# 2023年再见幼儿园活动反思 再见了亲人教学反思人教版五年级教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面我给大家整理了一些优秀范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

# 再见幼儿园活动反思篇一

《再见了,亲人》这篇课文感情真挚,语言凝炼,句式参差 多样,篇幅较长,是一篇训练学生语言文字的好文章,也是 训练学生朗读的好教材。如何根据教材促进学生听、说、读、 写能力的和谐发展,很好地完成教学目标呢?我的做法是:

- 1、这篇文章蕴含着丰富而伟大的情感因素,在教学中,我首先找到文本生命与学生生命的契合点——"亲人"这个主话题,步步深入。"亲人"指的是谁?朝鲜人民是什么样的亲人?"亲人"仅仅指朝鲜人民吗?如层层剥笋般探寻文本的内涵。其间,运用反复诵读、情境渲染、想象体验等教学手法,引领学生投身其中,感作者所感,想作者所想,透过语言文字感悟文字背后的情味和意蕴,师生在情绪场中国共产党同受到了一次刻骨铭心的精神洗礼。
- 2、注重体现字、词、句、篇的训练。本课教学对字词句的理解我不是议到表面,而是做到了字不离词,词不离句,句不离文的要求,如: "雪中送炭"的理解,我首先让学生从字面去理解,并说出比喻意,然后再联系上下文去理解这个词。"雪"指困难,谁遇到了困难?遇到了怎样的困难? "炭"本文指什么? "送"大娘是怎样送的?通过理解这个词,使

学生理解了整段内容。对句子的理解,我抓住课文的重点句子让学生改变说法,并把改好的句子与原句进行比较,体会句子在文中的含义、作用,并通过理解重点句子而牵一发动全身,使学生理解了整篇文章的含义。

# 再见幼儿园活动反思篇二

《再见了,亲人》记叙了1958年最后一批志愿军离朝回国时, 同朝鲜人民依依惜别的情景,赞扬了中朝人民用鲜血凝成的 伟大友谊。

全文是以志愿军对送别的朝鲜人民谈话的口气写的情景,通 篇都是志愿军说的话,透出了志愿军和朝鲜人民依依惜别、 难舍难分之情,表达了中朝两国人民不是亲人胜似亲人的深 厚情谊。

在教学这一课时,我根据课文内容,预设教学环节,并在课堂中及时调整思路,教学取得了预期的效果。反思如下:

一、整体采用"导,扶,放"的方式。

根据这篇课文情感饱满、段落相似的特点,我先引导学生通读感知课文内容,说说课文主要写了哪几个人与志愿军的告别场面,把握情感基调;再指导学生学习第一段,弄清大娘为志愿军做了哪几件事?这表现了朝鲜人民和志愿军之间的什么感情?然后分小组讨论第二段,让学生主动逐段说你最感动的地方?抓住重点词句段分析朝鲜人民冒着生命危险为志愿军所做的事!最后放手学生自学第三段,提高学生自学能力。

二、加强朗读,注重个体感悟

志愿军与朝鲜人民的话别,课文是透过大娘、小金花、大嫂三个人物来描写的。人物身份的不同,回忆的事例也不同,

因此朗读的情感也不同。在教学过程中,我指导学生抓住关键词,读懂、读好句子,领会文章蕴含的意思。紧扣重点字词如:雪中送炭、唯一、同归于尽等,让学生对不同的个体进行不同的朗读尝试。对大娘,怀着敬重;对消金花,怀着亲切;对大嫂,怀着关切。通过不同角色的朗读体验,深深地感受朝鲜人民与志愿军的深情厚谊。

### 三、存在不足及今后方向

在教学中,我采用个别读、齐读、自由读等方式朗读,但是效果不佳,整体朗读没有得到逐层提高。教师语言不十分简洁,过渡不十分自然。在课堂的结束部分,让学生通过朗读或说几句心里话来表达对朝鲜亲人的敬意和感谢,以抒发自己内心体会。学生说得也不很理想。

话别总是双方的,在依依惜别的时候,朝鲜人民是怎样想的,他们会说些什么呢?课文中没有直接写,但是从课文的字里行间我们可以体会到这些。应该启发学生发挥想象,说一说,写一写,进一步体会中朝人民的友谊是鲜血凝成的。让学生真正体会到中朝人民不是亲人胜似亲人拓宽学生课外学习面,提高学生语文学习的兴趣,是今后努力的一个方向。

# 再见幼儿园活动反思篇三

我把"亲人"这个题眼放到课前谈话里完成。不但节省了课堂时间,还进行了诗歌和美词的积累。各位老师还指出我在品读大娘的两个故事时,问题有些绕,应该精简,还要有层次性。于是在教学第一个故事"送大糕"时,我就重点指导"雪中送炭"。先理解词义,再谈谈生活中雪中送炭的事,再体会大娘"冒死"送打糕,最后说说大娘送的仅仅还是打糕吗?还是什么?在教学第二个故事"失孙孙"时重点指导"唯一"。同样也是先理解词义;然后创设情境,在敌机来袭时,大娘可能会怎么想;再追问"关键时刻时间就是生命,大娘当时来得及这么想吗",揪出"丢和背"这两个词来丰富

"唯一"的内涵。

再创设情境让学生展开想象: 当大娘回去救小孙孙时,她看到的却是一片废墟。我们可以想象,大娘当时会有什么样的表现?对于这个环节,我原本是想让学生学学大娘,哭着呼喊自己的小孙孙,但是几次试教下来,换来的都是哄堂大笑。所以就干脆不要了,只是引导学生说说"痛哭流涕、痛哭失声、悲痛欲绝……"

对于第四个环节"举一反三,自学2段",原本的设计意图是让学生对"劝慰——回忆——抒情"加深印象,为下面的练笔做铺垫。但在实际教学中,显得这个环节很苍白无力,使得整个教学设计显得更适合"略读课文"的教学。

# 再见幼儿园活动反思篇四

新课程、新理念正逐步走进校园,走进师生生活。在全新的教育理念下,教师的教学方式、学生的'学习方式都发生了很大的变化。在本课教学中,我特别注意让学生去收集资料,目的是促进课内外结合,使学生加深对课文内容的理解,同时培养学生收集资料,利用资料的能力。本人在教学《再见了,亲人》一文,采用的是情感教学。启发学生想象,在头脑中再现文章所描述的情景和形象,使他们如临其境,如见其人。

《再见了,亲人》字里行间,始终洋溢着赞美、感激的情感,表现了"中朝两国人民的友谊是用鲜血凝成的"这一国际主义精神的主题。如何凭借本文的情感因素,对学生渗透情感教育呢?尝试如下:

### 一、整体入手, 感知情感

教学伊始,让学生通读课文,了解文章大意后,引出问题, 使之感知情感。 1、从题目入手。让学生质疑: '亲人'指谁?是谁的'亲人'?志愿军为什么称朝鲜人民为亲人?题目中的'再'字怎么理解?……使学生了解"亲人"指的是像"大娘"、"小金花"、"大嫂"之类的朝鲜人民。志愿军所以称她们为亲人,是因为中朝人民在共同的抗美战斗中建立了深厚的友谊。题目中的"再"字揭示了多次相见中的"最后一次",恰如其分地创设情境使学生感受到一种何日复相聚的惜别之情,从而使定下文章正确的情感基调,使学生获取感知情感的倾向。

2、从典型事件入手。以"文章写了哪四件典型事例"让学生知道文章通过"送打糕"、"救伤员"、"救侦察员"、"挖野菜"四件典型事件,来赞扬中朝人民用鲜血凝成的深厚情谊。让学生在感知材料的过程中,感知情感,初步了解课文内容,从整体上了解课文的情感流向。

"注重情感体验"是《语文课程标准》对阅读提出的总目标之一。阅读是读者与文本相互作用、构建意义的动态过程,是思维碰撞和心灵交流的过程。

### 二、细析事例,感受情感

本文由大娘、小金花、大嫂的三个故事组成。作者选取了老人、小孩、中年人的典型事例来表现主题。由于课文的前三段的结构与表现手法基本相同,在教学中我对第一段做了详细的讲解与指导。设计"志愿军战士与大娘话别时追述了哪几件事?表现了什么样的感情"等问题,让学生了解志愿军与大娘告别时,追述了三件事:一是大娘已经几夜没合眼,给志愿军洗补衣服;二是在一次阻击战中,冒着炮火给志愿军送打糕,回去时昏倒在路旁;三是在敌机轰炸时,为了救护在家里休养的志愿军伤员,失去了唯一的小孙孙。这样写的目的在于体现中朝两国人民的友谊是用鲜血凝成的,表现了这种感情比山还高,比海还深。接着,让学生自学感人肺腑、催人泪下的二、三自然段,使之具体体会小金花对敌人

的仇恨和对志愿军的深情,以及大嫂为了给志愿军挖野菜而 致残,付出了多么高的代价,从而受到朝鲜人民对志愿军的 深厚情感。

在教学中。我珍视学生独特的感受、体验和理解,而不以标准化解读去规范学生的阅读和理解,利用文本培养富有创意的读者而不是培养人云亦云的听众。

### 三、品味词句,体会情感

教学时,抓住课文中的关键词句好好品析,让学生体会情感。

课文在追溯那难忘的往事时,出现了好些"血","泪"的词语,比如: "失去了唯一的亲人", "失去妈妈", "失去双腿"中的三个"失去", 充分说明了朝鲜人民为了中国人民志愿军献出了自己的一切, 乃至亲人的生命。又如"雪中送炭"说明大娘冒死送打糕的原因; "同归于尽"体现了小金花的妈妈痛恨敌人、热爱志愿军的感情; "噩耗"反衬小金花的刚强; "倒在血泊里"、"代价"说明朝鲜人民为志愿军做出了巨大的牺牲。

通过琢磨词句,让学生品味、推敲,感受其感情色彩,引起学生"内心体验"。让他们深深体会到朝鲜人民对志愿军战士那山高海深的、不是亲人却似亲人的感情。尤其是品味"小金花"一个段落的时候我为了考证学生的自学效果并启发学生的情感,在课件中我出示了这一段落,启发学生说:"老师也想和你们一起有感情的朗读,表达一下自己的情感,你能告诉我应该强调哪些词句吗?为什么?"学生们纷纷将自己的体会表达出来,以一种指导者的身份来提示,将重点的抒发情感的词句点明,说出了自己的意见。最后,师生一起有感情的朗读,掀起了一段情感的高潮。看,教师不仅成为了学生阅读的导师、课堂阅读的组织者、促进者,也放下了身份和他们一起朗读体会学习,而不是居高临下控制信息的专制的权威。积极营造亲密和谐的气氛,激发学生阅读的

兴趣,引导他们掌握阅读的方法,把"点拨"、"启发"、"引导"、"激励"留给自己,把"阅读"、"体味"、"品味"、"感悟"还给了学生。

四、设计引读, 抒发情感

学生在领悟情感的同时,必然会激起表达感情、抒发情感的欲望。此时,我设计引读,更好地让学生抒发情感。比如最后的三个自然段,就是这样设计引读的:

送行的人越来越多,让我们赶快加入到送行的队伍中,有感情的朗读在这离别的瞬间发生的一幕幕感人的情景。此时,学生们深情地呼喊出文章最后的话语: "再见了,亲人!我们的心永远和你们在一起!"

在课堂上还要恰如其分地创设情境。突出了重点、化解了难点,把学生带入了情境。使学生对课文的感悟得到升华。正如《语文课程标准》中所说的那样:"学生是语文学习的主人,语文教学应激发学生的学习兴趣。""培养学生能利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读,培养收集信息和处理信息的能力。"

### 再见幼儿园活动反思篇五

《再见了,亲人》这篇精读课文记叙了1958年最后一批志愿 军离朝回国时,同朝鲜人民依依惜别的情景,赞扬了中朝人 民用鲜血凝成的伟大友谊。本文是一篇浸透了中朝两国人民 深厚感情的抒情文章,以情为线索贯穿全文。作者采用了直 接抒情和间接抒情的表现手法,描写出了一个依依惜别的感 人场面。课文分别选取了送别路上在火车站志愿军与朝鲜人 民告别的场面。在送别路上,记叙的是三个有代表性的人物: 大娘、小金花、大嫂,引入那些令人难忘的往事的回忆,把 现实的告别场面与往事结合起来,可以说是人物典型、场面 典型。因而文章很有感染力。通过阅读理解课文,学生从中 受到国际主义的思想教育。

今天,听了毕老师讲的《再见了,亲人》一课,从课堂呈现的内容来看,毕老师在这一课的备课中准备得特别充分,搜集了很多的资料,毕老师在本课的导入新课方面让我感受很深,首先,毕老师从引领学生对"亲人"进行理解,尤其是让学生抓住"亲人是怎么关心你的?"学生争相回答亲人对自己的关心,积极踊跃。接着毕老师引导学生,是呀,亲人一般是有血缘关系的人,比如,父子之情,兄弟之情等等,我们还会把在我们遇到危难时伸出援手的人也称为亲人,比如在非典时期冒着生命危险救护病人的医护人员;在汶川地震时期冒着生命危险救援伤员的解放军战士等等。最后,毕老师导入新课,那么,我们的中国人民和朝鲜人民之间也称为亲人,这是为什么呢?今天,我们就来学习第十四课,学生齐读课题。

在学生初读课文之后,毕老师直接让学生进入了第二个思考题的检查,我建议毕老师在学生初读课文之后,最好要有字词的检查环节,因为本课的生字词还是比较多的,尤其是有些生字也比较难记,比如"噩、耗、役、跺、垮"等字,最好让学生读一读,个别字要重点指导,这也是学生容易写错的生字;另外,建议毕老师要引领学生对课文的主要内容进行归纳,这也是高年级学生应该具备的语文能力。