

最新上下水管道施工协议书 下水管道施工合同(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班语言教案守株待兔反思篇一

1、了解中国汉字是由象形字演变而来的，认识一些古代的象形字。

2、对中国汉字感兴趣。

活动准备：象形字（相对应的现代汉字）若干、图片（汉字演变的'过程）。

活动重点：了解中国汉字是由象形字演变而来的。

活动难点：辨识古汉字。

1、想一想：

1) 出事象形字“孕”。

——“这是什么？”“看上去像什么？”

2) 教师引出问题。

——“其实这不是一幅画，而是一个字，猜猜是什么字？”

2、看一看：

1) 引导幼儿辨识古汉字。

——“古代的汉字为什么像一幅画，现在的汉字又是怎么得来的呢？”

2) 请幼儿看图片“汉字的演变”，了解中国汉字的演变过程。

3) 议一议：

1) 请幼儿看后讨论。

——“古代的汉字是怎样的？”

2) 教师小结：古人创造了象形字，后人为了使用方便，逐步把汉字简化。

3) 教师出示不同的古代象形字，让幼儿猜测这是什么字并说出理由。

大班语言教案守株待兔反思篇二

《小猪变形记》是一本富有童趣，贴近幼儿生活，又富有哲理的绘本故事。《小猪变形记》采用奇妙的方式为我们展示了：一只小猪经过各种办法模仿其他动物的生活却屡屡失败，最终发现，做猪最欢乐的道理。绘本中，小猪从“认识他人、认识自我、做自我最欢乐”的思想历程，显得异常的幽默和简便。孩子自我意识的建立，是人生的思想的飞跃，这个历程对于幼儿的成长十分重要。基于这一点，我选择了绘本故事《小猪变形记》与孩子们分享，引导孩子们将故事中的情感迁移，明白做自我最欢乐的道理。

教育目标是活动设计的重要环节，它既是教育活动设计的起点，又是教育活动设计的终点。根据对教材资料的分析以及大班幼儿的本事、知识水平的发展情景，我为本次活动设定

了以下三个目标：

1. 知识目标：了解故事资料，感受故事情节的趣味性。
2. 本事目标：能运用“你不是……你是……”的句式清楚连贯地复述主角对话。
3. 情感目标：明白“做自我最欢乐”。

由于幼儿语言表达本事受年龄、认知水平等因素的限制，所以语句不畅通，表达不准确是常见现象，所以，让幼儿能够运用“你不是……你是……”的句式清楚连贯地复述主角对话是本次活动的重点。另外，绘本故事资料看似幽默趣味，实质蕴涵哲理，所以明白“做自我最欢乐”是本次活动的难点。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动资料，我做了以下准备工作：

1. 知识上的准备：事先让幼儿了解有关长颈鹿、斑马、大象等动物的特征，为故事中小猪根据长颈鹿、斑马、大象等动物特征如何进行变形的资料打下铺垫。
2. 物质上的准备：《小猪变形记》绘本人手一本、课件ppt□我还给准备了绘本中各种动物的图片和字卡，这是为了让幼儿能更直观形象进行主角对话复述。

（一）说教法

教育心理学认为：“同时开放多个感知渠道，比只开放一个感知渠道，能更准确有效地掌握学习对象”。所以根据幼儿的认知情景，本次活动我运用了以下几种教法：

1. 情景教学法：在师生共同阅读的过程中，选用了绘本教材

以及各种动物图片和与故事情节相符的环境布置，让幼儿经过眼、耳、口等多种感官欣赏作品。同时，让幼儿在故事表演中体验小猪变形失败后的惨状，明白“做自我最欢乐”的道理。

2. 直观形象法：运用直观、形象的课件和图片，让幼儿仿佛置身在小猪变形记中的故事情境中，便于幼儿更好、更加容易直观形象的理解故事资料。

3. 问题讨论法：在活动中我结合故事的情节设计有效的提问，如：“小猪是怎样变形的？”“小猪变构成功了吗？”等问题引导幼儿大胆想象，锻炼幼儿的语言表达本事，加深幼儿对故事资料的理解。

（二）说学法

《纲要》中指出：语言本事是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到进取应答的环境。所以我打算让幼儿经过以下两种学习方法来到达更好的学习效果：

1. 观察法：让幼儿在观察直观形象的图片中，能够更好、更加容易直观形象的理解故事资料。

2. 体验法：让幼儿在故事表演中体验小猪变形失败后的惨状，明白“做自我最欢乐”的道理，加深对故事资料的理解。

3. 交流讨论法：主要是引导幼儿针对提出的问题主动探索、发现学习，调动多种感官参与活动，在说一说的简便气氛中掌握学习的重难点。

为了充分调动幼儿的各种感官参与活动，我采用由易到难、环环相扣的方法组织本次活动，设计了以下环节：“激趣导入——师生共读——分享体验——情感迁移——延伸活

动。”

第一环节：激趣导入。

出示孙悟空图片，提问：“他是谁？他有什么本领？”让气氛活跃起来，孩子们开始关注“孙悟空会七十二变”这一问题的时候，把话题一转，说：“有一只小猪，他也想要变形，你们想看看吗？”由此引出绘本的题目，并展示绘本的封面，让幼儿发现封面上小猪的不一样之处。来吸引孩子们的兴趣和注意，让他们注意到一个问题，那就是小猪会变形吗？会变什么样子呢？带着疑问进入阅读环节。

第二环节：师生共读。

这一环节的设计能够让幼儿初步了解故事情节。我会用生动语气和丰富的肢体语言，给幼儿讲述故事的开头和第一次变形。对照绘本，让幼儿倾听故事。并用“小猪接下去会变什么？是怎样变的？”吸引幼儿注意，激发幼儿阅读兴趣，围绕问题展开简单讨论和猜想，然后进行余下故事的阅读。在小猪每一次变形之前，先让幼儿仔细观察绘本，猜测小猪的心理，然后再继续故事情节，以此培养幼儿学习阅读时先观察倾听，后表达讲述，以此培养幼儿观察力、想象力、记忆力，发展创造思维。

第三环节：分享体验。

这一环节我准备了各种动物的图片，经过图片让幼儿顺利感知故事发展，同时结合绘本认识各种动物的特点，经过字卡“你不是……你是……”帮忙幼儿顺利完成故事重点情节的描述。

本环节涉及到了活动难点的学习，所以我将带领幼儿从头开始翻阅绘本，在了解故事大概情节的基础上，仔细观察我出示的图片，边想象边叙述故事情节，在小猪每一次变形时，

启发幼儿运用“你不是……你是……”的句式进行表达。让幼儿反复练习的方法，不断巩固幼儿对于复合句式的运用。这样设计的目的是为了帮忙幼儿学习从属复合句，加深对故事情节的理解。

第四环节：情感迁移。

这一环节旨在引导幼儿发现绘本中一些趣味的小细节。比如小猪很聪明，它能根据其他动物的特征来变形，变形得连小尾巴都不放过，绘本图画十分趣味。异常是小猪变形前后情感的变化。我让孩子们先观察小猪在变成动物时的表情，感受它内心的激动与欣喜。在每次小猪变形失败后。提问幼儿：“看见小猪这样貌，你想对小猪说什么？”，目的是使孩子能感受到小猪的惨状，表达自我内心的想法！经过小猪从充满活力到最终惨不忍睹的比较，让幼儿深切体会到“变成别人并不欢乐”。读到最终，当看到小猪在泥潭中欢乐打滚时，对“做自我最欢乐”的感受也就呼之欲出。活动难点在这一环节中得到解决。

第五环节：延伸活动

这一环节我准备让幼儿模仿绘本中动物排队走的样貌，以“搭火车”的游戏结束本次活动。同时在区域活动时，引导幼儿在语言区自主讲述故事，在表演区根据故事资料进行适当的表演。以此加深对“做自我最欢乐”这一道理的认识。

绘本资料的选择贴合大班幼儿爱模仿的生理心理需要，能引发幼儿阅读兴趣；在活动中充分运用了期待原理，让幼儿边读边猜想，带有很强的趣味性；整个活动采用多种形式阅读，注重培养了幼儿早期文学阅读本事；同时也进一步加深幼儿对各种动物的认识。

大班语言教案守株待兔反思篇三

尊敬的各位评委老师：

大家好，今天我说课的内容是大班语言活动《云彩和风儿》。

首先我来说一说教材，自然界中的云彩变幻无穷，抬头仰望天空，总是不自觉地被它们吸引。在散步时，在运动完后休息时，常会看到幼儿抬头望着天上的云彩，说着对云彩的各种遐想，幻想着云上的美好事物。这首散文诗语言优美，重复性的结构朗朗上口，并且贴近幼儿的生活，便于幼少l记忆和仿编，而大班幼儿也有了一定欣赏散文诗的经验，符合幼儿的年龄特点。优美的语言和丰富的意境也能培养幼儿的美感，提高语言水平，发展幼儿的想象力。

我来说说活动目标，根据大班幼儿的年龄特点和实际情况，我从认知、能力、情感三方面出发，把目标定为以下三点：

- 1、在倾听朗读中理解散文诗内容，感受散文诗的语言美和意境美，能够有感情地朗诵散文诗。
- 2、初步尝试以“吹呀吹，云彩变成...”的句式仿编。
- 3、感受云彩变化的奇妙，激起对大自然的热爱之情。

根据活动目标，我把重点定为：理解散文诗内容，感受散文诗的语言美和意境美，把难点定为：能够有感情地朗诵散文诗。

接着，我来说说活动准备，活动准备包括物质准备和经验准备，物质准备有：与诗文相关的课件、图片、视频、音乐《梦幻曲》，经验准备是事先带幼儿观察过天上的云。

我再来说说教学法。我用到的教法有：直观演示法、讲解法

等。讲解法是教师用生动、形象、清晰、准确、富有感情的语言让幼儿理解散文诗内容；直观演示法是运用形象直观的教具进行讲解示范，让幼儿更好地掌握散文诗的内容。

散文诗以后能够大胆地进行仿编创作。具体情况我将在活动过程中再作阐述。

最后我来说一说活动过程。我把这个活动一共分为三个环节，分别是谈话导入，欣赏散文诗，仿编、结束活动。下面我来具体阐述。第一个环节是谈话导入活动。云在幼儿的生活中极为常见，午后散步时、做操时，常会看到有的幼儿会抬头望望蓝天，因此我直接就请幼儿来说说，抬起头会看到些什么，幼儿很快就能说出来，蓝蓝的天和白白的云。当然，幼儿对云的认识，只是觉得这是云，某一团云像一样东西，那么云带给人什么样的感受，又为什么会有这样的变化呢，我通过一个照片视频向幼儿展示了多种多样的云，并配上优美的音乐，让幼儿静静欣赏（播放云彩照片视频），再请幼儿说出感受时，以及云为什么会有这样的变化时，幼儿回答的很轻松，知道云的千变万化以及风的作用。在这个环节中，我主要运用的是直观演示法，通过欣赏多变的云彩图片，让幼儿了解其变化，在音乐的渲染下，幼儿更能静静欣赏。这一环节，我预设的时间是7分钟。

天上的云彩真有趣，天上的风儿真能干。

吹呀吹，云彩变成小白船，竖起桅杆，扬起风帆，小船飘呀，飘到远处看不见。

吹呀吹，云彩变成大狮子，弓起身子，张开大口，狮子吼啊，吓得羊群都逃散。

吹呀吹，云彩变成胖娃娃，头戴金帽子，身穿白围嘴儿，跑来跑去，跟太阳公公闹着玩。

天上的云彩真有趣，天上的’风儿真能干。

朗诵完散文诗以后，请幼儿来说散文诗里说到了些什么，主要是散文诗的中间部分，吹呀吹，云彩变成了什么，这是需要幼儿回忆的，请小朋友来说一说，当幼儿回答小白船、大狮子、胖娃娃的时候并且也为幼儿准备实物图片，请幼儿来有序地贴在展示板上，再沿着这三种事物，在教师的提示下，把一段生动形象的语句一起说一说，比较难说难理解的可以一起多练习。这样既记住了内容，也知道了顺序。在了解大致内容后，配合课件再次朗诵，加深幼儿记忆，同时也加大对幼儿的要求，能够有感情地朗诵散文诗，并以“吹呀吹”为例来讲解，如何富有诗意充满感情地来朗诵散文诗，这样的练习也能让幼儿在细微处感受到散文诗的优美。接着在熟悉内容的基础上，请幼儿动动脑筋，在反复读读想想中发现散文诗的特点，知道第一句和最后一句是一样的，中间部分的开头都是“吹呀吹，云彩变成了...”再请幼儿看课件演示一起朗诵散文诗。在这个环节中，更多的是和幼儿的交流互动，通过多次欣赏散文诗，逐步让幼儿了解散文诗的内容，句式的变化以及朗诵时的语气，最后能够有感情地来朗诵，这部分是一个难点，大多数幼）七能够记住散文诗的内容，但朗诵时总是很随意，光是把内容说了出来，但并没有带上感情，因此这方面花的时间比较多，尽可能细化到每一句。这一环节我预设的时间是18分钟。第三个环节是仿编，结束活动。幼儿掌握了散文诗的内容，了解其特点，在仿编起来也特别轻松，在仿编时，我请幼儿围在我身边，做出要仿编内容的动作，摆好造型，由我来说“吹呀吹”，被点到的小朋友再大声地说出“云彩变成了...”在欢快中结束活动。这一环节我预设的时间是5分钟。

我设计的活动教无定法，贵在得法，我会根据适当需要调整活动过程，更好地利于幼儿的发展。

附：云彩和风儿

天上的云彩真有趣，天上的风儿真能干。吹呀吹，云彩变成小白船，竖起桅杆，扬起风帆，到远处看不见。

小船飘呀，飘

吹呀吹，云彩变成大狮子，得羊群都逃散。

吹呀吹，云彩变成胖娃娃，

弓起身子，张开大口，狮子吼啊，吓去，跟太阳公公闹着玩。天上的云彩真有趣，

头戴金帽子，身穿白围嘴儿，跑来跑天上的风儿真能干。

大班语言教案守株待兔反思篇四

各位教师：

中午好！今日我为大家说课的资料是大班语言活动《变色的房子》，我将从教材分析、目标定位、活动准备、教学法运用及教学流程、活动延伸来展开今日的说课。

《变色的房子》这个故事资料趣味、情节简单、语言优美。故事中有孩子们比较喜欢的小猪、小鸟、小羊、小狗等动物形象，讲述了小猪想给自我的新房子涂上漂亮的颜色争取朋友们意见的过程，在这其中，还隐含着一条影响故事情节的主线：即一年四季的变化。让孩子在感受、欣赏故事的过程中，体验着四季变化带来的完美景色。大班的孩子，善于思考，乐于表达，对这个趣味浓浓的故事应当有着进取的兴趣。我将经过与孩子进取有效的互动交流来阅读、分享、分析这个故事。

基于以上分析，从幼儿的认知、技能、情感、态度出发，我把本次活动的目标定位于以下三条：

1、理解故事资料，明白四季变化给房子带来的颜色变化。四季变化对故事情节的发展有着决定作用，所以这条目标将是本次活动中的难点。

2、学说句式“x色的房子，绿油油，绿色真好看。”及形容词绿油油、金灿灿、红彤彤。语言活动的学习最终是要服务和运用于幼儿的生活，提高其语言表达本事和思维本事。所以，此项目标我把它定位在本次活动的重点。

3、乐于参与讲述活动，感受四季变化带来的美景。

为使活动呈现出趣味性、活动性和教育性，寓教于乐，我做了以下准备：

首先经验准备：了解一年有哪四个季节，为本次活动打下基础。

其次物质准备：

1、字卡——“春、夏、秋、冬”。

2、与故事资料相匹配的图片：房子、动物头像、绿叶、小黄花、果子、大拇指等，这是为了帮忙孩子们能更好的观察和理解故事。

3、小动物头饰及场景，这是配合孩子进入到动物的主角进行故事表演所用。

根据设计的资料和目标，在活动中，我将主要以观察发现法、交流谈话法、游戏表演法三个方法为主。

在活动的开始和认识“春、夏、秋、冬”四季中，采用的是观察发现法。

在理解、分析故事资料时所采用的是师幼互动式的交流谈话法。

游戏表演法则是要幼儿戴上头饰扮主角，演情节，帮忙幼儿更好地理解 and 掌握故事。

此外还应用了练习法、启发联想法、赏识激励法等方法，让幼儿在简便愉快的环境中、丰富多彩的活动中，促进幼儿语言发展。

（一）图片导入、引发兴趣

1、首先，我先出示没有颜色的新房子图片：小猪盖了一座新房子，它想给房子涂上漂亮的颜色，你觉得它会涂什么颜色？为什么？这个问题，是把孩子们的兴趣和注意力吸引过来，我会鼓励孩子大胆自由猜测，在他们都关注到我出示的房子这个话题时，自然导入下头一个环节。导入环节最多不超过3分钟。

（二）分段欣赏、理解故事

1、欣赏前半段故事，那里能够听录音或者我自我讲述。我的过度语言这样说：小猪实在拿不定主意，于是它请了朋友们帮忙。

2、听完前半段故事，我会提问：动物朋友为小猪出了哪些主意？根据孩子们的回答，我出示对应的图片，……当然，不管幼儿先说到这里，图片的摆放我都会根据对应的顺序和句式排列，这样有利于帮忙幼儿理解故事，并为幼儿学说句式奠定基础。那里我会经过追问的方式来突破重点，比如当幼儿回答不完整时，我会问：“你能用故事里话来说吗？”理解几个形容词时我会问“绿油油是什么样的？你还看到生活中什么东西也是绿油油的？”“金灿灿是什么样的？什么东西也是金灿灿的”……当第一个句式给孩子正确的示范时，

接下来的三句话幼儿就明白套用这样的模式来回答，这样的组织方式就会很容易解决活动的重点。

3、完整学说句式及形容词绿油油、金灿灿、红彤彤。

那里的导语我这样说：动物朋友们的主意真不错，我们一齐把这些主意告诉小猪吧。由于我在图片的摆放顺序上早做思考，也经过刚才的互动追问解决了重点，所以，我想幼儿在学说这一句式时应当不会很困难。同时孩子们也能感受到语言交流的乐趣及帮忙小猪的'愉快体验。

4、欣赏故事后半部分，理解四季变化给房子带来的颜色变化。

我这样来引导“朋友们给小猪出了这么好的主意，可是怎样才能实现这些完美的想法呢？请你为它也出出主意。”这是一个开放性的问题，我供给给孩子互相讨论交流的时间，孩子们能够根据自我的想像大胆的表达自我的想法。在猜测的基础上，我讲述故事后半部分，然后提问：“最终，小猪用了什么办法实现了完美的想法呢？”经过听故事，孩子们发现小猪请小鸟帮忙，在房子周围和屋顶播下了种子，这时我出示种子图片，放在刚才图片板书前面，“原先是这些神奇的种子帮忙小猪实现了愿望？种子在屋顶是怎样变化的？”根据幼儿的回答，出示字卡及图片，并有效利用刚才的图片板书，帮忙幼儿理清思路，理解故事情节，感受四季变化带来的房子的颜色变化。我会提问：你发现小猪的房子的颜色有什么变化？为什么会在春夏秋冬有不一样的颜色？幼儿回答后一齐总结：真是一座神奇的房子，种子在一年四季有不一样的变化，所以房子也变着不一样的颜色。

整个第二大环节，我都是经过图片及合理的摆放来突破难点，理解重点的，此环节用时大概15~18分钟。

（三）完整讲述、巩固认知。

《纲要》中所指出：“语言本事是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到进取应答的环境。”所以，在这个环节，我和孩子一齐合作来完整讲述故事，我会说“好神奇的房子，让我们一齐来完整地讲一讲这个趣味的故事吧。”重点引导他们讲述小动物的话。为接下来的表演积累经验。同时也是对这个故事完整的认知。用时3~5分钟。

（四）表演故事、拓展经验

如果时间允许、幼儿兴致很高，接下来我会安排故事表演的环节。因为游戏与表演是孩子们最感兴趣的学习方式。我将鼓励孩子们选择自我喜欢动物的主角，一齐来合作表演故事，在简便愉快的氛围中欢乐的表演，欢乐的学习，欢乐的提高语言表达与交流本事。

如果时间不够时，我会把表演故事这一环节调整到活动延伸中。

一个团体活动的结束并不意味着幼儿学习活动的结束，所以，我将继续把活动中的教学具投放于孩子的自主游戏区域中，鼓励孩子们在自主游戏时继续来表演、讲述这个故事，既满足更多孩子的表演需求，又继续丰富幼儿的表达表现，使每个孩子获得更多的自信、更大的发展、更多的欢乐！

这是我组织本次活动的大概思路，具体的情景，我会根据课堂的现场进行及时的调整，以取得更好的活动效果。

我的说课完了，如有不当，敬请批评指正。

大班语言教案守株待兔反思篇五

尊敬的教师们好，我今天想分享的是大班的语言活动——“三只小猪”。现今的孩子都是父母的掌上明珠，他

们得到了充分的关爱与宠爱，这种溺爱使得孩子们不愿意独立完成的任务，变得懒惰。针对这一现象，我设计了“三只小猪盖房子”的教材，通过生动、有趣的故事，引导幼儿勇敢且勤劳，让他们学会吃苦耐劳，树立正确的品德和性格。此外，《纲要》在语言教育中指出：

教师们好，我想和大家分享一下大班的语言活动——“三只小猪”。现如今，每个孩子都是家长的心头肉，由于父母的溺爱，孩子们不愿意承担任务，变得懒惰。因此，我设计了“三只小猪盖房子”的课程，通过有趣的故事，教育幼儿要勇敢而勤劳，不图简单的完成任务，树立好的品德和性格。同时，《纲要》也提出在语言教育中，我们应该.....

尊敬的各位老师，今天我来给大家介绍一项大班语言活动——“三只小猪”。如今，每个孩子都是家中的小公主、小王子，他们得到无微不至的照顾和宠爱，往往不愿意自己动手完成一些小任务，从而变得懒惰。为了解决这个问题，我设计了“三只小猪盖房子”的教材，通过一个有趣的故事，引导幼儿要有勇气和勤奋，不怕困难，树立良好的道德和个性。此外，《纲要》在语言教育中也指出.....

第一部分：导入活动，引发幼儿兴趣。

问题提出：孩子们，你知道盖房子用的是什么材料吗？三只小猪也想盖房子，你们知道它们用什么材料盖吗？听听《三只小猪盖房子》的故事，找到你们的答案。

1. 这个故事中有哪些角色？
2. 三只小猪分别用什么材料盖房子？
3. 谁盖的房子最结实？

第二部分：教师讲述《三只小猪盖房子》这个故事。

1. 教师通过动态演示共享屏幕，生动讲述故事。

第三部分：幼儿简要复述故事情节。

让孩子们敢于讲述故事。

第四部分：播放《三只小猪盖房子》视频。

加强孩子们的记忆，并讨论：你认为黑猪是什么样的呢？

（勤奋，勇敢，聪明）如果你要盖房子，你会选择哪种材料？我们应该像三只小猪一样，盖一个坚固的砖房子，成为不怕苦、不怕累的孩子。

第五步：表演《三只小猪盖房子》故事。

选择参演的主角，并分发头饰。通过使用多媒体布置故事背景，教师指导孩子们的表演。

大班语言教案守株待兔反思篇六

1. 唤起幼儿的诗歌创作欲望，让他们用诗歌的语言创作《云彩和风儿》，并自信地讲述他们的创作。

2. 培养幼儿的想象力和创造性思维，增强他们的自信心和积极上进心。

3. 通过体验诗歌所传达的`美好意境，培养幼儿对自然的热爱。

1. 物质准备：多媒体工具一套。已使用不同材料和手法展示云彩的形态，并制作成云彩壁画。

2. 知识准备：在活动前，幼儿已多次观察云彩变化，初步了解云彩的形成。已欣赏过散文《云彩和风儿》。

1. 谈话：我的云彩作品。

——观看云壁画，幼儿讲述自己近期制作的云朵，描述云朵的形状。

2. 利用多媒体工具引导幼儿观察不同类型的云。“现在，我们再次观看变幻万千的云朵，尝试发现云彩的形态。”（配乐播放《云彩和风儿》）

3. 讨论：云彩做了什么变化？云彩的有趣之处何在？为什么云彩会变化？

4. 教师与孩子一起随着音乐朗读《云彩和风儿》。

5. 创作诗歌的游戏：变幻的云彩

——幼儿通过动作来表现云彩的形态。教师扮演“风儿”，幼儿则扮演“云彩”。“风儿”吹起风来，“云彩”随之变出不同的形态。幼儿们用诗歌的语言描绘云彩的变化，并以此为题材创作诗歌。

6. 幼儿分组创作诗歌活动。

1. 在语言角落内准备一本诗歌集，供幼儿持续创作诗歌。

2. 在角色扮演活动中，继续玩变形的云彩游戏。

大班语言教案守株待兔反思篇七

此刻的孩子都是“小公主”“小少爷”，是衣来伸手饭来张口，父母的不易和辛苦，他们一无所知。所以，我选择了《幼儿多元本事探索课程语言》大班下第15页《妈妈的小帮手》这一语言活动课。经过四幅图画，让幼儿明白妈妈的辛苦和伟大，也感激妈妈为我们所做的一切，力争以后自我的事情自

我做，还要帮妈妈做一些力所能及的事，当好妈妈的小帮手。
从小养成爱劳动的良好习惯。

活动目标：

根据幼儿的年龄特点和现有水平，特定目标为：

- 1、理解儿歌资料，感受妈妈的辛苦伟大，并说说自我的理解。
- 2、由衷的表达对妈妈的感激并力争自我的事情自我做。

教学重难点：

重点：理解儿歌资料，感受妈妈的辛苦伟大；

难点：由衷地表达对妈妈的感激并力争自我的事情自我做。

活动准备：

教学挂图，光碟、电视和vcd.

活动过程：

一、导入

1、电教显示，让幼儿观看音乐儿歌《妈妈您歇歇吧》，引起幼儿的兴趣。

教师：这首儿歌的资料是什么小朋友在干什么

幼儿：妈妈您歇歇吧，您快歇歇吧……

(兴趣是孩子学习获得成功的良好保证，让幼儿观看儿歌既引起了幼儿的学习兴趣也培养了幼儿的观察本事和口语表达本事，又满足了他们的表现欲，同时又顺理成章地揭示活动主

题，使幼儿在活动中主动热情、投入进取的参与。)

2、平时在家里，你会做那些事情呢你觉得你做什么事情最好

(经过幼儿说一说，培养了幼儿的说话本事。)

二、教学儿歌

1、出示教学挂图，让幼儿观看并说说其资料。

(留有悬念，给幼儿供给表述的机会。为了帮忙幼儿更加深刻地理解儿歌资料，让幼儿看一看、说一说，培养幼儿的观察本事、思维本事和口语交际本事。)

2、范读儿歌，让幼儿边听边想。

(1) 儿歌的名字叫什么儿歌的小主人会做什么

(2) 他做的事和我们刚才看的挂图上的小主人做的一样吗

(经过让幼儿听想说，进一步培养幼儿的思

维本事、口语交际本事和养成从小认真听读的好习惯。)

3、结合挂图教幼儿学习儿歌。

(培养幼儿朗读的好习惯。)

三、引导幼儿参与讨论。

教师：

(1) 家里的家务活谁做的最多家务活做的很多是什么感觉

(2) 你觉得妈妈辛苦吗为什么

(3)妈妈每一天在家里做家务这么辛苦，是不是很累呢

(4)我们是不是要帮辛苦的妈妈分担一些家务呢

(5)请大家想一想，要怎样帮妈妈分担家务呢让幼儿各抒己见，怎样才能当好妈妈的小帮手。

(本环节加深培养幼儿的思维本事和口语表达本事，使幼儿认识到父母的辛苦和伟大，从小养成做自我力所能及的事的好习惯。)

四、请幼儿想一句感激妈妈的话。(如：妈妈我很感激您，因为您每一天帮我洗衣服……)让幼儿站在大家面前说一说。

(培养幼儿在公共场合下善于表达的魄力和勇气。能说一句或一段完整的话。)

五、小朋友，把刚才说的感激妈妈的话回家以后对着妈妈说出来。

大班语言教案守株待兔反思篇八

现今社会，独生子女越来越普遍，家长们不断尽力满足孩子的需求，让孩子享受最多的欢乐。尽管如此，许多孩子仍变得急躁、自私且无法应对挫折，失去了许多快乐。《欢乐口袋》是一个充满童趣且寓意深刻的小故事，故事中的“神奇口袋”装满了小动物们的欢乐，它不仅使小动物们充满友爱和欢乐，还能不断帮助他们克服困难、重新寻找快乐。这个富有生命和爱心的故事，不仅能让孩子在听故事时投入其中，更能让孩子思考快乐的本质和快乐的来源。

活动的目标是教学活动的核心，对于活动起着至关重要的导引作用。根据幼儿的年龄特征和实际情况，我们设置了以下目标：

1. 理解故事的内容，感受文本中小动物们的快乐。
2. 积极参与讨论，理解真正的快乐意义。
3. 能够发掘和分享快乐，培养积极应对生活的良好性格品质。

教学法和学习法是相互依存的，它们可以相互变化和转化。我们根据幼儿的身心发展特点，采用以下的教学法：

1. 情境教学法：我们尝试打破以往采用图片教授故事的固有模式，为幼儿塑造出一个生动的场景，让他们仿佛置身于故事的情境中。
2. 交流讨论法：我们改变了以往封闭问答的方式，采用开放性提问的方式。例如：班里住着一群可爱的‘小动物，你认为会有哪些动物？神奇口袋只能装下什么？等等这些问题，可以启发幼儿的思维、表达自己的想法和根据自己的生活经验自由发挥。在这个过程中，教师要有目的地、有序地引导幼儿观察和提供发言机会，以创造出一个让幼儿畅所欲言的空间。

在本次活动中，我们将活动过程分为四个步骤进行：

1. 激发兴趣：为了让幼儿兴趣浓厚起来，我们会播放一部《欢乐口袋》的视频。
2. 体验作品：幼儿会在班级中进行舞台剧表演，更好地感受到故事中的快乐和友爱。
3. 经验巩固：在课堂中，我们会逐步讨论快乐的来源和快乐的本质，并鼓励幼儿分享他们的感受和经验。
4. 经验迁移：我们将鼓励幼儿将学到的知识和经验迁移到日常生活中，寻找并分享快乐。

活动首先引导幼儿产生兴趣。教师可以出示自制口袋，然后提出问题“小朋友们，今天我给你们带来了一个神奇的东西，你们能猜出它是什么吗？”这样能够引发幼儿对教师提出的问题的关注和兴趣。

接着，教师根据幼儿好奇、求知的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，安排幼儿欣赏故事。我们为幼儿供给故事录音，引导幼儿在自由的氛围中与教师、同伴说说各自看到的是什么。这样既能扩大幼儿的知识面，又能培养幼儿的思维能力。

由于大班幼儿都具备必须的思维能力，教师在第三步提出问题，如档林里住着一群可爱的小动物，他们都是谁呢？小猴子发现的这只神奇的口袋只能装什么呢？等一系列的问题，让幼儿自我去思考、去讲述。在这一过程中，教师是引导者和支持者，让幼儿在简便自由的氛围中与教师、同伴互动交流，表现自我和大胆地说话。

教师应创设适合幼儿年龄特点的故事情景，在游戏中引导幼儿学习。游戏是幼儿的天性，创设带有学习性质的游戏能够增强幼儿参与活动的兴趣，并让他们充分表现自我和大胆地说话。

活动延伸可以和家长一齐制作一个欢乐口袋，以家庭教育为重点，达到家园互动的目的。

本次活动，遵循《纲要》指导精神，最大化发挥幼儿在教育活动中的主体地位，同时，通过家园互动的平台对活动进行延伸，培养幼儿能发现欢乐、分享欢乐，并进取应对生活的良好个性品质。

在改进方面，让幼儿自我分配主角表演故事，利于加深对故事的理解和体会，结束部分应播放欢乐的背景音乐，让幼儿与教师分享自我的欢乐。

大班语言教案守株待兔反思篇九

中午好！今日我为大家说课的资料是大班语言活动《变色的房子》，我将从教材分析、目标定位、活动准备、教学法运用及教学流程、活动延伸来展开今日的说课。

《变色的房子》这个故事资料趣味、情节简单、语言优美。故事中有孩子们比较喜欢的小猪、小鸟、小羊、小狗等动物形象，讲述了小猪想给自我的新房子涂上漂亮的颜色争取朋友们意见的过程，在这其中，还隐含着一条影响故事情节的主线：即一年四季的变化。让孩子在感受、欣赏故事的过程中，体验着四季变化带来的完美景色。大班的孩子，善于思考，乐于表达，对这个趣味浓浓的故事应当有着进取的兴趣。我将经过与孩子进取有效的互动交流来阅读、分享、分析这个故事。

基于以上分析，从幼儿的认知、技能、情感、态度出发，我把本次活动的目标定位于以下三条：

- 1、理解故事资料，明白四季变化给房子带来的颜色变化。四季变化对故事情节的发展有着决定作用，所以这条目标将是本次活动中的难点。
- 2、学说句式“x色的房子，绿油油，绿色真好看。”及形容词绿油油、金灿灿、红彤彤。语言活动的学习最终是要服务和运用于幼儿的生活，提高其语言表达本事和思维本事。所以，此项目标我把它定位在本次活动的重点。
- 3、乐于参与讲述活动，感受四季变化带来的美景。

为使活动呈现出趣味性、活动性和教育性，寓教于乐，我做了以下准备：

首先经验准备：了解一年有哪四个季节，为本次活动打下基

础。

其次物质准备：

1、字卡——“春、夏、秋、冬”。

2、与故事资料相匹配的图片：房子、动物头像、绿叶、小黄花、果子、大拇指等，这是为了帮忙孩子们能更好的观察和理解故事。

3、小动物头饰及场景，这是配合孩子进入到动物的主角进行故事表演所用。

根据设计的资料和目标，在活动中，我将主要以观察发现法、交流谈话法、游戏表演法三个方法为主。

在活动的开始和认识“春、夏、秋、冬”四季中，采用的是观察发现法。

在理解、分析故事资料时所采用的是师幼互动式的交流谈话法。

游戏表演法则是要幼儿戴上头饰扮主角，演情节，帮忙幼儿更好地理解 and 掌握故事。

此外还应用了练习法、启发联想法、赏识激励法等方法，让幼儿在简便愉快的环境中、丰富多彩的活动中，促进幼儿语言发展。

（一）图片导入、引发兴趣

1、首先，我先出示没有颜色的新房子图片：小猪盖了一座新房子，它想给房子涂上漂亮的颜色，你觉得它会涂什么颜色？为什么？这个问题，是把孩子们的兴趣和注意力吸引过来，我会鼓励孩子大胆自由猜测，在他们都关注到我出示的房子

这个话题时，自然导入下头一个环节。导入环节最多不超过3分钟。

（二）分段欣赏、理解故事

1、欣赏前半段故事，那里能够听录音或者我自我讲述。我的过度语言这样说：小猪实在拿不定主意，于是它请了朋友们帮忙。

2、听完前半段故事，我会提问：动物朋友为小猪出了哪些主意？根据孩子们的回答，我出示对应的图片，……当然，不管幼儿先说到这里，图片的摆放我都会根据对应的顺序和句式排列，这样有利于帮忙幼儿理解故事，并为幼儿学说句式奠定基础。那里我会经过追问的方式来突破重点，比如当幼儿回答不完整时，我会问：“你能用故事里话来说吗？”理解几个形容词时我会问“绿油油是什么样的？你还看到生活中什么东西也是绿油油的？”“金灿灿是什么样的？什么东西也是金灿灿的”……当第一个句式给孩子正确的示范时，接下来的三句话幼儿就明白套用这样的模式来回答，这样的组织方式就会很容易解决活动的重点。

3、完整学说句式及形容词绿油油、金灿灿、红彤彤。

那里的导语我这样说：动物朋友们的主意真不错，我们一齐把这些主意告诉小猪吧。由于我在图片的摆放顺序上早做思考，也经过刚才的互动追问解决了重点，所以，我想幼儿在学说这一句式时应当不会很困难。同时孩子们也能感受到语言交流的乐趣及帮忙小猪的愉快体验。

4、欣赏故事后半部分，理解四季变化给房子带来的颜色变化。

我这样来引导“朋友们给小猪出了这么好的主意，可是怎样才能实现这些完美的想法呢？请你为它也出出主意。”这是一个开放性的问题，我供给给孩子互相讨论交流的时间，孩

孩子们能够根据自我的想像大胆的表达自我的想法。在猜测的基础上，我讲述故事后半部分，然后提问：“最终，小猪用了什么办法实现了完美的想法呢？”经过听故事，孩子们发现小猪请小鸟帮忙，在房子周围和屋顶播下了种子，这时我出示种子图片，放在刚才图片板书前面，“原先是这些神奇的种子帮忙小猪实现了愿望？种子在屋顶是怎样变化的？”根据幼儿的回答，出示字卡及图片，并有效利用刚才的图片板书，帮忙幼儿理清思路，理解故事情节，感受四季变化带来的房子的颜色变化。我会提问：你发现小猪的房子的颜色有什么变化？为什么会在春夏秋冬有不一样的颜色？幼儿回答后一齐总结：真是一座神奇的房子，种子在一年四季有不一样的变化，所以房子也变着不一样的颜色。

整个第二大环节，我都是经过图片及合理的摆放来突破难点，理解重点的，此环节用时大概15~18分钟。

（三）完整讲述、巩固认知。

《纲要》中所指出：“语言本事是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到进取应答的环境。”所以，在这个环节，我和孩子一齐合作来完整讲述故事，我会说“好神奇的房子，让我们一齐来完整地讲一讲这个趣味的故事吧。”重点引导他们讲述小动物的话。为接下来的表演积累经验。同时也是对这个故事完整的认知。用时3~5分钟。

（四）表演故事、拓展经验

如果时间允许、幼儿兴致很高，接下来我会安排故事表演的环节。因为游戏与表演是孩子们最感兴趣的学习方式。我将鼓励孩子们选择自我喜欢动物的主角，一齐来合作表演故事，在简便愉快的氛围中欢乐的表演，欢乐的学习，欢乐的提高语言表达与交流本事。

如果时间不够时，我会把表演故事这一环节调整到活动延伸中。

一个团体活动的结束并不意味着幼儿学习活动的结束，所以，我将继续把活动中的教学具投放于孩子的自主游戏区域中，鼓励孩子们在自主游戏时继续来表演、讲述这个故事，既满足更多孩子的表演需求，又继续丰富幼儿的表达表现，使每个孩子获得更多的自信、更大的发展、更多的欢乐！

这是我组织本次活动的大概思路，具体的情景，我会根据课堂的现场进行及时的调整，以取得更好的活动效果。

我的说课完了，如有不当，敬请批评指正。

大班语言教案守株待兔反思篇十

“说课”是教学改革中涌现出来的新生事物，是进行教学研究、教学交流和教学探讨的一种新的教学研究形式，也是集体备课的进一步发展，而【说课稿】则是为进行说课准备的文稿，它不同于教案，教案只说“怎样教”，说课稿则重点说清“为什么要这样教”。以下是为大家整理的关于，欢迎大家前来参考查阅！

《耷拉着耳朵的小兔子》

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是大班故事欣赏活动《耷拉着耳朵的小兔子》。

(一)说设计意图：

《耷拉着耳朵的小兔子》这是一个情节有趣，形象鲜明突出，语言中透露着嘲笑和鄙视，容易吸引幼儿的学习兴趣，又可

以拓展孩子的想象力;其二是现在的孩子由于受生活环境限制,缺乏与周围人相处的经验,普遍存在对周围事物缺乏感情的行为,所以这一内容既符合幼儿年龄特点,又符合孩子的现实需要。故事极具创意,从问题-冲突-解决都充满童趣的处理方式,故事描述小兔子由于个体差异而受到别人的嘲笑,于是它想尽种种办法让耳朵竖起来,其实是带出小伙伴们与小兔子之间的关系。小伙伴们不仅没有安慰小兔子,反而三番两次地嘲笑小兔子,于是制造出了更多的问题。最后小兔子通过医生的点拨,明白了其中的道理,于是接受了这个事实,并用很乐观的态度来对待,结果反而受到了别的小伙伴的欢迎。这个故事和生活比较贴近,又能服务于幼儿的生活,让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点,符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。这个故事同样也适合我们广大的家长和老师,读后发人深省。

(二)说活动目标:

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出:“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受,发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿,对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况,确立了情感、认知、能力方面的目标,其中既有独立表达的成分,又有相互融合的一面。

- 1、让幼儿知道每个人都有自己的独特性,应该用乐观的态度去认识的对待它。
- 2、通过观察画面理解故事内容,能够结合相关动词短句讲述故事情节。
- 3、教育幼儿懂得接纳自己、接纳别人。

(三)说活动重、难点：

本次活动的教学重点是使幼儿懂得每个人都有自己的独特性，应该正确认识和对待它。教学难点是幼儿理解故事内容，结合图片运用相关动词讲述故事情节。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

耷拉一只耳朵的小兔子图片，教学图片一套，故事课件一套。角色头饰若干。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、猜测讨论法等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。提问法是语言活动中都能用到的方法。在教学中，我尝试将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、启发式、开放式的提问。如果你是小兔子布布，伙伴们取笑你有一只耷拉着的耳朵，你会怎样？你会用什么方法让耷拉着的耳朵竖起来呢？等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

猜测讨论法讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，而言语是幼儿学习阅读和检验阅读能力的基本手段。运用猜测讨论能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效地完成教学目标。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看图片和课件直接获得印象。猜测讨论法是幼儿在讨论、猜测中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：

- 1、出示主要角色图片，引起幼儿兴趣，引出课题。
- 2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。
- 3、看课件，完整欣赏故事，迁移经验，使幼儿懂得每个人都有自己的独特性。
- 4、幼儿进行角色表演。

(一)、出示耷拉着一只耳朵的小兔子图片，引起幼儿兴趣，引出课题。

(二)、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、讲述故事第一段，提问：a[]布布去找伙伴们玩，伙伴们是怎么对他的？他们怎么说的？（你的样子真滑稽，快把你的耳朵竖起来，你应该和我们一样才对[]）b[]布布的耳朵和伙伴们不一样，所以大家都笑话他。如果你是布布，你会怎么想呢？还会怎么做？让幼儿猜猜说说让耳朵竖起来的方法。

（三）、看课件，完整欣赏故事，感受小兔子布布被伙伴们取笑的心情，使幼儿懂得如何正确认识和对待自己和他人的独特性。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式让幼儿完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小兔子有着一只耷拉着的耳朵伙伴们应不应该取笑他？总结：其实每个人都有自己的特别之处，我们小朋友也有特别的地方，比如有的小朋友胖，有的小朋友个子很矮，但只有加强锻炼，多吃饭，不挑食，身体就会很健康，各自也会慢慢长高；我们看到一些有特别的小朋友也不应该笑话他们。

分组：角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目的的目的。

绘画：小兔子还可能使用的方法。等等。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动获得成功，需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学

实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

孩子总喜欢和别人比较在《猜猜我有多爱你》这个故事中的小兔子就是个典型的例子。小兔子认真的告诉大兔子“我好爱你”而大兔子回应小兔子说“我更爱你”如此一来不仅确定大兔子很爱自己更希望自己的爱能胜过大兔子的爱。它想尽办法用各种身体动作、看得见的景物来描述自己的爱意直到它累得在大兔子的怀中睡着了。

这个故事里有一只像孩子的小兔子和一只像爸爸的大兔子。小兔子像所有的孩子一样爱比较。它们俩在比赛谁的爱更多一些。大兔子用智慧赢得了比赛和小兔子稍微少一点的爱可小兔子用它的天真和想象赢得了大兔子多出一倍的爱。两只兔子都获胜了。整个作品充溢着爱的气氛和快乐的童趣小兔子亲切可爱的形象、两只兔子相互较劲的故事构架以及形象、新奇的细节设置都对孩子有着极大的吸引力。

认识和接纳自己。根据语言目标喜欢欣赏文学作品主动积极地参加文学活动感受作品的情感基调能够运用适当的语言、动作、绘画等形式表现自己的见解结合《新纲要》中语言的目标让幼儿的语言发展与其情感、经验、思维能力等其他方面共同发展。

1、欣赏故事了解故事内容

2、感受故事所表达的深深的母子之爱体验被爱的幸福

重点：幼儿能用语言大胆地表达对别人的爱

难点：通过肢体动作来比较爱的多少

新《纲要》指出“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品使之感受语言的丰富和优美并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的

体验和理解。”《猜猜我有多爱你》是一本世界经典儿童图画书是一个表达爱的故事。阅读原著这个故事深深地打动了我特别是故事结尾“我爱你一直到月亮那里再从月亮上回到这里来。”实在是让人感动回味无穷。

《猜猜我有多爱你》是一个关于爱的故事。书中淡淡的水彩画其实是为了突现文字的意境美因此我将活动的情感态度目标预设去感受故事的优美意境及大小兔之间浓浓的情与爱。幼儿在感受故事意境美的基础上还要学习如何转换成自己的语言进行表达因此我又确立了本次活动的能力和认知目标能够用清楚、连贯的语言表达自己的想法和感受。喜欢阅读故事丰富表达爱的语言。

- 1、经验准备幼儿在家长陪同下已欣赏过周华健的歌“亲亲我的宝贝”。
- 2、物质准备“亲亲我的宝贝”音乐、课件“猜猜我有多爱你”、幼儿收集的生活中与父母在一起的照片、头饰。
- 3、环境准备温馨的家庭式环境将幼儿收集的照片分类粘贴在主体墙上。

总述整个教学活动时间大约需要3035分钟。基本流程共四个环节预备活动—感知活动—理解活动—表演活动教法电教演示法、交流讨论法、提问法、互动法学法观察法、体验法。

各位领导、各位专家，大家好！今天我带来的是中班语言《秋天的颜色》。

纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”《秋天的颜色》是一首契合该季节的优美的诗歌。

中班幼儿有了一定的生活经验，在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感观发现秋天的变化，亲身体会、感知美丽、丰富的色彩藏在哪里，在他们平时的观察中，逐步体验到是秋天使大自然变得更加的美丽，并感受到秋天是多姿多彩的。正是这样的生活经验，为本次的活动做了很好的铺垫。为此我设计了以下几点目标：

- 1、理解诗歌内容，学习有感情地朗诵诗歌。感受诗歌中表现出的秋天景色之美。
- 2、能根据诗歌的句式结构进行仿编，大胆地朗诵仿编的诗歌。

其中的重难点是让幼儿知道秋天是美丽多彩的。

为了顺利完成以上教学目标，我也做了相应的准备：

- 1、幼儿在成人的帮助下观察秋天，寻找秋天的颜色并做记录，便于教师了解幼儿的知识储备，做活动前的准备。
- 2、制作课件《秋天的颜色》。

新《纲要》中指出：“教师成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中，应力求形成“合作探究式”的师生互动，因此，活动除了教师以饱满的情绪感染孩子，以启发式的提问引导孩子，还采取适宜的方法组织教学：

- 1、启发提问法：幼儿的思维活动需要教师的激活，因此教师的提问要具有启发性，引起幼儿的思考，培养思维的发散性和逻辑性。
- 2、直观法：通过自制的诗歌课件，使教学内容更加形象，引起幼儿的兴趣和注意力，便于幼儿理解和记忆。本次活动运用了谈话法、讲解演示法、记录法等教学方法。

3、游戏法：游戏法是万法之首，游戏更是孩子们所喜欢的。在课件中去动手操作，让实物图片与颜色图片想匹配，就能达到幼儿理解、巩固的目的。

纲要中指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”幼儿对秋天有一定的感性经验，他们学习的正是生活中所熟悉的事物。在活动中我以幼儿为主体，让幼儿在看看、想想、说说的轻松气氛中掌握活动的重难点。通过观察法让幼儿运用感官积极参与活动，幼儿通过观看诗歌课件直接获得生动的印象。讨论法是幼儿最喜欢的方法，幼儿可以在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法。

根据中班幼儿学习诗歌的特点，结合新《纲要》精神和本次活动的目标，我采用以下几个环节：

1、结合生活实际，导入活动。

幼儿在活动前与父母一起观察了秋天，有了一定的知识储备。因此在开始时，教师为幼儿“创造一个自由、宽松的语言交往环境”十分重要，孩子们在交流的过程中将自己所看所听的表达出来。

2、理解诗歌内容，感受景色美。

请幼儿结合课件来欣赏诗歌，让幼儿将头脑中零散的画面组合成一幅完整的图画，更便于幼儿的学习和理解。纲要中提出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。”幼儿在有了前面各项活动的基础上，教师再引导幼儿大胆地讨论，他们就能很快清楚地说出秋天小草为什么是黄色的，枫叶为什么是红色的等等，进而来感受秋天的绚丽多彩。最后在理解的基础上，再请幼儿看着完整朗诵诗歌，这

样能更好地加深幼儿的记忆。

3、结合经验仿编诗歌。

仿编诗歌的目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验。在活动中让幼儿来说说：“还有谁会告诉我们？它会说秋天是什么颜色的呢？”教师将幼儿的回答用简笔画记录在黑板上，以此来激发幼儿想象、回答的兴趣，并将新编的诗歌融入到原来的诗歌中，让幼儿朗诵，使诗歌内容升华！

4、活动延伸：配对游戏。

提供幼儿更多的实物图片与颜色标记，让幼儿进行实物配对，并运用卡片进行诗歌仿编练习。并在日常生活中，我们随时提醒幼儿观察生活中秋天的颜色！

该课件大部分程序都是采用flash.5制作，少数画面利用了photoshop.6的一些简单处理。

打开课件，会看到一排文字按钮，根据提示可点击进入想切换到的画面。该课件大致可分为以下几个部分：

- 1、使用说明：简单的介绍了该课件的使用方法。
- 2、教法提示：该课件相对应的简案。
- 3、动画演示：采用了比较鲜亮的画面和生动动画表现出来，演示过程中，为了方便教学，所以既设置了分段演示，也有完整演示。
- 4、游戏：颜色配对。

点击进入“复习游戏”便是颜色配对的游戏，是用拖拉的形式进行游戏，幼儿可边操作边根据图片复述诗歌内容。

附：诗歌《秋天的颜色》

菊花说：

秋天是黄色的。

枫叶说：

秋天是红色的。

松树说：

秋天是绿色的。

大地说：

秋天是彩色的。