

# 最新两位数加减法反思 两位数乘两位数 教学反思(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 两位数加减法反思篇一

上学期学生学习了两位数乘一位数的估算，已经掌握了估算的基本方法，本节课的估算教学又就是在学生已经基本掌握了估算的方法和学习了两位数乘两位数的笔算的基础上进行的。学好本节课内容，能为今后学习多位数除法估算以及除数是两位数的除法计算做好知识上的准备。《数学课程标准》也指出，估算在日常生活与数学学习中有着十分广泛的应用，培养学生的估算意识，发展学生的估算能力，对学生拥有良好的数感具有重要的价值。而例题在落实《数学课程标准》的同时还旨在引导学生探索两位数乘两位数的不同的估算方法，让学生进一步体会两位数乘两位数的估算技巧。

本节课最突出的特点就是通过小组合作学习模式，让学生通过自主合作探究掌握估算的不同方法，在落实课标的和教学重难点的同时，使学生体会算法多样化，并在掌握这些算法的同时能够掌握估算的技巧，即结合具体的题目内容选择最佳算法。

小组合作学习模式本学期已在我校全面铺开，经过开学以来这一个多月时间的试行，学生对这种学习模式已基本适应，并且很喜欢这种学习模式。本节课依然采用这样的教学模式。在这种学习模式下，学生表达能力和表达的欲望增强了，学习能力提高了。本课时共设计了四个预习题目：

问题1：从图中你得到了哪些数学信息？

问题2：说说你是怎样进行估算的？有几种算法？

问题3：如果有多种算法，比一比哪种更接近准确值？为什么？

问题4：在这几种算法中，哪种更好，为什么？

在四个问题中前两个问题学生根据已有的知识经验都能够解决，而第三、四两个问题班中几位学习能力较强的学生能够解决。在教学中我又把这四个问题分为两组，让学生分别进行讨论展示。在第一、二两个问题交流中组内的学生均能畅所欲言，即使是那些学习能力较弱的学生也会因为有了课前的预习也会写出一种甚至两种解题方法，自己有了发言的底气，便在小组交流时抢着来说。大大增强了这些学生表达的欲望，同时通过与组内学生进行交流又进一步巩固了所学的知识内容。而对于学习能力强的学生补充的其他方法，他们也能够接受并理解。做到了好中差学生之间的互补，充分发挥出小组合作学习中的帮扶作用。有了课前的预习和课上小组中的合作交流，学生对所学内容已经基本上掌握，因此在全班展示时，所有学生都跃跃欲试，愿意在同学面前展示自己，以往传统课堂上没有理会老师提问的现象杜绝了。

本课时的重点是让学生在多种解题方法中总结并掌握估算的技巧，即一是怎样估算才更加接近准确值，二是什么时候选择上估，什么时候选择下估。

通过问题一、二的解决学生已经掌握了解决例题的多种算法。在此基础上小组内再探讨问题三如果有多种算法，比一比哪种更接近准确值？为什么？通过与精确值比较学生很容易找到最接近准确值的那种方法。而这种方法为什么会最接近准确值是学生讨论的重点，也是学生探究和掌握估算技巧的难点。通过小组合作学习，通过老师的适时点拨，学生总结出把算式中的较大的那个因数估成整十数时，得到的估算值最

接近准确值。通过问题四在这几种算法中，哪种更好，为什么？再进一步巩固，使学生能够掌握估算的技巧，即使学生懂得在计算时不应忙着下笔，应该先对数据进行分析，找到最佳的算法，得到最佳的计算结果。通过这样的环节，培养学生的优化思想。

在例题后设计了一道有关钱的估算题，学生在独立完成估算后，在交流时发现得到答案不一样：上估后得到带1200元就够了，下估后得到带900元就够了，通过与准确值比较带900元就够了这个答案是错误的。于是我引导学生展开讨论，观察例题和本题，想一想到底什么时候该上估，什么时候该下估？通过学生讨论，老师引导学生得到在估算座位够不够时我们一般下估，在估算钱够不够时一般下估。进一步通过观察、讨论掌握估算的技巧。

每一节课下来总会有些遗憾或不足，本节课亦是如此。

1、课上虽然总结出了估算的技巧，但是由于对估算前观察因数特点选择估算方法这一环节强调的不够充分，所以出现了学生在实际解题过程中还有一部分学生仅仅是完成估算，而没有选择误差最小的的算法。

2、由于教学时间分配不够合理，课堂上解题数量较少，课堂时效性不高。

## 两位数加减法反思篇二

很多计算法则教学课都是按“新授——巩固练习”这样的环节来设计，但我在设计时是这样考虑的：其一，让学生在探索时进行知识的迁移远远比新知学习前迁移更加有效；其二，学习之前，学生的状态可谓纷繁复杂，如何在短时间内让学生的注意指向学习内容，全身心地进入数学学习的“门槛”，是值得思考的问题。

好的导入犹如乐师弹琴，第一个音符就悦耳动听，能起到“先声夺人”的效果。教材为我们提供了下围棋这一情境，这是一个很好的教材内容，那我们能不能在此基础上改进其呈现方式，从而更有利于好的教学方法的实施呢？在认真钻研教材后，我采用了学生感兴趣的讲故事形式，巧妙地将“棋盘上一共有多少个交叉点？”的问题融于故事情节之中，使单纯的数学计算课变得趣味盎然。这样，学生一开始就处于学习亢奋之中，激发了学生学习的兴趣，同时，又使学生受到德育教育，懂得不管做什么事情都要持之以恒、专心致志。

对计算教学来说，什么是更重要的？美国国家研究委员会关于《人人关心数学教育的未来》致国民的一份报告中曾明确提出：“今天一个其数学本领仅限于计算的人，几乎没有什么可贡献于当今的社会，因为廉价的计算器就能够把事情办得更好。”因为相对于计算的熟练程度来说，寻找解题方法、选择合理的方法进行计算，显得更为重要。

本节课，在独立探讨“ $19 \times 19$ ”的方法后，我安排了三次活动。首先，我让学生梳理一下自己的思路，准备小组交流。由于学生的生活背景不同和思考角度不同，势必有不同的解题思路，先让他们整理已有的解决问题的方法，试着自己用语言组织，为交流做好准备。然后，以四人一组为单位进行交流。学生在小组中尽情“展示”着自己个性化的算法，同时学会倾听别人的意见、开阔思路。最后，整理成果，全班汇报，一共获得了5种不同的计算方法。当学生中出现了不同的解决方法时，我把选择判断的主动权放给学生，引导学生进行分析、讨论、比较，让学生用自己的算法和用别人算法计算时，认识到差距，产生修正自我的内需，从而“悟”出属于自己的最佳方法。

学生能否实现从旧有认知经验到新的认知图式的飞跃，很大程度上取决于教师能否成功地安排好迁移这一环节。在独立探究“ $19 \times 19$ ”的计算方法时，教师如果能先让学生回想一

下上节课是如何研究“两位数乘两位数（不进位）”的计算方法，唤醒学生处理相关问题的相关经验，课堂中就不会出现一小部分学生在独立探究时的茫然无措，不知从何入手的现象了。

## 两位数加减法反思篇三

“两位数减两位数退位减法”是人教版二年级上册的教学内容。本节课的教学内容是在学生学习了“两位数减两位数不退位减”和“两位数加两位数进位加”的基础上进行学习的，学生已经有了一定的计算基础，并且懂得运用竖式计算。因此在本节教学中，我主要让学生自己通过教材例题中的数学信息提出不同的问题，从而进一步运用列式进行竖式计算。两位数减两位数的退位减法是100以内笔算中的重点，也是难点，学生理解算理、掌握算法有一定的难度。

为了让学生理解个位不够减时，从十位退一这个重点，在教学中，我采用了“两位数减一位数的退位减法，迁移到两位数减两位数退位减。”通过教具操作与演示，我放手让学生合作交流说出计算方法，掌握写竖式过程。在合作交流过程汇报方法中，学生说出了不同的思路，说出各有各的好方法。

整节课虽然我都放手让学生独立计算、比较、发现。整个教学过程体现了每学生参与探讨算法的过程，有效体现了学生的主体地位，学生得到收获，在教学中也较轻松。从练习情况看，学生掌握情况较好，但是仍有很多的地方出现错误。

1、有些学生在写竖式时，出现两位减一位的个位对了十位上，有的个位不够减向十位退了1，十位上不打点，十位漏减退的1，或者在列竖式时减时个位不够减，不向十位退1，而是用下面的数减上面的数而做错。

2、缺少了课堂的有效性，学生在课堂上只是掌握计算方法，心里明白算理，能算出正确答案，缺少了动手操作。

3、学生学习情绪较低，参与积极度不高。

所以在今后课堂上，不但让学生能动口、动脑、更重要是动手操作解决实际问题，对不同的教学内容探讨出不同的思路与方法，还待进一步地改进。

## 两位数加减法反思篇四

今天继续用钉钉直播讲授数学课，本节课我讲的三年级下册第四单元的《两位数乘两位数的笔算》一课，它是在学生学习了多位数乘一位数的基础上进行教学的，也是整数乘法学习的重要阶段，需要让孩子对整数乘法的算理和算法进行更深层次的认识。

课上，我通过复习多位数乘一位数，让学生说说笔算方法，唤起学生的已有知识，把新旧知识的衔接点找准，为学生能更好地学习新知做铺垫。接着从王老师买书的情境引出算式 $14 \times 12$ ，从而出示本节课的课题：两位数乘两位数。

在探究两位数乘两位数的笔算方法时，我让学生通过点子图的形式，明确可以把其中第二个乘数分成 $(3 \times 4)$ 或 $(10+2)$ ，首先知道了计算结果是168；接着一起探究两位数乘两位数的笔算方法：我让学生先根据独立尝试解决列竖式计算，学生在尝试解题的过程中难免会出现错误；接着我一步一步出示正确的竖式书写方式，并通过点子图让学生明白每一步的意义时，特别强调 $14 \times 2$ 表示2套书的本数； $14 \times 10$ 表示10套书的本数； $28+140=168$ 表示12套书的本数。同时明确了竖式书写要对齐数位，十位与第一个乘数相乘的积个位的“0”可以省略的道理。学生结合现实的情境，理解了两位数乘两位数的算理，使抽象的算理具体化，更便于理解和接受。

接着我通过与多位数乘一位数的竖式计算的对比，让学生发现相同之处和不同的地方，从而总结出两位数乘两位数（不进位）的笔算方法。在巩固拓展环节，我先从笔算方法的掌

握先着手，让学生通过计算、展示做一做的题目，让大家明确竖式中的每一步得数是怎么来的，进一步理解算理，掌握计算方法。最后让学生去所学的知识去判断纠错，解决生活中的实际问题，把所学的知识应用于生活，提高学生解决问题的能力。

整节课我把计算教学与实际问题相结合，使课堂内容充满了情趣，有了色彩，既解决了计算问题，又提高了解决实际问题的能力，一举两得。但本节课也有一些不足之处：由于网络授课的原因，学生的列竖式计算的情况没有全员关注，上课时间只有30分钟，导致解决问题的练习比较草率。

## 两位数加减法反思篇五

凭借以往的教学经验，总觉得两位数乘两位数的笔算，在上过第一课时后，要磨好几课时，同学才干掌握。因此，有老师劝我不要上这个内容，我自身也有这个想法。业务学习那天聊起这个话题，有不同的声音：难上的课，就应该研究研究。对呀，挑战一回，看当堂课能不能学会。我不再犹豫了，决定研究课上《两位数乘两位数的笔算》。

利用已有知识来解决问题，实现知识链接和战略方法的沟通，引导同学沿分步算式去寻求竖式中的对应数位、两层积和两积之和，从竖式的各层积动身质疑其横式中的实际含义，相机借助板书把算理进行有序梳理，指引同学在反复体味中感悟横竖式之间的内在联系，将其延伸至思维深处。利用生成型资源，启发同学想出好方法——用小正方形纸片遮挡住某一数字，防止“交叉乘”。真是小纸片用处大！

用计算来解决一个问题，首先需要 we 根据题目的特点做出判断，再根据需要将估算、口算、笔算有机结合，为确认结果的正确性，最后的验算是必需的。

由易到难，由浅到深，我设计了这样几个练习：

(1) 在口里填上合适的数

(2) 试一试

(3) 会验算吗？ 一组做一题  $33 \times 21$

$$45 \times 12$$

$$13 \times 52$$

$$23 \times 14$$

(4) 改错。

(5) 竞赛。同桌2人一组，

每人完成两题，先做好的可以指导另一人完成，比一比哪一组合作的好？

$$14 \times 52 =$$

$$26 \times 24 =$$

同学已掌握了算理和算法，但对计算并不很熟练，如何让同学主动去计算，以达到熟练计算的效果呢？我布置了竞赛这一环节，让同学通过竞赛来提高计算的积极性。完成得较好，只有个他人错。所以顺理成章地推出我的奖励——今天你们表示得非常出色，课堂上基本掌握了两位数乘两位数笔算的身手，出乎老师的意料，所以老师将给大家一份惊喜：你们吃过“山的味道，海的味道”吗？老师给代伙的同学烧了一样菜，给不代伙的准备了点心，老师公平吧。

餐后辅导，让同学做了四道竖式计算，34人中，3人积的对位错、4人计算错、只有3人“交叉”乘。第二天交上来的家

庭作业，有5人错，其中2人“交叉乘”。跟我当时教的三（2）班比，错的少多了，应该说达到了预期的效果。

两位数乘两位数的竖式计算，既要一步一步口算，又要将每次口算的结果写在相应的位置；既要算乘，又要算加；计算过程还有进位问题。首先我要求同学书写一要清晰，二要有条理，其次还要求同学理清计算的各个环节，在计算过程中有效地对各环节实施自我监控，特别要关注自身易出错的环节。

## 两位数加减法反思篇六

两位数进位加法，本课时是新人教版教材二年级上册的内容，由于自己比较多在低年级教学，所以对于本课时学生的难点比较清楚。

因为在学习这部分内容之前，学生已经学过两位数加两位数不进位加法的竖式及两位数加一位数的进位加法、之前也在网上了解过一些老师的经验做法，所以设计这节课时，我借鉴了别人的经验以及参考本人的'教学特点，特别注意了以下两点：

要学生喜欢自己的课堂，必须先吸引学生的注意力。一开始，我就创设乘车游戏，让学生自己解决哪两个班合乘一辆车，这极大地调动了学生的学习兴趣。在探究新知的过程中，我让学生充分利用已有的知识经验，让学生发现个位上的数相加满10了，怎么办呢？然后引导学生自主探究算理、通过摆小棒，满了十个先把他们摆一起，找到计算这道题的关键。最后通过目标明确、形式多样、层层递进的练习使学生进一步学会竖式计算进位加的方法。

课前，我就预想学生会出现的错误，例如忘记满十进一的，又或者是忘记加十位上的进位一，还有个位没满十就进位的种种情况。教学中我有意识地发现是否有这样的错误，然后

在练习中，我把学生出现的错误一一展现出来，让学生自己来发现、改正。在课中我设想的错误没能一一出现，但是为了加深学生对竖式学习的深刻性，我事前作了错题收集，让学生找错处，我想，学生在课堂中既要有正面的指引，同时也要有错例判别才能使知识更加牢固。从学生的作业来看，这种方法有了成效，学生计算的正确率大大提高了。

## 两位数加减法反思篇七

4月8日，只是一个很平常的日子，但对于我而言却是意义非凡的。一堂普普通通的课，却给予了我们太多太多的“教育”和思索。

昨天下班前夕，被告知明天数学教研员姜老师要来听课。急急忙忙弄出了一份教案，又根据教案做了一份简单的ppt课件。晚上回家之后，只是简单地将教学思路理了一遍，随后的时间便是对着教案发呆了，并非是自己胸有成竹，而实在是自己看不进去了。今天上午进行了一次试教，试教之后，前辈们给予了我许多的帮助。

我是以围棋棋盘图导入新课的，让孩子们讲讲从棋盘上你发现了哪些数学信息，进而引出了“棋盘上一共有多少个交叉点”，从而列出式子“ $19 \times 19$ ”。在试教时，我的目的只是让孩子列出式子。而在前辈们的讲评中却发现：围棋棋盘在这节课上是可以大做文章的。比如在孩子列出“ $20 \times 19 = 380$ ”时，可以再添加一条在原来的棋盘上，之后的“ $380 - 19 = 361$ ”时又可将添加上去的删除，这样图形与算式相结合的方式可以让孩子理解起来更为简单，也让题目变得更为形象。此外在试教时，我对学生似乎扶得过牢了，课堂的提问也似乎过于简单，在说算理时，我也只是选取个别孩子，并未完全顾及所有的孩子。还有一些细节方面的问题，有待在课堂中加强。

下午的课堂似乎比上午是有进步的，上午遇到的问题我也都

能很好的解决。比如“ $19 \times 19$ ”不再只是一个简单的式子，而是让孩子们结合围棋棋盘来说明原因；而在说笔算过程时从个人说到同桌互说，再到最后的全班齐说。

第二次之后，新的问题也出现了。

1、自己的数学素养有限，对于课堂的评价和激励的语言太过于贫乏，课堂一直处于平淡中。在以后的课堂中尽量丰富自己的语言，以此达到活跃课堂气氛的目的。

2、对于课堂中的反馈还有待加强，反馈策略是一门深奥的学问。

3、本堂课中的练习安排并不是特别合理，缺少了一些思维的拓展。我可以在最后时利用一道难度稍大的题目，将孩子们的思维拔高，让他们将所学的知识运用于解决实际问题。

4、在试教时，我并未用到估算，而在正式上课时我将估算运用其中。而我也只是简单的运用估算，只是为了“估算而估算”。在之后的讲评中，姜老师的话让我知道了估算的用处远没有那么小。通过估算可以让孩子们的思维更为活跃，让他们渐渐知道自己的估算结果是可以一步步靠近准确值的。

一次匆忙的课堂，又让自己成长了不少。