

头饰装饰教案(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

头饰装饰教案篇一

这一节的教学内容是用flash制作按钮,并运用按钮来制作交互性动画。在整个教学过程中我注意运用多种教学手段,激发学生的学习兴趣,同时也引导学生运用多种学习方法进行知识的学习,对于整堂课的教学我主要有以下几个方面的反思:

1、创设情境、激发兴趣

创设真实恰当的学习情境,激发学生的学习热情。引入新课时,老师运用一个flash动画的播放,进入到新课的'学习中。这里的情境创设有两个方面的作用:一是引入这节课学生的学习任务;二是复习上节课所学的知识。

2、学生主体、知识探究

学生在教师的引导下,通过自主学习可以达到教学目标要求。从两个flash动画的对比教学、到按钮的制作、运用,老师都在一步一步的进行引导,让这个学习的主体来探索学习知识的过程。提供适合小学生自学的学习资料,让学生能够通过自学掌握新的知识点,培养学生的自学能力。学习过程完全由学生自己控制,可以很好地进行自主探究和小组内或小组间的讨论。教师可以及时地对学生进行个别辅导,适时地反馈各种信息。

3、分层教学、各有所获

分层教学，注重各层次学生的发展。学生的信息技术水平的层次存在差异，在制作按钮的过程中，考虑学生学习过程中可能会存在水平高低的问题，不管是问题的提出，还是任务的布置都会考虑对学生的分层教学，使不同层次的学生均能学有所成。

头饰装饰教案篇二

教学反思：

在将教学设计转化为教学实践的过程中，学生顺利地完成了学习任务，达到了预期的目标，取得了良好的教学效果，反思教学设计和教学过程，总结如下：

本节课的学习任务主要是让学生们掌握按钮元件的制作和使用。本节课采用兴趣教学法、演示法、讲授法、自主探究法，通过老师的讲解和学生实践让学生们了解按钮元件，并掌握其制作方法，通过教师演示及学生自主探究，熟练掌握按钮元件的制作和使用方法，通过任务的选择，培养学生独立思考的能力。

本节课程设置较为完整，教学的内容设置合理，并在知识的拓展上把握较好，评价方面有所欠缺，在以后的课程中需加强。

头饰装饰教案篇三

教学目标：

- 1、熟悉flash的界面。
- 2、掌握几个基本工具的使用：选取工具、变形工具、填充工

具、线条工具、椭圆工具、矩形工具、颜料筒工具、墨水瓶工具。3、掌握几个基本术语：图层、元件4、记住几个快捷键5、完成四幅绘制图案教学重点：应用工具画图教学难点：复杂遮罩的创建。

教学过程：

一、界面环境介绍

二、工具箱的介绍

工具箱提供了用于图形绘制和图形编辑的各种工具。工具箱内从上到下分为4个栏：“工具”栏、“查看”栏、“颜色”栏和“选项”栏，单击某个工具的按钮，即可激活相应的操作功能，以后把这一操作叫作使用某个工具。（1）“工具”栏：工具箱之“工具”栏内的工具用来绘制图形、输入文字和编辑图形。（2）“查看”栏：工具箱之“查看”栏内的工具是用来调整舞台编辑画面的观察位置和显示比例的。其中两个工具按钮的名称与作用如表1-1-3所示。（3）“颜色”栏：工具箱之“颜色”栏的工具是用来确定绘制图形的线条和填充的’颜色。其中各工具按钮的名称与作用如下。

（笔触颜色）按钮：用于给线着色，也叫作描绘颜色。（填充色）按钮：用于给填充着色。

（从左到右分别是：黑白、没有颜色和交换颜色）按钮：单击“黑白”按钮，可使笔触颜色和填充色恢复到默认状态（笔触颜色为黑色，填充色为白色）。在选择了椭圆或矩形工具后，“没有颜色”按钮才有效，变为，单击它可以在没有颜色和有颜色之间切换。单击“交换颜色”按钮，可以使笔触颜色与填充色互换。（4）“选项”栏：工具箱之“选项”栏中放置了用于对当前激活的工具进行设置的一些属性和功能按钮等选项。这些选项是随着用户选用工具的改变而变化的，大多数工具都有自己相应的属性设置。在绘图、输入文字或

编辑对象时，通常应当在选中绘图或编辑工具后，再对其属性和功能进行设置，才能顺利达到预期的效果。

三、动手用一下工具

1、使用工具制作一个“笑脸”或“哭脸”

2、渐变工具的使用：几个关键概念颜色调板填充变形工具的使用

3、用椭圆画个画环

操作步骤：

1、用填充色画圆，并设置笔触的粗细。2、设置边线的填充色为“七彩色”。

3、将该线形圆环转换成填充色：修改——形状——将线条为填充。

4、使用“墨水瓶”工具给圆环加边线。

操作步骤：

1、用多边星形工具制作太阳的外围，作以下设置：

(1) 将矩形工具转换成多角星形工具

(2) 设置多角星形的“属性”中的“选项”

(3) 设置“样式”为星形，输入星形数，及星形顶点大小（顶点越小，星形越尖）

2、设置填充色为放射性，无边线

3、开始画星形。

4、创建一个同心的圆为太阳的脸。

5、使用直线工具画眼、嘴。（注意：用选择工具调整其曲线度，利用变形工具作旋转）

四、课堂习题：自创月亮

五、课后作业

1、书本p34页的实例6：茶杯。

头饰装饰教案篇四

“元件”对于制作动画来讲是一个非常重要的概念，但它比较抽象的，特别是“影片剪辑元件”是一个难点，学生一开始并不能很好地理解，所以我通过打比喻来说明这个概念。我为大家作这样的解释：

制作动画好比拍一部小小电影，我们好比导演，“元件”是“舞台”的“基本演员”，要想实现自己的“动画剧本”，就得组建“演出班子”，那么，这个“演出班子”中可以有哪一些类型的“演员”呢？在flash中，主要有“图形”、“按钮”、“动画剪辑”三种。

这三种“基本演员”在“舞台”上的表演能力是各不相同的：

“图形元件”好比“群众演员”，到处都有它的身影，能力却有限；

“影片剪辑元件”是个“万能演员”，它能创建出丰富的动画效果，能使导演想得到的任何灵感变为现实。特别是动画中的动画就非得要用这个“万能演员”。

通过这样的说明学生有了一个大致的印象，接着我以几个实例演示来说明元件的重大作用。强调元件的“可重复使用”特性。吸取以前的教学经验，感觉这样的‘说明是相当有必要的，这让学生动手操作有了理论的支撑，因为我们不但要学会如何创建元件，同时也要明白为什么非要用元件。用元件有什么样的好处。

而作为创建元件及元件的具体操作我则是通过学生自主摸索来完成，其中学生反映较多的问题只是“播放影片”时没有看到影片剪辑元件的动画效果，其实解决的方法很简单，就是用“测试影片”才能看到效果（不用直接“播放”），我觉得这也是这一节课需要强调的地方。从学生完成作业的情况看，很多学生不但完成了基本任务，而且都有所创新，很值得表扬！

头饰装饰教案篇五

在教学中，为了帮助学生更好地形成初步的工具和机械的概念，我积极引导学生在生活中使用工具经验的回顾和用熟悉的工具解决具体问题，感受工具能帮助省力或提供方便，如让学生回忆曾经使用过的工具，以填调查表的形式展示出来，重视学生描述各种工具的作用，为后面的学习做准备。另外通过设计拔钉子的教学活动，让学生根据生活经验选择可以完成任务的工具，让学生认识到不同的工具有不同的用途，完成同样的事情，使用恰当的工具能给我们带来方便和省力。

2、注重学生动手能力的培养，如在拔钉子的教学活动中，为了让学生更好的了解工具的作用，我采取了分组探究的方式，尽量给每个学生提供动手操作的机会，让学生科学合理的使用工具，体验工具带给我们的方便。

不足之处：

1、教学准备不足。由于受到教学条件的限制，为学生提供的

工具种类较少，数量也不够，使学生的探究受到了一定的制约。

2、因为担心使用工具过程中可能存在安全隐患，所以对学生的探究活动限制较多，未能使学生的思维和能力得到最大程度的锻炼。