

# 最新步骤流程图 数学教案步骤(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 步骤流程图篇一

写教案的具体内容包括以下十项：

一．课题（说明本课名称）

二．教学目的（或称教学要求，或称教学目标，说明本课所要完成的教学任务）

三．课型（说明属新授课，还是复习课）

四．课时（说明属第几课时）

五．教学重点（说明本课所必须解决的关键性问题）

六．教学难点（说明本课的学习时易产生困难和障碍的知识点）

七．教学过程（或称课堂结构，说明教学进行的内容、方法步骤）

八．作业处理（说明如何布置书面或口头作业）

九．板书设计（说明上课时准备写在黑板上的内容）

十. 教具（或称教具准备，说明辅助教学手段使用的工具）

在教案书写过程中，教学过程是关键，它包括以下几个步骤：

### （一）导入新课

1. 设计新颖活泼，精当概括。
2. 怎样进行，复习那些内容？
3. 提问那些学生，需用多少时间等。

### （二）讲授新课

1. 针对不同教学内容，选择不同的教学方法. .。
2. 怎样提出问题，如何逐步启发、诱导？
3. 教师怎么教学生怎么学？详细步骤安排，需用时间。

### （三）巩固练习

1. 练习设计精巧，有层次、有坡度、有密度。
2. 怎样进行，谁上黑板板演？
3. 需要多少时间？

### （四）归纳小结

1. 怎样进行，是教师还是学生归纳？
2. 需用多少时间？

### （五）作业安排

1. 布置那些内容，要考虑知识拓展性、能力性。
2. 需不需要提示或解释？

## 步骤流程图篇二

手动档主要调左脚，脚掌把离合踩到底后，脚略有余度为准。自动档调油门。脚调好，手一般不会有太大问题，手以方便操作方向盘为准。靠背以舒适为准，每个人的要求都不同，但从安全角度看，尽量不要放得太低，躺着开车会影响安全带发挥作用。

### 二、系安全带

上车调整好位置之后，就要立即系好安全带。新手开车时，这点做的也比较好，因为刚考完驾照，记得比较清楚。

### 三、准备打火

手动档左右摇动波棍，看看是否已经入档。自动档观察档位情况，标得很清楚。为保险记，应该养成手动档踩离合及刹车打火的习惯，即使车入了档，这样启动也不会有什么问题的。自动档踩刹车。

### 四、打火

准备好以后，就可以打火了，如果钥匙拧不动，可能就是方向盘锁死了，这时候轻轻转动方向盘，边拧就是了。先打火再做其他事情的理由是可以先热着车。打火后，左脚先匀速慢慢松开离合，确认无挂挡后，右脚松刹车。

### 五、调镜

新手开车一定要记得调镜，左右倒车镜以看到车门把手为左

右的标准。上下的标准为地平线(平路)在镜子上部1/3处。车内后视镜以看到整个后窗为准。

## 六、热车

冷车起步，虽然有人说为了省油可以打火即走，不超过20公里就行。不过用脑子想想就知道，无论现在的工艺如何先进，带负荷的发动机和无负荷的发动机相比，在机油未到工作温度的情况下，伤害必然就必然更严重。何况，起步时，发动机的负荷是非常大的。所以，如果不是救人救火的，最好热车3-5分钟再走。

## 七、起步

先打左灯(车停在左侧的打右灯)，看镜(切记)，确认安全后开始起步。踩离合，入一档(切记)。离合松开的步骤是：快-停-慢。快速找到半联动点，这个时候车开始轻微抖动。停在这个位置。松开手刹，右脚慢慢放开刹车后轻柔加油，把转速提高到1200转。这个时候需要用到传说中的油离配合了：左脚匀速松开离合，右脚同时轻轻加油，保持转速在1200转左右，直至完全松开离合。

## 八、手刹起步

坡非常陡(例如车库)，而且人多货多的重车状态下，松开刹车后，就算全部放开离合，车还是溜后。这个时候就需要使用手刹起步了。拉上手刹。一直放离合到车开始抖动。手刹不松开。保持左脚不动(不熄火的关键，斜坡起步离合一定不能放快了)。右脚开始慢慢加油，左脚离合配合(以车不激烈抖动，甚至熄火为准)，到车有向前走趋势，松开手刹。左右脚油离配合，慢慢提高转速的同时匀速放开离合。

## 九、回灯

很多新手会忘掉，搞得后面的司机以为他一直要变到最左道。至此，完整的起步动作完成。

## 十、试刹车

如果不是你常开的车，起步后，尽快找机会试一下刹车，以免刹车不灵、车速过快导致突发事件的发生。

延伸阅读：开车注意事项

### 问题一开车不认路

不认路是新手司机最大的难题，甚至是一条路走了好多次，还是记不住行车路线。

支招：如果实在记不住路，那就手机开导航吧。但是千万别边看手机边开车，把手机放在一边听语音提示就行了。

### 问题二忘记看后视镜

很多新手司机总是忘记观车辆两侧以后后方情况，或者往往因太紧张，只是紧盯车辆前方，忘记观察车辆周围的情况。

支招：通过后视镜观察车辆周围的情况，判断距离和方位，这个完全是经验的积累，完全没有速成的办法，新手能做的就是尽量多的请老司机做陪练，让自己养成多看后视镜的习惯。

### 问题三总是临近路口才想起来变道

新手对道路不熟悉，常常要到路口附近才想起要拐弯或掉头，这个时候再强行变道已经来不及了。

支招：新手司机开车时将目光放远，如果想要变道，需要提前做好准备，以免临时手忙脚乱。如果已经错过了路口，那

就直接开到下一个路口再变道吧。

#### 问题四总是被人加塞儿

拥堵的路段上，总能遇见车技熟练的老司机“见缝插针”，这种情况对于新手司机来说则是一个挑战。如果车速放慢，与前车距离稍大，就会被别车加塞儿成功；一旦车速加快，以新手的技术来说，难免会出点事故。

支招：这种情况下，应该本着安全第一的原则，适当减速，与前车宁愿离远点，别的车辆要加塞儿加吧，万万不要与对方争一高下。

#### 问题五遇到交通事故就蒙圈

新手遇到事故时通常会感到心虚。如果对方气焰再嚣张些，自己就更不知所措了。

支招：新手上路如果遇到交通事故，首先是要不要慌张。如果是轻微事故，可与对方协商解决，要注意自己是有责还是无责，如果对方不依不饶，那就报警；如果事故较大，则应该保护事故现场，等交警前来处理。一定要记得拨打保险公司电话。

1. 开车基本步骤

2. 小车开车步骤

3. 开车起步步骤

4. 新手开车步骤

5. 初学开车步骤

6. 学开车起步步骤

7. 新手开车起步步骤
8. 自动挡开车步骤
9. 开车起步步骤及技巧
10. 新手开车详细步骤

## 步骤流程图篇三

写教案的具体内容包括以下十项：

一． 课题（说明本课名称）

二． 教学目的（或称教学要求，或称教学目标，说明本课所要完成的教学任务）

三． 课型（说明属新授课，还是复习课）

四． 课时（说明属第几课时）

五． 教学重点（说明本课所必须解决的关键性问题）

六． 教学难点（说明本课的学习时易产生困难和障碍的知识点）

七． 教学过程（或称课堂结构，说明教学进行的内容、方法步骤）

八． 作业处理（说明如何布置书面或口头作业）

九． 板书设计（说明上课时准备写在黑板上的内容）

十． 教具（或称教具准备，说明辅助教学手段使用的工具）  
教案书写过程的关键包括以下几个步骤：

## （一）导入新课

1. 设计新颖活泼，精当概括。
2. 怎样进行，复习那些内容？
3. 提问那些学生，需用多少时间等。

## （二）讲授新课

1. 针对不同教学内容，选择不同的教学方法。
2. 怎样提出问题，如何逐步启发、诱导？
3. 教师怎么教学生怎么学？详细步骤安排，需用时间。

## （三）巩固练习

1. 练习设计精巧，有层次、有坡度、有密度。
2. 怎样进行，谁上黑板板演？
3. 需要多少时间？

## （四）归纳小结

1. 怎样进行，是教师还是学生归纳？
2. 需用多少时间？

## （五）作业安排

1. 布置那些内容，要考虑知识拓展性、能力性。
2. 需不需要提示或解释？



## 步骤流程图篇四

化妆对于我们现在的工作和生活来说都是非常重要的，因为现在这个社会，一个人的形象是非常关键的。因此，我们大家应该都要学会化妆，而要学化妆就应该了解化妆基本步骤，这样才能进行化妆。那么化妆基本步骤是什么呢？怎么才能化好妆呢？下面为大家详细的介绍一下。

对于化妆我们大家都不陌生，可是很多人的妆淑都是依靠别人来完成的，自己不能独立的给自己化妆。在这里就要提醒大家，学会化妆在现在的工作和生活中都是非常重要的，我们要了解最基本的化妆步骤。

化妆基本步骤：

洁面后，让乳液和爽肤水要从下往上轻轻拍至皮肤完全吸收，擦上润色底乳或隔离霜，来调整皮肤和增加明亮度。

粉底液从上往下推开，这样才能使粉底液更好地跟皮肤融合。取适量粉底，每点约米粒大小，点于双颊、额头、鼻子和下巴。

用指腹推开，用量不足可再加。接着再用遮瑕膏来盖住遮不了的黑眼圈和痘痘。

完成后，用海面约一半的面积沾上粉饼，由脸颊开始由内往外、由上往下的轻轻按压，加强底妆的完美度，并且定妆。

跟着在眼周、下巴t字部、鼻翼两侧，用剩下的粉底来按压，才能最轻薄、最不易产生细纹。

最后在眼周c字位及t字部打上亮粉，可使五官立体，肤色明亮。

了解了化妆基本步骤以后，我们大家一定要多多的学习。因为，在这个现代的社会，我们需要的是一个美好的形象，不会化妆是万万不能的。所以，这就要求还不会化妆的朋友多了解一下关于化妆基本步骤的知识，才能在工作和生活的环境里立足脚跟。

## 步骤流程图篇五

### 一、说教材

#### 1、教材的地位：

从地位上、结构上、内容上、教育意义上等方面论述本节教材在本课、本书中的地位和作用。

#### 2、教学目标：

根据新课程标准的要求、学生年龄特点、生活经验、认识问题的层次、程度、学生发展的需要等方面制定出三维学习目标。

#### 3、教学重点、难点：

从教学内容、课标要求、学生实际、理论层次、对学生的作用等方面找出确立重点难点的依据并确定教学的重点和难点。

### 二、说教法

依据《纲要》、课标的四性、新理念、新教法等理论具体说明将在课堂设计中运用那些方法。这里可以从大的方面，从宏观上来说一下，具体详细可以放在下一个教学程序里说明。如：

#### 1、参与式

2、讨论式

3、互动式

4、体验式

5、研究性学习

6、谈话、对话、辩论、调查、情景模拟、亲历体验、小活动等

### 三、说学法

依据新的教学理念、学习方式的转变，说出所倡导自主、合作、探究等方式方法。达到体验中感悟情感、态度、价值观；活动中归纳知识；参与中培养能力；合作中学会学习。

### 四、说教学程序

主体部分：说出教学的基本环节、知识点的处理、运用的方法、教学手段、开展的活动、运用的教具、设计的练习、学法的指导等。并说出你这样设计的依据是什么。

### 五、说板书

### 六、说课中应注意的几个问题

1、要正确认识上课与说课的区别。

上课是教师在特定的环境中，依据自己所编制的教案，实现教学目的，完成教学任务的过程。上课有具体的教学主体对象，有具体的师生配合过程，有一定的教学程序和具体的操作方法，是具体的教学实践活动。说课则不同，是由说课教师给特殊听众（领导，专家或同行）唱“独角戏”，它侧重于理论阐述，属于教研活动的范畴。

## 2、要正确处理好备课与说课的关系。

备课和说课都是围绕一个具体的教学课题展开的,二者有着并列,相辅相成的关系,但其表现内容不同.备课是教师在吃透教材,掌握大纲和课程标准的基础上精心编写教案的活动.它有明确的教学目标,具体的教学内容,有连贯而清晰的教学步骤,有启发学生积极思维的教学方法,有板书设计和检测试题等.而说课,则是教师在总体把握教材内容的基础上,说出在教学过程中,教师对各个环节具体操作的想法和步骤,以及这些想法和采用这些步骤的理论依据.简单地说,说课主要是回答自己为什么这样备课的问题.因此,说课教师不能只按照自己写好的教案把上课的环节作简单概述.

## 3、说课应重视新课程标准

重视新课程标准,就是要有新的教育理念.所以课标本身既是说课的内容,又是说课内容的依据,它是教师的执教之纲.它对教学工作提出了具体的安排与要求,为教师掌握教学内容规定了必须达到的标准,具有最高的权威性和指导性.说课重视课标应该说什么呢一是要说所教内容是否是课标要求的.内容,二是要说课标中规定的本部分内容对学生的能力要求.

## 4、加大学法指导的力度

明天的文盲不是目不识丁的人,而是不会学习的人.今天的我们更应懂得“授人以渔”的道理,所以学法指导是转变教学观念的突破口.所谓学法,即说明在教学过程中,针对所授内容的难易程度结合学生的实际情况,告诉学生掌握知识的方法或技巧.我们倡导的由模仿性学习到独立性学习再到创造性学习,由被动性学习到主动性学习再到积极性学习,这种学习能力的形成都有赖于教师平时的学法指导.所以说课中学法指导应该作为一个重点.

## 5、说课应设计有立意高远的课堂教学活动