

# 二年级美术三个小伙伴教学反思 三个小伙伴的教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 二年级美术三个小伙伴教学反思篇一

《三个小伙伴》是苏教版第二册的一篇童话，讲的是小野猪、小象和小袋鼠一起上山栽树的故事。根据《课程标准》的要求、课程的题材以及学生的实际，我把本课的目标定为以上三个：1.能有感情地朗读、背诵课文，练习分角色表演。2.理解课文内容，明白不论遇到什么困难，只要大家团结协作，就能战胜困难。3.学习生字，理解由生字组成的词，练习说话。根据教材和学生的接受实际，我把学习难点定为1.有感情地朗读、背诵课文。2.引导学生通过“问、读、演、说”理解课文内容。本课教学旨在帮助学生正确、流利、有感情地朗读、理解和背诵课文，练习分角色表演课文。在“问、读、演、说”的过程中，帮助学生体会三个小伙伴互相配合，各显其能，最终圆满完成任务的喜悦，感悟同心协力做好一件事的道理。

这儿的“问”是指老师的“问”，抓住“他们在栽树的过程中遇到哪些困难”这一中心环节去设问，提高学生思维的积极性和创造性；二问是“问”教材，让学生在教材中找找、划划、圈圈、点点，理解课文内容，与文本进行情感交流。

“读”在低年级的语文教学中，应该是放在首要地位的。老师要培养谈阅读的兴趣，养成阅读的好的方法，能用普通话流利地阅读等等。一年级的学生活泼好动，他们喜欢新奇、

有趣的事物。对他们来说走进童话世界，和小动物们交朋友是他们最感兴趣的事情。因本篇篇幅较长，有轻声、变调、感叹句、疑问句，学生朗读有一定的困难。所以课堂上我尽量给足学生读书的时间。通过多种形式的朗读(包括示范读、自读、指名读，小老师领读，比赛读等)，让学生在反复的品读中，读出疑问，读出画面，读出情趣，读出情感，读出自我。在此基础上，让学生进行分角色朗读、表演。让学生们通过扮演小野猪、小袋鼠和小象，在活泼快乐的氛围中感悟课文。

## 二年级美术三个小伙伴教学反思篇二

课后随笔本节课教学努力实践和谐互助课堂教学理念，把全体学生放在课堂的重要地位，时刻关注班里的每一个孩子，时时关注他们的学习动向。把第一课时学习生字词语，练习朗读课文的目标落实到位。让学生自我参与、自我实践，让孩子们用心默记生字词，同伴互助，检测。

学会正确、流利地朗读课文，练习如何看图、换词理解词语意思，学会用提供的句式说话，学会工整、美观的写字，一堂课就这样以语言训练为中心，注重培养语文能力（听、说、读、写、），提高人文素养。注重读法、写法、学法的指导，注重培养良好的读书、写字习惯。利用形象生动的多媒体画面，激发学生兴趣的同时，降低了学生理解的难度。通过多种形式的读和具体细致的指导写，达到学困生也能当堂掌握生字词，通过听录音看动画、跟录音朗读等多种形式熟悉课文内容，练习朗读，基本上把课文读得正确、流利。在教师的引导点拨下，想方设法，多种形式复现生字。

课堂上采用了多种形式复现生字，让学生多种感官参与活动。分这几步进行的：故事引新巧遇字，在导入新课的这段话中，巧妙地让孩子们遇到了本课的两个生字：伙、伴。带拼音投影带有本课生字的词语，请小老师带读。课本出示不带拼音的生字，指名读，然后齐读。

学生拿出字卡，一张一张排开，打乱顺序认读，老师说哪个字，孩子们快速举起哪个字的卡片。给生字找朋友，说句子。同桌相互讨论用什么方法记住这些字，然后指名说。把生字送回课文的句子中，引导学生读句子。静下心来学写字。学生的思维始终处于兴奋之中，能够运用学过的学习方法积极识字、写字。不足之处是师生、生生和谐互助过程中还要加强激励、评价。

## 二年级美术三个小伙伴教学反思篇三

《三个小伙伴》是苏教版第二册的一篇童话，讲的是小野猪、小象和小袋鼠一起上山栽树的故事。这篇课文集“工具性和人文性”统一，我采用了“问、读、演、说”等低年级学生喜爱的学习方式，创设有效的教学情境，让具有不同程度、不同思维特点的学生去充分体会、探索，用自己的语言学习语文，感悟语文的魅力，这样有助于培养孩子的思维能力和创新能力，在潜移默化中实现了语文“工具性和人文性”的高度统一。

“问”即抓住“他们在栽树的过程中遇到哪些困难”这一中心环节去设问，提高学生思维的积极性和创造性；让学生在教材中找找、划划、圈圈、点点，理解课文内容，与文本进行情感交流。

“读”即通过多种形式的朗读(包括示范读、自读、指名读，小老师领读，比赛读等)，让学生在反复的品读中，读出疑问，读出画面，读出情趣，读出自我。在此基础上，让学生进行分角色朗读、表演，在活泼快乐的氛围中感悟课文。

“说”即首先引导学生看课文插图进行说话，帮助学生把握课文内容。其次引导学生联系生活经验说说栽树要带什么工具，这为下文的学习做了很好的铺垫。还有带着学生走入栽树的情境中，感悟小动物们的勇敢、机灵、聪明、能干及可贵的协作精神。这样以演说的形式再现课文内容，脑中形成

鲜明的表象，在培养学生对课文内容深入感悟理解的基础上，提高他们的表达、倾听与捕捉信息的能力。

当然，在教学过程中也出现了一些问题。“课堂教学是一门遗憾的艺术”，有遗憾才会有新的起点。我相信以后我会吸取更多的经验，不断进步。

## 二年级美术三个小伙伴教学反思篇四

文是一篇童话故事：小野猪、小象、小袋鼠一起上山栽树。没有锄头挖树坑，小野猪就用嘴拱；没有箩筐运肥料，小袋鼠就用自己的皮口袋运；没有水桶浇水，小象就用鼻子吸。三个小伙伴各自发挥特长，密切合作，树栽好了，他们开心的又跳又笑。通过学习课文感悟小伙伴之间的团结友爱。

《语文新课程标准》指出：“学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。”笔者认为，低年级孩子面临着从学前教育到小学教育的重大变化，其思维发展需求也正从以具体的形象思维为主向初步的抽象逻辑思维转变，其学习知识的难度和方式也发生了很大的变化，要帮助学生尽快适应小学教育特点，往往需要应用“具体实例”、“直观特征”等形式来帮助学生实现，儿歌就以其突出特点成为低年级学生易于接受的有效的教学形式。在本文的教学实践中，笔者首先以谜语儿歌激发学生的兴趣，以引导创编儿歌提升学生的注意力和理解感悟课文的能力，取得了比较好的实践效果；其次，现代教学中注重把学生带入情境中让孩子们更加深刻的体会课文。因而，课前利用谜语儿歌成功地给学生创设情景，使学生更快、更容易的投入课文当中，为下一步感悟理解课文奠定了坚实的基础。再次，由于本课内容较长，运用儿歌组织教学有利于帮助学生感知课文所表达的思想。

## 二年级美术三个小伙伴教学反思篇五

《三个小伙伴》是湘版美术教材第四册课目，是一节集知识性与趣味性质为一体的造型表现课目。虽然现在新的美术课程标准已经弱化了美术的学科性，但我觉得基础知识的学习在艺术学科中仍然不可忽略。所以，在教学本课时，仍然把理解三原色的学习作为教学的重点，在此基础上，再尝试用三原色吹画。

在理解三原色的教学中，为了不让学生感觉到枯燥，我采用了情境导入法。先由“三个好朋友”自我介绍导入，让孩子们在轻松、有趣的情境中理解“红红、黄黄、蓝蓝”。接下来的教学中，我又通过让学生找身边的三原色，准确找到水彩笔中的三原色等活动，让孩子们理解、感受生活中的色彩美，进一步巩固孩子们对三原色——红、黄、蓝的理解。理解了三原色之后，我又设置了色水互调的游戏，将红色色水倒入黄色色水中等，让孩子们理解了橙、绿、紫三间色。

题的水平。尝试结束后，我给孩子们欣赏了很多自然界中姿态万千的大树，孩子们实行创作环节。此时，孩子们有了合理的方法，有了形的启示，作业效果当然也表现出异彩纷呈。