

运粮食教案反思(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

比的基本性质教学反思篇一

比的基本性质这一课，我充分利用学生的已有知识，从把握新旧知识的相互联系开始，从分析它们的相似之处入手，通过让学生联想、猜测、观察、类比、对比、类推、验证等方法探讨“比的基本性质”这一规律。由于在推导比的基本性质时要用到比与除法、分数的联系，除法的商不变性质，分数的基本性质等知识，因此教学新课时对这些知识做了一些复习，引导学生回忆并运用这两条性质，为下一步的猜想和类推做好了知识上的准备。事实也证明，成功的铺垫有利于新课的开展。学生通过比与除法、分数的联系，通过类比，很快地类推出比的基本性质。这样一来节省了很多的时间，二来也让学生初步感知了新知识。整节课无处不体现了学生是学习的主人，无时不渗透着学生主动探索的过程，不论是学生对比的基本性质的语言描述，还是对化简比的方法的总结，都留下了学生成功的脚印。同时采用讲练结合、说议感悟、对比总结、质疑探索、概括归纳的方法，掌握知识、应用知识、深化知识，形成清晰的知识体系，培养学生的创新能力和探索精神。学生学的轻松，教师教的愉快！

注重练习题的设计，使学生积极主动的学习。练习题的设计应强调数学教学中培养学生学习数学的能力。在教学中我能抓住学生的心理特点，设计一些学生容易进入陷阱的题目，在这些小陷阱中，让学生愉快地掌握知识，突破重点和难点。例如：当学生得出“比的基本性质”这一规律时，我马上出示：尝试：(1)、4:5的前项扩大2倍，要使比值不变，比的

后项应该() (2)、如果3: 2的后项变成10, 要使比值不变, 比的前项应该为() 这两题, 如果学生会完成了, 这个基本性质也理解了。再如: 我出示的例1中的3道例题, 把学生在化简过程中将会出现的错误全部呈现了出来, 学生第一印象的掌握, 有助于今后的练习。

俗话说: “兴趣是最好的老师。” 小学生对数学的迷恋往往是从兴趣开始的, 由兴趣到探索, 由探索到成功, 在成功的愉快中产生新的兴趣, 推动数学学习不断取得成功。但是数学的抽象性、严密性和应用的广泛性又常使学生难以理解, 甚至望而却步。因此本节课教师从激发学生的学习兴趣入手, 引导学生用一系列的猜想来提高兴趣, 增强数学的趣味性, 从而引发学生探求新知的欲望。有了兴趣做支撑, 后面的新课学习就积极主动。

总之, 教学中我着力体现“以学生发展为本”的教学理念, 充分发挥学生的主体作用, 使学生成为学习的主人, 力求使学生在创新精神、实践能力及情感态度方面得到均衡发展, 但课中也存在遗憾, 在以后教学中力求让学生在知识点和概念上表述更准确。

小学六年级《比的基本性质》

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

比的基本性质教学反思篇二

从整堂课来看，把握住了整个流程，抓住了本节的重点和难点，从孩子们的反馈可以看出达到了本节的教学目标，对比例的意义及基本性质掌握都很好，并能运用它的意义及基本性质判断两个比能否组成比例。在教学过程中尊重了孩子是课堂主体这一理念，让孩子们通过观察、思考、交流，在探索中得出结论并能学以致用。

有意义的数学学习必须建立在学生的主观愿望和知识经验的基础之上，有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本节课的亮点是在学习比例的时候从学生熟悉的比入手教学，充分重视了学生原有的认知基础，找准了新知识的生长点，然后放手让学生自学，让学生亲自经历知识的发生、发展过程，充分发挥了学生的主体作用。在比例基本性质的学习中，把知识的探究过程留给了学生，问题让学生去发现，共性让学生去探索，充分尊重学生主体。将学习内容“大板块”交给学生，体现了学习的自主性和主动性，有利于探究和创新意识的培养。同时小组共同探讨有助于培养学生的合作意识。

为了充分体现数学知识与现实生活的联系，在课的最后我安排了一个在今后工作中会遇到、学生又很感兴趣的问题：某罪犯作案后逃离现场，只留下一只长25厘米的脚印。已知脚的长度与人体身高之比是1：7，你能推测罪犯身高大约是多少吗？这样渗透了学数学和用数学的教学思想，同时也告诉孩子们数学生活化的重要性，从而激励孩子们热爱数学并能学好数学。

本节课也存在很多不足：

首先是在时间上掌握不是很好，在前面复习导入部分用时过多，加上练习题偏多、偏难，以至于学生思考时间较长，所以整堂课看起来前松后紧。

其次，在课堂形式上显得比较单一，和孩子们的互动不是很多，替孩子们回答的较多，在课堂中出现的问题没能够灵活处理，给学困生的鼓励较少。并且在整堂课中的语速都偏快。

再次，在知识的讲解上也存在一些问题，比如在新旧知识的衔接上不够灵活，在分数比例里应该读成比的形式，但一部分同学读成了分数形式，而没有给予纠正。在练习题中孩子们耗时较多，这也恰恰说明了前面的环节没有教扎实。在最后思考题的摄入中给孩子们的启发较少，没能充分体现数学与生活的联系。

在今后的教学中我会更加严格要求自己，不断完善自己，让我和孩子们都能有更大的进步！

比的基本性质教学反思篇三

比例的知识在工农业生产和日常生活中有着广泛的应用。例如绘制地图需要比例知识，在生产和生活还经常用到两种量之间成正比例关系或反比例关系。比例的知识还是进一步学习中学数学物理，化学等知识的基础。另外，通过对比例知识的学习还可以加深学生对数量关系的认识，使学生初步了解一种量是怎样随着另一种量的变化而变化。获得初步的函数观念，并利用这些知识解决一些简单的实际问题。因此学好比例这部分内容是很重要的。

一、在学生学过比的知识的基础上进行的教学。

教材分两段，先教学比例的意义，再教学比例的基本性质，并根据这个基本性质教学解比例。我在教学这部分知识的时候，先让学生自学，上了一节预习课，学生做好学习笔记，

包括获得了哪些知识点；根据自己的理解如何去把知识讲授、传达给其他同学，另外，还要记录好自己有哪些疑问等等。

二、通过一个例子，就得出了比例的基本性质。

学生继续说：“应多举几例子，然后观察是否都存在这种规律，然后才可以下结论。”

又有一个学生说：“得出结论之后，还应该继续举例验证。”我肯定了学生的这些说法之后，我又继续解答学生提出的疑问：“其实科学家在发现、研究这个规律的时候，是经过了一个反反复复，曲曲折折的过程的，他们有可能也试着去除过，试着去相加，或相减过，反复试验，才发现两内项相乘的积和两外项相乘的积是存在一定规律的，从而得出了比例的基本性质。”

接着我又给学生总结：“要研究一个结论，经过一个举例——观察——得出初步结论——验证的一个过程，在研究过程中，一条路走不通，就变换不同角度去考虑问题，这就是科学研究的过程。以后我们在学习的过程中，不但要学习知识结论，更要学会研究问题的方式方法，做到既要“鱼”，又要“渔”。”

比的基本性质教学反思篇四

同课异构能提高教师的教学基本功，对教师的常态课也是一种检验，同时，能与同事取长补短，教学反思：《比例的意义和基本性质》教学反思。通过同事的评课，能发现自身上课存在的问题，特别是习惯性的问题。

本次的上课内容是《比例的意义和基本性质》，我在通读教材的基础上，理清思路，寻找解决本节难点知识的妥善方法，并制作课件。课讲完后，仔细分析：

比例的意义和基本性质，是在学生学习了“比”后进行的。而“比”是上个学期学习的知识。根据我对学生的了解，他们的大多数会把学过的不相关的东西忘到脑后，因此，先设计了一组复习题，不仅让他们复习了比的定义，还对化简比、求比值的概念在脑中闪动一下，并通过求不同比的比值的计算，唤醒他们的记忆，为学习比例的意义打好铺垫。因此学生在根据比例的意义判断两个比能否组成比例时，学生掌握的很好。

本学期鼓励学生预习，大多数学生能认真预习，但也会有个别学困生，只为了完成老师布置的任务，仅在书上画一画，留留痕而已，教学反思《教学反思：《比例的意义和基本性质》教学反思》。本节概念性的东西较多，学生的理解水平以达到理解：比例的定义、项、内项、外项、内项的积、外项的积等等。因此对此类知识，大胆放手，让学生说，让学生找，这样节省了上课时间，学生的能力也得到提升。

每个知识点都紧跟相应的习题，这样可以及时巩固新知，同时能发现学生掌握的情况。在学习了比例的基本性质后，我鼓励学生逆向思维，根据一个乘法等式，写出比例，把那个告知学生有多个比例，这样能推动学生积极思考，培养学生的发散思维。

这类题，是书中带花的题，应该选作，而我在这里选用，意在考察学生能否灵活运用新知。同时发现规律：可以把等式左边的两个因数，作为比例的两个外项（内项），能学出八个比例。最后课堂测验，我出了两个内项互为倒数这个隐含条件，并且使用字母表示的比例式，应该是有较大的难度，也是为了看学生新旧知识的融合情况。

课堂测验看出大多数学生填对了结果是还有20个学生填的是其他两个字母的积。设计的实际应用题，学生也能运用反比例分配的方式解决；还有学生能根据比例的基本性质，列出算式；还有的用比例填空的形式解决了这个问题，挺让我惊

喜的，学生的思维很灵动。

本节课存在的问题有：

课前预设没考虑到学生能提出这样的问题，所以当学生提出问题时，自己的大脑处于抑制状态，根本没听清孩子的问题，还让他说了两遍，我也没能领会过来。如果当时让孩子直接解答出自己提出的问题，那会让老师如醍醐灌顶，这样可能会创造出课堂的亮点，更可能树立这个学生的自己心，激发他学习的热情。可悔之晚矣！

对于解比例，我以为：学生在学好了比例的基本性质后，解比例应该如囊中取物。因此只让学生口述了根据比例的基本性质，求比例中的未知项。因此出现了，未知数写在等号的右边，几个学困生不会解比例。如果加上一个板演，哪怕是只要一步：把比例变成方程，那就不会出现类似的问题。

每一次的课，总会有一些优点，同时会存在问题，只有在不断反思中，才能提高自己的教学素养，才能开辟出一片新的绿地。

《比例的意义和基本性质》教学反思5

用本课的设计始终围绕教学目标而进行，突出重点，有措施，突出难点有策略，整个教学过程体现了教师为主导，学生为主体的精神，具体而言，有如下两大特色：

1、活了教材，设计者将教学内容分解成20多个问题，每个问题既有侧重，又都围绕着重点来进行，使原先教材上的死知识变成了课堂中的“活问题”，让学生在解决问题中探究知识的形成过程。

2、搞活了课堂。课堂的活有两种形式，一是形式上的活，一是内在的活，即让学生的思维始终处于活跃状态。前一种活

是显性的，后一种活是隐性的，比较难以达到，它需要教师对教学内容的深刻理解以及较高的驾驭课堂的能力。本课的活就属于后一种，教师通过指导学生自学、讨论、数量演示等多种方式，来回答教师提出的问题，使学生的思维一直处于活跃状态，故而能事半功倍，较好地完成教学任务。

综上所述，本课的设计体现了一种较高的教学教育观念——教是为了不教。

比的基本性质教学反思篇五

用本课的设计始终围绕教学目标而进行，突出重点，有措施，突出难点有策略，整个教学过程体现了教师为主导，学生为主体的精神，具体而言，有如下两大特色：

1、活了教材，设计者将教学内容分解成20多个问题，每个问题既有侧重，又都围绕着重点来进行，使原先教材上的死知识变成了课堂中的“活问题”，让学生在解决问题中探究知识的形成过程。

2、搞活了课堂。课堂的活有两种形式，一是形式上的活，一是内在的活，即让学生的思维始终处于活跃状态。前一种活是显性的，后一种活是隐性的，比较难以达到，它需要教师对教学内容的深刻理解以及较高的驾驭课堂的能力。本课的活就属于后一种，教师通过指导学生自学、讨论、数量演示等多种方式，来回答教师提出的问题，使学生的思维一直处于活跃状态，故而能事半功倍，较好地完成教学任务。

综上所述，本课的设计体现了一种较高的教学教育观念——教是为了不教。