

蚕宝宝中班美术教案(通用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

蚕宝宝中班美术教案篇一

教师们为中班的幼儿自制了“滚动的宝宝”户外运动区域器械，这些器械是用席子、塑料花台布和透明台布制成的，将这些材料做成圆形让幼儿钻在里面进行滚动，由于教师急于投放，让幼儿直接玩了起来，结果，能力强的幼儿玩起来了，而且也较感兴趣，能力弱的幼儿只在旁边观看，但是在教师的催动下，这些幼儿也愿意尝试，玩着玩着他们都一一走掉了。

【活动分析】

用生活中的材料席子、塑料花台布和透明台布制成的幼儿运动器械，教师很有创意。但是在投放前，教师缺少兴趣的激发，由于自制的滚动器械是用生活中的材料席子、塑料花台布和透明台布制成的，不象买来的滚动器械那么漂亮，而且买来的滚动器械直接就是撑着的。可是自制的滚动器械是撑不起来的，要靠幼儿的钻进去的身体来支撑，一边支撑一边向前爬，这对刚升入中班的幼儿要完成这样的游戏是有一定难度的，教师采取的指导策略应该是：

- 1、先请大班的幼儿作示范，还可以请班上能力强的幼儿作示范，从而引起幼儿玩的兴趣。
- 2、让能力强的幼儿和能力弱的幼儿一起玩，已此带动。
- 3、教师用语言进行鼓励，幼儿一边玩一边不断地进行鼓励，

对有进步的幼儿在全班再进行表扬，还可以适当进行一些小的奖励，比如：用小的粘纸贴在幼儿的手上或额头上，这样做有利于提高幼儿玩的兴趣。

蚕宝宝中班美术教案篇二

设计思路：

利用生活中的物品席子、塑料台布自制成的滚筒，让幼儿尝试进行运动，幼儿可以用身体趴着或站着将席子、塑料台布自制成的滚筒向前进行滚动，还可以用其它的办法来玩，激发幼儿对玩此游戏的兴趣，让幼儿在玩中其乐融融。

运动目标：

- 1、有兴趣尝试“滚动的宝宝”的运动游戏。
- 2、体验合作玩的快乐。
- 3、体验游戏中互相合作的快乐及获得成功的满足。
- 4、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。

运动材料：

席子、塑料台布自制成的滚筒若干。

运动过程：

一、教师介绍运动内容，激发兴趣

二、幼儿尝试运动

- 1、这些用席子、塑料台布自制成的滚筒可以怎么玩？

2、怎样玩才能使席子、塑料台布自制成的滚筒向前移动？
（幼儿讨论）

3、幼儿自选器械尝试运动

幼儿在尝试运动过程中，教师进行观察，并进行适时引导。

三、幼儿展示交流

1、幼儿集中，请部分幼儿将自己的玩法进行展示与交流。

2、教师和幼儿共同进行评价。

3、教师进行提示：

（1）除了用身体趴着将滚筒向前进行滚动外，我们还可以怎么样将其向前滚动？

（2）合作玩怎样玩？

四、幼儿再次进行运动

幼儿再次进行运动时，教师观察幼儿是否有新的玩法产生。

重点：引导幼儿能合作玩。

案例一：滚动的宝宝

教师们为中班的幼儿自制了“滚动的宝宝”户外运动区域器械，这些器械是用席子、塑料花台布和透明台布制成的，将这些材料做成圆形让幼儿钻在里面进行滚动，由于教师急于投放，让幼儿直接玩了起来，结果，能力强的幼儿玩起来了，而且也较感兴趣，能力弱的幼儿只在旁边观看，但是在教师的催动下，这些幼儿也愿意尝试，玩着玩着他们都一一走掉了。

分析：

用生活中的材料席子、塑料花台布和透明台布制成的幼儿运动器械，教师很有创意。但是在投放前，教师缺少兴趣的激发，由于自制的滚动器械是用生活中的材料席子、塑料花台布和透明台布制成的，不象买来的滚动器械那么漂亮，而且买来的滚动器械直接就是撑着的。可是自制的滚动器械是撑不起来的，要靠幼儿的钻进去的身体来支撑，一边支撑一边向前爬，这对刚升入中班的幼儿要完成这样的游戏是有一定难度的，教师采取的指导策略应该是：

- 1、先请大班的幼儿作示范，还可以请班上能力强的幼儿作示范，从而引起幼儿玩的兴趣。
- 2、让能力强的幼儿和能力弱的幼儿一起玩，已此带动。
- 3、教师用语言进行鼓励，幼儿一边玩一边不断地进行鼓励，对有进步的幼儿在全班再进行表扬，还可以适当进行一些小的奖励，比如：用小的粘纸贴在幼儿的手上或额头上，这样做有利于提高幼儿玩的兴趣。

案例二：滚动宝宝变成船宝宝……

经过教师的引导，中二班幼儿终于对滚动宝宝的游戏开始感兴趣，并积极去尝试去玩，也玩的很开心。一天、两天，一个星期、两个星期，渐渐地幼儿玩此游戏的兴趣又降了下来，只见金金说：“我不想玩了”玲玲说：“我爬得累死了”等等，有的幼儿还将席子摊在地上，索性整个人躺在上面。教师见此情景马上想到，是不是在前期幼儿对此游戏的基础进行变动，于是教师就说：“爬得累了，躺在席子上休息也是一种办法”。经教师这么一说，在爬动的幼儿也都模仿了躺在席子上休息的动作，接着，教师又说：“滚动宝宝是不是能变成其他的宝宝”。这时只见莱莱和琪琪马上将席子变成船宝宝，两人站在席子里面，小心的走着，教师问她们，你

们开着什么呀？莱莱和琪琪说：“我们是船宝宝，开小船”。于是许多条小船开出来了。接着肖肖等幼儿都用席子或塑料台布搭起了房子，人在里面蹲着、跪着……。幼儿玩的办法多了起来，玩的兴趣也高了起来。

分析：

幼儿运动的兴趣是靠教师去激发的，而兴趣的延续也是靠教师的引导去维持的，案例中当幼儿对玩“滚动宝宝”的游戏兴趣开始降低时，教师能意识到出现的问题，并及时进行恰当的引导，同时进行逐步的推动，使幼儿下降的兴趣重新点燃。如果教师缺乏这方面的意识，幼儿对运动的兴趣与积极性就会消失，他们会玩不下去而离开，现在正因为教师能及时进行推动，幼儿对玩席子滚桶的游戏又得到了延续。

案例三：我们会……

“滚动的宝宝”游戏歇了一阵子后，今天又开始玩此游戏了，有的幼儿趴在席子滚筒中向前爬动、有的幼儿把席子滚筒当做小房子，还有的幼儿两个、三个合作，将席子和塑料滚筒当做小船在慢慢的向前开……，“扬扬”突然说：“我会站在席子筒里面向前滚动”接着他起劲地叫老师看，叫小朋友看，并起劲的作示范，只见他人站在里面，用手撑住席子筒的顶部，用双脚踩住席子筒的底部，将席子向前移动。真象一只火车轮子在滚动。这时，又见琪琪和琳琳两人钻进一个透明的塑料筒里，两人配合慢慢地将其滚动，当滚动到一根旗杆下，琪琪突然说：“我们转弯爬”，说完，琪琪和琳琳两人一转身将其反向滚动，只见她俩一边笑一边滚，好象一对蜗牛朋友趴在玻璃床上。老师见其状后，马上召集幼儿过来，让他（她）们再次示范给大家看。

最后，老师用观察的眼光又扫了一扫整个草地，都见幼儿在积极的玩此运动游戏。

分析：

当幼儿对一样运动器械玩了一段时间后，会感到不新鲜，容易玩腻，教师采用暂停一段时间的方法，吊吊幼儿的胃口，其实这也是策略，当幼儿暂停一段时间后，再让幼儿玩此运动，他们运动的积极性会更高涨，运动中创造的潜能更会发挥出来。象“扬扬”站在把席子筒里面向前滚动、琪琪和琳琳碰到障碍物会想办法急转身等等，这些举动都是在前期的基础上发挥出来的，幼儿在运动中创造性的发挥不是教师刻意的去教的，而是在经验的积累上自发的，这种自发是在一种良好的运动环境中产生的，因此，当幼儿的创造潜能发挥出来后，我们教师要善于发现，给予肯定和鼓励，并将他们的创造潜能得以辐射。只有这样，幼儿的创造潜能才能在运动中才能不断释放。

案例四：“小船”变“火车”

中（2）班幼儿玩“滚动的宝宝”活动已有一段时间了，在老师的带领与推动下，幼儿对该活动始终处于高涨的热情，她（他）们在原有玩的基础上，继续滚动着用席子、透明塑料台布、塑料花台布做成的滚筒，幼儿滚着、爬着、走着、笑着。

这时，草地上慧慧和华华两人正套在用席子滚筒中做开小船的游戏，开着开着突然和前面的小船碰着了，大家会心的笑了起来，于是慧慧说，我们把小船变成火车吧”，边说边用手拉住前面的席子筒，就这样一列“火车”产生了，她（他）们小心的开着，谁也不愿散开。

看这她（他）们的火车，其他幼儿接着也模仿了起来，于是草地上许多列火车又产生了。

分析：

根据中班幼儿的特点，教师为幼儿创设了良好的运动环境，在教师的带领下，该班幼儿玩此游戏的兴趣一直在持续，“小船”变“火车”其实是幼儿运动经验的迁移，她（他）们在“小船”的经验上就想出了“火车”。“火车”的产生吸引了其他幼儿，她（他）们进行了模仿，积极的在体验。其实模仿也是一种学习，再说，中班幼儿喜欢模仿。因此，让幼儿在模仿中体验新游戏的玩法以及感受新游戏的快乐，这也是一种积极运动的表现。

反思：

这个游戏对幼儿来说，很新鲜，幼儿都能参与到游戏中去，在配合中增长了知识，锻炼了身体，养成了守规则好习惯，更进一步也学会了自己和其他幼儿的默契合作。

蚕宝宝中班美术教案篇三

1. 学习用各种蔬菜做的印章印画，并能用棉签添画叶. 茎部分.

2. 能用印章选择自己喜欢的颜色进行印画，并对印画产生兴趣.

3. 通过印画来锻炼幼儿小手臂的肌肉发展.

1. 各种蔬菜印章（莲藕节. 青椒. 大蒜. 青菜. 萝卜）等.

2. 各色水粉颜料. 棉签. 白纸.

3. 幼儿每人一件工作衣. 抹布若干.

点：掌握印画的. 要求和步骤.

1. 谈话引题

师：我想问你们一个问题，你们平常都见过什么颜色的花儿？

幼儿回想，并自由回答。

师：你们见过的花儿真漂亮呀！那你们是用什么办法记录这些漂亮的花儿呢？

幼儿发挥想象。

师：你们真棒！可是我没有这些东西，我只给你们准备了一些蔬菜！看看都有些什么呀！

幼儿一起回答。

师：今天我们就用这些蔬菜和水粉颜料来记录你们见过的漂亮花儿！

2. 幼儿自己动手试画。

3. 根据幼儿的作画情况，来讨论作画步骤和要求。

a.把蔬菜印章放在水粉颜料里蘸一蘸，然后印在纸上

b.要记得变换印章和颜色。

c.要记得用棉签添画花的茎和叶。

4. 幼儿再次作画，教师巡回指导，并提醒作画步骤和要求。

5. 点评

出示幼儿作品，让幼儿相互评价。

6. 结束

现在我带大家到户外采野花，走喽！

蚕宝宝中班美术教案篇四

1. 了解梯形的基本特征，认识直角梯形、等腰梯形等几种不同的梯形。
2. 能不受大小、颜色、摆放位置的干扰正确地辨认梯形，发展观察力、判断力和思维能力。
3. 寻找生活中的梯形，在操作游戏中体验成功的快乐。

1. 教学课件、轻音乐。

2. 各种正方形、长方形、梯形、三角形图形卡片若干，贴有图形标志的分类篮3个，图形小路一张。

小结：这是一座特别的房子，是由各种各样的几何图形组成的。有梯形的房顶，圆形的窗户，正方形的身体，长方形的门和正方形的门。

小结：有四个角四条边组成，两条边不一样长并且平平的，这个像滑梯的图形名叫——梯形。

2. 小兔子的家周围还有梯形吗？我们来数数看小兔家和周围一共有几个梯形？

3. 出示几个梯形，探索图形守恒。

提问：现在它还是梯形么？

小结：原来不管梯形改变位置、变大或者变小，变化颜色，它还是梯形，因为它还是有四个角四条边，两条边不一样长并且平平的。

4. 引导幼儿观察、比较、区分直角梯形和等腰梯形的不同。

提问：这个图形宝宝有滑梯么？有几个滑梯？

小结：直角梯形有一个滑梯，等腰梯形有两个一样的滑梯。

5、观看ppt,讨论交流周围生活中的梯形。

提问：生活中你见到什么东西是梯形的呢？

小结：原来我们生活中有这么多神奇的梯形，而且它的用处多多，给我们的生活带来了方便。

1. 出示教具，幼儿拿出学具，按对应的梯形贴在教具图上。

2. 小兔子家几何图形的路铺好了，我们沿着这条梯形的小路到小兔子家去玩玩吧。

活动延伸：继续寻找生活中的梯形或与其相似的物品。

蚕宝宝中班美术教案篇五

1、引导幼儿观察比较浸了醋和没有浸醋的蛋壳，了解酸会腐蚀牙齿。

2、使幼儿懂得饭后漱口，早晚刷牙能保护牙齿，初步掌握正确的刷牙方法。

3、通过活动，使幼儿养成良好的卫生习惯。

4、初步了解健康的小常识。

5、初步了解预防疾病的方法。

1、被醋浸着的蛋壳和没有被醋浸过的蛋壳各一个。

2□ppt1□ppt2□

3、牙模型、牙刷一把，小镜子。

4、请专业牙科医生到活动现场

一、引出课题，激发幼儿兴趣。

1、播放ppt1□幼儿观看。

2、提问：动画中的牙齿怎么会有小黑洞呢？

二、幼儿观察讨论怎么会有蛀牙的？

1、请幼儿照镜子，看看自己的牙齿怎么样？

2、请幼儿互相观察同伴的牙齿，看看牙宝宝上有没有洞洞。

3、讨论：怎么会有洞洞的？

三、通过观察，了解酸会腐蚀牙齿。

1、请幼儿观察浸泡在醋里的蛋壳和没浸泡在醋里的蛋壳。

2、说一说它们有什么不同？

3、讨论：为什么浸泡在醋里的蛋壳会变黑、变软呢？(提醒幼儿闻一闻醋的味道)教师小结：酸能腐蚀蛋壳中的钙，所以蛋壳放在醋里会变黑变软。

4、播放ppt2□了解保护牙齿的方法。

5、请出专业牙科医生讲解，进行小结：我们吃过东西后，嘴巴里会有很多小的食物留下来，不马上漱口的话，时间长了，这些食物就会变的和醋一样很酸，牙齿就象刚才的蛋壳一样，

会变的又黑又软，时间一长，还会出现洞洞。

四、请小朋友谈谈有蛀牙的感受：有了蛀牙会怎么样呢？

五、讨论：怎样保护自己的牙宝宝？

1、早晚刷牙，进食后漱口。

2、健康饮食，不食过硬、过冷、过热的食物。睡前不吃零食，少吃糖。

3、定期检查牙齿。

六、学习正确的刷牙方法。

1、利用模型，边示范，边讲解正确的刷牙方法：上面的牙齿从上往下刷，下面的牙齿从下往上刷，咬合面来回刷。刷的时候里里外外都要刷，里面也要上下刷。

2、幼儿徒手演习刷牙的方法。

通过讲述保护牙齿这一教育活动，我觉得我班幼儿对如何保护牙齿这一内容十分感兴趣，在活动在组织过程中，我尝试运用了多种类型的师幼互动方式来推动幼儿的发展。在幼儿看课件时，将几个问题抛给幼儿，引导幼儿思考，蛀牙是怎样形成的呢？再通过实验，逐个让幼儿看看，闻闻、摸摸醋中蛋壳，让幼儿知道吃完东西后会有食物残渣留在牙缝里，时间久了牙齿就象浸泡在醋里的蛋壳，会变软，变黑，久了牙齿还会掉落，此时的师幼互动达到一个小高潮，从而提高幼儿保护牙齿的意识。幼儿了解蛀牙形成的原因后，启发幼儿讨论如何预防蛀牙？怎样保护牙齿？通过保护牙齿的课件，使幼儿形象的观察了解到了牙齿的作用，掌握了正确的刷牙方法，特别是我在讲述正确的刷牙方法时，有的孩子都争先恐后的替我讲述，好像他们是老师似的，因此幼儿对“刷

牙”的动作就有了一定的兴趣，因此在学习刷牙的时候，孩子参与的积极性很高，孩子都浸在了欢乐愉快的氛围之中。同时也在快乐的学习中懂得了怎样保护牙齿，并掌握正确的刷牙方法。

活动的不足之处：1、我的肢体语言不丰富。2、幼儿积极性较高，没有给予幼儿足够的表述时间。3、课件保护牙齿声音有点小，语速有些快，使有的幼儿听得不太清楚。