

# 小学四年级美术教学计划冀教版 三四年级美术教学计划(汇总5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 小学四年级美术教学计划冀教版篇一

教学目标：

1. 感知瓜果蔬菜切面的自然纹样美，体验活动带来的乐趣。
2. 初步知道瓜果剖面有自然线纹，并进行简化与组合构成图案，运用学过的色彩知识设计色彩图案。
3. 通过观察切开的瓜果蔬菜剖面形状、线条和色彩，掌握不同瓜果蔬菜剖面的结构特点，在多媒体演示与绘画实践中初步掌握图案设计的方法。

教学重点与难点：

重点：感知瓜果蔬菜的剖面结构，用写生与变化的方法表现图案的美。

难点：运用学过的色彩知识和技能表现剖面图案。

教学准备建议：

教具：水果蔬菜、小刀、示范画若干张、多媒体课件、展示板等。

学具：水果蔬菜、水彩笔、小刀、正方形画纸。

教学建议：

一、导入：

1、师：今天老师带来了一个苹果，苹果大家都吃过，它是圆形的，红红的，那切开后苹果里面会是怎样的？(学生说)(老师拿出小刀一切为二)原来水果里面是这样的。那我们把物体切开后呈现的这个面就叫做剖面。

2、今天就让我们一起来学习《切开的剖面》。揭示课题。

二、新授：

(活动一)

1、(拿出一半的苹果)原来苹果里也有纹样，那我们又如何用画笔把它画下来呢？(先请两位同学上来试试)

2、师反馈并示范：

(1)画出蔬果剖面的外形

(2)找出水果剖面图形的主干或中心，用点或线条概括

(3)画出剖面线条的走向。(如果是比较密集的，一定要用概括的线条表现)

3、(出示大白菜)苹果的纹路还是比较好画，那如果是大白菜呢，我们又如何来画呢？(师简单板画)

3、下面请你们也来试试。请同学们取出蔬果，(两人一个，请一个同学把蔬果一切为

4、表扬画得好的同学，指出画得不够好的同学。再一次强调示范。

## (活动二)

1、下面我们将用色彩来表现蔬果。请大家看媒体(出示图片或范例)看看草莓和西红柿是以什么颜色为主?(红)再加上和红色相近的颜色,如粉红、玫红或紫红色;再出示橙子、卷心菜等,让学生讨论它们的主色和相近色。

2、观察自己的蔬果,找出主色和相近色。

3、出示作业要求:用主色和相近色表现蔬果,注意色彩的美观和和谐。

4、学生作画。师巡视。

## 三、评价:

1、学生作品展示,【版面上用粘纸粘贴好框子,做成类似相框】两人贴在一块版面上,注意最好是相同的蔬果。

2、学生相互评价,互相交流,谈谈喜欢哪一幅画。

3、师小结:今天这节课我们不但认识了蔬果的剖面,还用点、线、色彩进行了装饰,其实在我们的生活中用蔬果作为装饰的方法很多,(出示媒体:装饰画,用橡皮泥做的),大家如果有兴趣的话可以在课余时间做做或者画画。(时间多得话,可以尝试自己的水果,也可以请听课老师尝)

## 板书设计:

### 蔬果的剖面

剖面: 1. 形状 2. 颜色 3. 联系

## 小学四年级美术教学计划冀教版篇二

通过本学期的教学，帮助学生了解美术作品和的特点，增强学生热爱家乡的思想感情。同时进一步扩大学生美术的知识面，增强学生对美术的兴趣和爱好，通过动手操作的一些课程加强学生的动手能力并促进学生智力的发展。具体为：

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术和特产的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将三年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固三年级学习的内容的基础上发挥学生的想象，继而达到学以致用目的。

3、将绘画与手工相结合的设计课教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画

考虑到四年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。不过比起一年级来在绘画的构思、造型、着色和复杂程度都要大得多，它关系到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。

将绘画与手工项结合的设计课教学，既要顾及学生手工的质量，两者都是重要的部分，同时制作过程的指导和时间的把握是教学的难点。

1、由于教材画面较小，教师教学中应该准备一些大幅的范画挂图或用粉笔在黑板上作演示，使学生都能看得清楚看得明白。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一方面的不足，教师教学当中应该准备一些必要的实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，白小心容易误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全，尤其要防止学生持刀玩耍，甚至斗殴。另外还要注意杂物的清扫，保持教师的卫生和整洁。

5、要求学生做好材料的准备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

## 小学四年级美术教学计划冀教版篇三

### 一、 指导思想：

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

### 二、教材分析

### 三、学生情况分析：

四年级的学生经过三年多的学习认知的训练，具备了一定的

基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，创造能力、想象延展性还有待提高。

#### 四、教学目标：

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

#### 五、教学措施：

处于儿童绘画儿童，是儿童美术学习兴趣取向的转折期。教师应注意引导，提出过高过急的要求，或过分相信儿童的天赋，任其发展，将导致儿童怕画或厌画的不良后果。

1. 加强绘画欣赏教学，重建学生绘画兴趣和信心。
2. 由浅入深，有步骤地培养学生的观察能力。
3. 由易到难，有计划地培养学生的表现能力。
4. 开展形式多样的教学，发展学生的创造力。

## 小学四年级美术教学计划冀教版篇四

### 四年级美术教学工作计划

(-第二学期)

#### 一、学生的情况分析：

进入四年级后，同样是中级阶段。这个阶段被人们称作儿童绘画的转变期或过度期。在这一阶段，他们的绘画水平处在不稳定状态。因为这时期的儿童基本上能看出作品的不足，但又不知如何改变这种状况，但也是非常重要的一个时期。四年级人数较少，在管理方面为了使學生有更多的想法可以交流，具体问题具体分析，把学生们平均分成两组，这样就可以，集体作业。同样在四年级这个时期，教师一定要及时给予指导，并实行多种形式的美术教育方式。（如走出课堂、多增加写生和速写的练习），这对提高学生的造型能力和顺利度过这一时期是很有帮助的。

## 二、教材内容分析：

**主要内容：**本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩知识、线条的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

**教材重点：**在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

### 教材难点：

1、强调趣味性的美术教学，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴近学生的生活经验和感兴趣的食物，有利于学生学习方式主体性的发挥和个性的张扬。

2、兼顾学生个性发展和知识技能两个方面的需要，即顺应学生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，又循序渐进地传授基础知识和基本技能。

## 三、改进教学方法的措施：

1、提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展。

2、学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

### 2013-度第二学期学科教学进度表

任教年级：四年级          科目：小学美术          任  
课教师：张曼

周次

教学内容

课时

第一周

《节日的餐桌》属于造型表现领域的`课程。

二课时

第二周

《脚的经历》属于造型表现领域的课程。

二课时

第三周



《朋友你好》属于造型表现领域的课程。

二课时

第四周

《哪里藏》属于设计应用领域的课程。

二课时

第五周

《趣味小台历》属于设计应用领域的课程。

二课时

第六周

《可爱的蛋壳玩具》属于设计应用领域的课程。

二课时

第七周

《捏把小椅子》属于造型表现领域的课程。

二课时

第八周

《顽皮的猴子》属于综合探索领域的课程。

二课时

第九周

《美丽的花边》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十周

《大花鸡》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十一周

《礼品巧包装》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十二周

《各式各样的鞋》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十三周

《我的课余生活》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十四周

《古老的面具》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十五周

放假

第十六周

《彩印版画》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十七周

《我和动物交朋友》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十八周

《地心游记》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十九周

《祖国的古建筑》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十九周

本册总结 课外延伸

二课时

2月

## 小学四年级美术教学计划冀教版篇五

今天，上的作文课很特殊，要上一节“美术课”。我喜欢画画，因为我上过课外美术班，所以画得很好，今天又要露一手啦！但是，于老师对我们说，今天要两只手同时画。

老师开始请同学们上讲台来画。郑玉麟被老师请上来画画，他要左手画西瓜，右手画房子，他慢吞吞地画，但还是避免不了左手画，右手又不由自主地“瘫痪”下来。再看结果，西瓜不像西瓜，房子不像房子，要不是他说出来他要画什么，谁也不知道他画的是什麼。他的房子和西瓜，都处于抽象状态，他的西瓜好像是一个三更半夜喝得烂醉的酒醉汉。房子好像已经经历过一次特大地震，摇摇欲坠。

难道两只手同时画画真的就那么难吗？我要试一试。我左手画桃心，右手画星星。我画得快，但还是避免不了“老问题”——“瘫痪”。画完后，桃心一点也不像，倒像个坑坑洼洼的小山坡。五角星还可以，但是五角星成了“四角星”。因为，一个角回家“睡觉”去啦！两只手同时画太难了，真不容易，平时的“小画家”竟成了“画盲”，把画画成了“四不像”。

为什么两只手画画没有一只手画得好呢？是一心两用了吗？还是一一于老师为我们做了解答：原来，我们都把集力集中在一只手上，所以画得很好。上辅导班也是一样，你喜欢哪一门课，你就专心地去掌握那门课，把精力集中在那门课上，要不然到头来只是一无所成。