

最新三年级语文单元教学目标 人教版三 年级语文教学计划(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级语文单元教学目标篇一

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：

围绕专题整合教材内容。

2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。

3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

三年级语文单元教学目标篇二

一、教材分析：

本册教材共有32篇课文，其中精读课文32篇，略读课文9篇。全书共分8个单元，每个单元包括导语、课文、和语文百花园三个部分。课文由三篇精读课文和一篇略读课文(第八单元两篇课文)组成。其中，精读课文后面有要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语花篮。略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语花篮。在部分课文的练习题后还安排有“学习链接”，分别编排了张衡，陶行知，阿兰。图灵、宋庆龄几个人物的简介，还介绍了清明节、雪顿节的来历及民俗等。在第一、七单元各安排了：“指南针”，分别讲了“在观察中展开想象，使说话写文章更生动精彩”和“结合课文内容阅读、搜集资料”。本册教科书继前五册仍以专题组织单元，设计了八个单元。他们依次是：多彩的世界、人与动物、科学精神、人与自然、亲情关爱，意志品质、爱国精神、中外文化。每个单题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

二、教学目标本册教材要完成以下教学任务：

1、识字与写字

- (1)会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。
- (2)认识250个生字，会写300个生字。
- (3)继续练习用硬笔熟练的书写楷书，做到规范、整洁。

2、阅读

(1)用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，能背诵要求背诵的课文、段落。

(2)继续学习默读课文，能对课文中不理解的地方提出疑问。

(3)学习联系上下文，借助字典、词典、和生活积累，理解词句的意思。继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

(5)继续学习略读课文，粗知文章大意。

(6)初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

(7)继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于10万字。

3、习作

(1)留心观察，展开想象，乐于书面表达。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

(2)学习写感谢信。

(3)能够在习作中合理的运用收集的资料。

(4)能够有顺序的安排文章内容，并把印象深刻的部分写具体。

4、口语交际

(1)能用普通话交谈，继续培养讲普通话的习惯。

(2)能具体生动的讲述故事，努力用语言打动他人，讲述见闻做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

(3)在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

5、综合性学习

(1)综合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面与口头表达结合表达自己的观察所得。

(2)在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

三、学生情况分析

本班学生共有48名，其中女生19名。绝大多数的学生有良好的学习习惯，书写认真，爱好读书，积极完成教师布置的家庭作业。并能进行课外拓展。对写作也有一定的兴趣，有个别学生没有良好的学习习惯，学习上怕苦怕累，敷衍塞责，懒惰成性。家庭教育环境也较差。本学期对这类学生要采取特殊的方式方法，不断转化他们，激发他们的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯。从上学期的考试成绩来看，有些学生对基础性的东西掌握的不够好，灵活运用知识能力也欠佳。这也成为本学期教学的聚焦点。

四、本学期奋斗目标

1、本学期要扎实与课堂教学实践活动中，努力钻研教材教学，准确把握学生的学情，形成自己的教学特色，不照搬别人的东西，不搞形式主义。

2、培养健康，积极向上的学风。与学生建立和谐的师生关系，提高教学成绩。

3、做好家长的教育工作。通过各种途径联系家长，使家长重视孩子的教育。

三年级语文单元教学目标篇三

以《全日制义务教育数字课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

二、教材分析

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

教材的特点：

(一) 围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。

(二) 结合专题安排综合性学习，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。

(三) 大量更新课文，合理安排精读和略读两类课文。

(四) 改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

(五) 改进语文园地的形式，丰富语文园地的内容。

学习目标：

1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、

热爱自然的思想感情;认识传统文化的丰厚博大,激发学生民族自豪感;学习革命、科学家的优秀品质;受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育;在发展语言能力的同时,启迪学生的思想,培养学生留心观察,善于思考的能力。

2、要求会认200个字,会写300个字。累计认识20xx个字,会写300个字。

3、会使用字典,学习使用词典,有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字,用毛笔描红。

4、用普通话正确流利有感情地朗读课文。

5、继续学习默读,学习对课文中不理解的地方提出问题。

6、学习联系上下文,借助字典、词典和生活积累,理解词句的意思;初步体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容,初步体会课文表达的思想感情。

8、开始学习略读,把握课文大意。

10、初步培养读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。

12、讲述故事努力做到具体生动,用语言打动他人;讲述见闻努力做到清楚明白,能说出自己的感受和想法。

13、结合与文学系,学习观察大自然、观察社会,书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、学情分析

本班共有学生43人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。经过几天的观察了解，我发现全班有几人认识能力停留在一年级，甚至不如一年级的孩子。书写能力不强。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

四、教学策略

1. 精心钻研教材，让课堂有增量。

(1)震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意□a创设让学生自由抒发的场□b适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

(2)让课堂更富有创造力。

(3)在问题的设计上做到简而精要富有探索的空间。

2. 开展大量阅读，采用各种方式使学生爱上阅读。

(1)推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐。

(2)向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

3. 除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习,真正提高学生的写作能力。

4. 遵循记忆规律，定期复习和检查，让学生掌握扎实的语文基本知识和技能。

5. 开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。
6. 重视培养学生的自学能力，加强预习指导。重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的、情感。加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功的乐趣。
7. 继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。
8. 重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

三年级语文单元教学目标篇四

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

四、全册教学进度

周次内容

第一周 《水墨游戏》 《重重复复》

第二周 《曲曲直直》 《平平稳稳》

第三周 《感受声音》 《迷彩服》

第四周 《彩色玻璃窗》 《我的同学》

第五周 《家乡的桥和塔》

第六周 《我设计的一本书》

第七周 《绒线绕绕》

第八周 《甜蜜的梦》

第九周 《金色的浮雕》

第十周 《变幻无穷的形象》

第十一周 《我们的节日》

第十二周 《二十二世纪的建筑》

第十三周 《电脑美术》

第十四周 《会飞的玩具》

第十五周 《保护珍稀野生动物》

第十六周 《民间玩具》

第十七周期末测评

人教版三年级上册美术教学计划篇三

一、教材分析：

本册教材共有18课，包含的内容有：1、水墨游戏；2、重重复复；3、曲曲折折；4、平平稳稳；5、感受声音；6、迷彩服；7、彩色玻璃窗；8、我的同学；9、家乡的桥和塔；10、我设计的一本书；11、绒线绕绕；12、甜蜜的梦；13金色的浮雕；14变幻无穷的形象；15我们的节日；16二十二世纪的建筑；17、电脑美术；18会飞的玩具；19保护珍稀野生动物；20民间玩具。

(一)造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

(二)设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

(三)欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

(四)综合探索

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、教学情况分析：

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴

熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

三、教学要求：

- 1、在游戏中感受水墨的魅力。
- 2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。
- 3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。
- 4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。
- 5、选用简便的材料，进行制作。
- 6、学习电脑绘画。
- 7、学习画民间玩具。

四、教学措施：

- 1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。
- 2、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。
- 3、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

五、教学进度表安排：

第一周机动

第二周1、2课

第三周3、4课

第四周5课

第五周6、7课

第六周8、9课

第七周10、11课

第八周12、13课

第九周14、15课

第十周机动

第十一周机动

第十二周16、17课

第十三周18课

第十四周19课

第十五周20课

第十六周机动

第十七周机动

第十八周质量调查

三年级语文单元教学目标篇五

一、所教班级现状分析。

本班现有人数64人，经过半学期的训练，孩子们已经有了很大的进步，对语文的兴趣较浓，对基础知识和能力掌握较好，能主动学习。大部分孩子的语言表达能力较强，能说完整话，但仍然需要老师常规的管理。这些学生原来所处的教育环境、家族情况各异，行为习惯和知识基础相差较大，给老师的管理带来困难。大部分学生还没有掌握正确的学习方法，不能做到眼到、口到、心到，基本都是小和尚念经有口无心整体看，这些学生身上虽然存在着个别学生纪律涣散，自私、娇气等缺点，卫生、学习、行为等还没有养成良好习惯，但天真、热情、有上进心，在教师的正确引导下，一定会养成良好习惯，成为一个真正的小学生，为进入二年级打下良好的基础。

本班大部分学生上课遵守纪律，能认真听讲，有4、5个同学注意力不集中，上课经常左顾右盼，接受能力较差，能考及格。在常规方面还要继续加强。有2个学生由于智力原因他们的在传授知识上要从零抓起，也使整个班的成绩上不去。郑阳：思维反应及接受能力都比较慢，家长又不重视、不配合，导致拼音学得不扎实，影响整个一年级的学习。再加上该生还没有养成良好的听课习惯，上课经常走神，因此，学习跟不上。戴俊辰：该生的最大特点是多动，无法遵守课堂纪律，没有养成良好的学习习惯，因此，学习非常困难。今后要运用各种手段，让学生逐渐掌握学习的方法，学会学习。

二、本册教材总的教学目标

(一)汉语拼音

- 1、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。
- 2、能按顺序熟练背诵汉语拼音字母表，认识并初步掌握大写字母。
- 3、初步学会用音序查字法查字典。

(二) 识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字550个，会写其中的250个字。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按顺序规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
- 5、引导学生发现汉字的构字规律，初步掌握识字方法。

(三) 阅读

- 1、让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。鼓励学生多阅读，扩大阅读量。
- 2、能用普通话正确，流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。
- 5、理解课文内容，在语文学习过程中，培养良好的道德品质，帮助学生逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

(四) 口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人说话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。积极参与口语交际，踊跃发表自己的意见。

三、本册教材教学重难点

1. 好的学习习惯。养成正确的读写姿势，还要结合实际，进行反复的严格训练。专心倾听、勇于发言重在平时的培养。

2. 汉语拼音教学。

(1) 要在平时注意对汉语拼音的巩固。

(2) 要正确把握汉语拼音教学的目标，能在四线格上正确、工整地书写声母、韵母和音节。

(3) 在音节教学时，要致力于学生独立认读能力的培养，帮助自主识字。

3. 关于识字

(1) 词串识字：要将词语与事物挂钩，即通过识字来认识事物，读词成串要边读边想，连串成篇，形成积累，熟读成诵。

(2) 看图会意识字：让学生自主发现图与字的联系，让学生意会字义，韵文重在诵读。

(3) 转盘识字：重点引导学生领悟形声字的规律，自主识字，培

养学生学习兴趣, 识字能力。

4. 关于课文

下一页更多精彩内容“一年级下册语文教学计划”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级语文单元教学目标篇六

帮助学生掌握硬笔书写的方法和特点，了解中国硬笔的发展史，学以致用，写好字，为以后学习和工作奠定基础，树立正确的审美观，热爱祖国的传统文化，并致力于发扬光大。

硬笔书法课程主要讲述硬笔书法的发展史，介绍历代著名书法家及基代表作品，分析其艺术特点。学习的重点是硬笔楷书，并进行大量的常见字的楷书练习。学习的难点是硬笔楷书的创作训练。进行创作专题讨论，分析学生在硬笔书法创作过程中遇到的实际问题，评价作品的优劣。每次讲课都进行一定数量的作品欣赏，分析其风格特点、用笔特点。

通过硬笔书法课程学习，以及相关的绘画、雕塑、工艺美术

等姐妹艺术欣赏，能使学生感悟中国书法艺术的无穷魅力，不断提高他们的审美情趣和高尚人格。

第一周：为书法课程开班做好准备。介绍书法的材料工具，正楷的笔画名称了解，规范笔画教学欣赏。

第二周：给学生讲些古今中外认真练字的名人故事，以此激励学生。书法史，交给学生写字口诀：身坐正，脚放平，一拳一寸心中记。钢笔楷书的特点及其笔画书写要领。

钢笔楷书笔画的特点与写法（一）——点的写法

第三周：钢笔楷书笔画的特点与写法（三）——横的写法

第四周：钢笔楷书笔画的特点与写法（四）——竖的写法

第五周：钢笔楷书笔画的特点与写法（五）——撇的写法

第六周：钢笔楷书笔画的特点与写法（六）——捺的写法

第七周：钢笔楷书笔画的特点与写法（七）——提的写法

第八周：钢笔楷书笔画的特点与写法（八）——钩画的写法

第九周：钢笔楷书笔画的特点与写法（八）——钩画的写法

第十周：钢笔楷书笔画的特点与写法（十）——折画的写法

第十一周：钢笔楷书笔画的特点与写法（十）——折画的写法

第十二周：规范字的笔画搭配（独体字的教学）

第十三周：规范字的笔画搭配（独体字的教学）

第十四周：钢笔楷书偏旁的特点与写法（一）——偏旁1常见字

头

第十五周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(二)——偏旁2常见字底

第十六周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(三)——偏旁3左偏旁

第十七周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(三)——偏旁3右偏旁

第十七周：规范字的间架结构——左右、左中右，品字结构

第十八周：规范字的间架结构——上下，下中下，包围结构

三年级语文单元教学目标篇七

学生的学习基础与学习习惯大部分是比较好，但有一部分学生这两方面都比较差，甚至个别学生漏洞都很多。因此必须对这部分学生脚踏实地的进行补差工作。

辅导措施：

一、实施分层分类教学：

根据学生的学习程度、学习习惯的差异，在教育教学中区别对待，因人施教，以满足不同教育对象的个体需求，促进学生协调健康发展。

二、建立民主平等的师生关系：

作为老师，要采取多种方法和途径，摸清情况，区别对待，对他们多一点关爱，多一点帮助，多一点肯定，多一点赞扬，逐步建立亲密、和谐、相互依赖的师生关系。

三、具体要求：

- 1、学生和教师家长共同制定个人成长档案，制定出前进中每一步的具体目标和措施。定时检查反馈，及时调整前进步伐。
- 2、精心准备补差的辅导内容。
- 3、经常与家长沟通，让家长了解学生的成长与变化，取得家长的信任和支持。