

小班儿歌活动小毛衣教案及反思(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小班儿歌活动小毛衣教案及反思篇一

活动目标：

- 1、理解儿歌内容，学习有表情地朗诵儿歌。
- 2、在熟悉儿歌的基础上创编儿歌最后一句，把“你、我”替换成自己的名字。
- 3、体验创编儿歌的乐趣及与同伴合作游戏的快乐。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

“大锯”一把、教师排练好的“拉大锯”游戏。

活动过程：

一、设置游戏情境。

1、教师出示大锯：今天，黄老师给小朋友带来了一样好玩的玩具，小朋友看，是什么玩具呀？小朋友们知道这大锯是用来

做什么的吗？。

3、教师一边念儿歌一边进行游戏。

4、提问：

(1)、游戏的'名字叫什么？

(2)、游戏时老师念了什么？

二、引导幼儿学念儿歌。

1、教师再次有感情地念儿歌，后提问：老师念了什么？

2、教师带领幼儿学习儿歌2遍。

3教师带领幼儿一边念儿歌一边表演。

三、交待游戏规则。

四、组织幼儿游戏两遍。

1请小朋友和旁边的小朋友进行游戏。

2请小朋友搬到椅子找到自己的好朋友进行游戏。

五、教师示范创编儿歌。

教学反思：

1、整个活动幼儿的参与性很强，每个幼儿都学会了拉大锯的动作。

2、我觉得自己在教学中引导幼儿认识生活的力度还不够大，在仿编儿歌时幼儿想出的东西少，雷同。

3、活动的时间安排不过充分，以至于很多幼儿还未尽兴就到放学时间了。

4、这次远程培训，让我学到了很多幼教经验，我要不断努力，争取把今后的幼教工作做得更好。

小班儿歌活动小毛衣教案及反思篇二

活动目标：

- 1、通过欣赏看戏活动，学习有表情有节奏的表演童谣。
- 2、能根据童谣句式，替换“你”“我”，尝试仿编童谣第三句。
- 3、体验与同伴老师一起玩的快乐。

活动准备：

音乐背景、木头房子、情境表演

活动过程：

一、过游戏情节导入。

师：小朋友，今天天气真好，老师要带你们去姥姥，我们一起开着火车出发吧！

师一边开火车一边说“你也去，我也去，大家一起去看戏！”（放开火车的音乐）

来到姥姥的门口，师：“姥姥的家到了，我们敲敲门看看姥姥在不在家？”

师敲门，姥姥说“谁呀？”师与幼儿一起回答：“姥姥你好，

我们是小（1）班的小朋友，我们要来你家门口看表演！”

姥姥：“小朋友们好，欢迎你们来我家门口看表演！，表演快开始了，请你们保持安静，去屋前的空地上坐下来。”

二、欣赏情景剧。（放喜庆音乐）

师：“现在小演员就要给我们表演了，我们欢迎她们上场。”完整的看一遍拉大锯。

师：“刚才这两个姐姐的表演真不错，她们边表演边说了些什么呀？”

小班儿歌活动小毛衣教案及反思篇三

一、教学目标：

1. 能跟教师学念创作过的童谣。
2. 喜爱与小伙伴一块儿做拉大锯的民间游戏，体会与小伴游戏的愉快。

二、教学预备：

在餐后游戏时教师与孩子做过传统拉大锯的游戏。

三、教学过程：

1. 幼儿教师请1名孩子上来与教师做拉大锯的游戏，激起孩子学习的兴致。
2. 幼儿教师带孩子学念创作过的拉大锯的童谣。
3. 孩子游戏，幼儿教师踊跃参加与孩子一致游戏，推动孩子的学习兴致。

4. 孩子自个儿找小伙伴游戏，体会游戏的愉快。

感触与领悟：

拉大锯这一个民间的游戏教学，以前也在餐后游戏教学中开展过。孩子在教师的带动下兴致也非常高。可是因为过去的童谣句子较多，孩子不容易牢记。有些孩子在游戏中不经意间会把自个儿平日里讲的话加进。

例如：拉大锯，拉大锯，拉到首都去；或者拉到某某家中去等。所以我们自个儿创作了拉大锯的童谣“拉大锯，拉大锯，孩子家（可随机选一地点或某一孩子的家），去看戏，你也去，我也去，大伙儿一块儿去看戏。”由于童谣中有一些来自于孩子平日里的经验。因此孩子记起来较易。孩子感觉到新鲜、好奇，参加教学的兴致就更加高啦。传统的民间游戏形式融进到平日里的教学活动中也可以收到较佳的效果。孩子在教学中也提升了口语综合表述的能力，平日里也愿意与小伙伴一块儿加入到拉大锯的游戏教学中去。

小班儿歌活动小毛衣教案及反思篇四

一、教学目标：

1. 能跟老师学念创编过的儿歌。
2. 喜欢与同伴一起做拉大锯的民间游戏，感受与同伴游戏的快乐。

二、教学准备：

在餐后游戏时老师和幼儿做过传统拉大锯的游戏。

三、教学过程：

1. 教师请一名幼儿上来和老师做拉大锯的游戏，引起幼儿学习的兴趣。
2. 教师带幼儿学念创编过的拉大锯的儿歌。
3. 幼儿游戏，教师积极参与和幼儿共同游戏，促进幼儿的学习兴趣。
4. 幼儿自己找同伴游戏，感受游戏的快乐。

感悟：

拉大锯这个民间的游戏活动，之前也在餐后游戏活动中进行过。幼儿在老师的带动下兴趣也很高。但由于以往的儿歌语句比较多，幼儿不容易记住。有的幼儿在游戏中不知不觉会把自己平时说的话加进去。如：拉大锯，拉大锯，拉到北京去；或拉到某某家里去等。因此我们自己创编了拉大锯的儿歌“拉大锯，拉大锯，宝宝家（可随机选一地点或某一幼儿的家），去看戏，你也去，我也去，大家一起去看戏。”因为儿歌中有些来源于幼儿平时的经验。所以幼儿记起来比较容易。幼儿感到新鲜、好奇，参与活动的兴趣就更高了。传统的民间游戏模式融入到平时的教学活动中也能收到较好的效果。幼儿在活动中也提高了口语表达能力，平时也乐意与同伴一起加入到拉大锯的游戏活动中去。

小班儿歌活动小毛衣教案及反思篇五

活动目标：

1. 运用听说游戏的方式学习儿歌。
2. 学习儿歌《拉大锯》，发准“jǐx”的音。
3. 感受与同伴合作的快乐。

活动准备：

事先与配班教师进行两人合作的拉大锯游戏：（第一、二句）手拉手前后晃动身体，（第三句）用手指着对方，（第四句）拍手。

活动重点：

学习朗诵儿歌《拉大锯》，发准“jǐx”的音。

活动难点：

换词仿编儿歌。

活动过程：

一、谈话导入，让幼儿感知“拉大锯”的含义。

二、教师表演，引导幼儿整体感知儿歌。

1. 两位老师表演儿歌“拉大锯”，同时师随着拉大锯的节奏朗诵三遍儿歌。

2. 提问：老师表演得好吗？谁知道老师玩的是什么游戏？好玩吗？为什么在姥姥家门前拉大锯？（引导幼儿说出儿歌的内容）

三、通过自然模仿学习儿歌。

1. 鼓励、引导幼儿与身边的同伴结伴，边玩“拉大锯”游戏边念儿歌。

2. 鼓励幼儿大胆念儿歌，边“拉大锯”边念。

四、换词仿编儿歌。

1. 引导幼儿将儿歌中的“姥姥”改成自己喜爱的“爷爷、奶奶”等词，让幼儿再次在快乐中游戏、念儿歌。
2. 可以带幼儿到户外的场地上，两两结伴边做游戏边念儿歌。

附儿歌：

拉大锯

拉大锯，扯大锯；

姥姥家门前唱大戏。

你也去，我也去；

大家一起去看戏。