形的运动旋转》是在继平移、轴对称之后的又一种图形的全等变换，隐含着重要的变换思想，是培养学生思维能力，树立运动变化观点的好素材。在本节课的教学活动中，我力求通过创设生动、有趣的学习情境，开展观察、比较、操作等系列活动。在活动中帮助学生积极主动的进行探索性学习。同时，我还注重从学生已有知识经验的实际状态出发，大胆地引导学生在猜测、探索、验证、交流中学习数学。这一设计充分体现学生的主体地位和教师的主导作用。

1、积极创设情境，激发学生学习的好奇心和求知欲。我以“丰富的生活中的旋转”作为情境引入，这一活动的设计，

极大地吸引了学生的注意力，引发了学生的好奇心和求知欲，接着，让学生说出它们的共同点，再让学生举一些旋转的例子，激发学生主动参与探索新知的兴趣。大胆地利用学生原有的知识经验，去同化和引入当前要学的新知识，再从概念中寻找出旋转的三要素：旋转中心、旋转角度、和旋转的方向（可分为顺时针、逆时针两种）。

2、运用现代信息技术，实现了学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，实现现代信息技术与学科课程的整合。新课引入时生活中旋转现象的举例及紫荆花至少旋转多少度能与原先的图案重合，旋转在实际生活中的应用等，都使用了多媒体的手段。特别是在研究图形旋转的性质时，旋转中心在图形外的图形的旋转过程，用多媒体制作的运动过程能帮助学生形象、直观地理解旋转的特点和性质。

3、知识板块清晰，课堂语言科学规范，板书清楚。板块之间衔接自然，

1、教师在提问时需给学生充分思考的时间，帮助学生养成良好的思考、分析习惯。

2、如何将“创设情境”有机地与教学结合起来，更有效地为教学服务。问题情境的创设不能流于形式，而应更多的考虑学生的年龄特征、兴趣爱好，多从学生的角度来设计、创造。

3、还应大胆对教材进行重新组合，设计，安排更合理的教学环节，来促进学生对新知识的主动建构。、教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还应更丰富些，以便更好地关注学生的情感、态度等方面的发展，从更高层次上培养学生学习数学知识的兴趣、学习数学知识的信心，为学生的终身发展奠定基础。

文档为doc格式

图形分类教学反思篇十

本节课教学的是图形变换的另一种形式——旋转。在整节课教师始终坚持以学生为本，教师为辅的教学理念。结合学生的生活实际，为学生创设各种操作活动，让学生在活动中进一步认识图形的旋转。

一、根据学生已有的知识基础，让学生描述生活中的旋转现象，以此作为突破口，引入新知的学习。

二、让学生在观察和反思中学习旋转的含义。在教学旋转含义的过程中，尝试采用观察思考与交流反思相结合的方式，让学生明确要将一个图形的旋转过程描述清楚，不仅要说清楚它的起止位置，更重要的是要说清楚旋转围绕的点、方向以及角度。让学生经历探索活动，积累探索经验。在本节课各例题的教学中，教师与学生创造了进行探究的时间和空间，让学生经历观察、想象、分析和推理过程，每一位学生亲自动手、体验和独立思考，从而使学生的空间想象能力和思维能力得以发展。