

科学区域教案小班 科学区区域活动反思(模板7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

科学区域教案小班篇一

区域活动它给予幼儿自由的游戏空间和自主的游戏氛围，是幼儿自我学习，自我发现，自我完善的平台。同时它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施个别化教育的有效形式。在本次的区域观摩活动中，我根据自己的一些教学中的感受和心得总结一些常见的问题。

要开展区域活动，充分发挥区角的作用，首先就得合理布置有自己班特色的符合本班年龄特点的区域活动区，如：闽南剪纸区、益智区、科学区、语言区、美工区、数学区等。在不同的区域发展孩子不同的技能，这与集体活动的单一技能目标相比丰富许多。幼儿正是在这些区域活动中增长了知识，使区域活动与集体活动相互衔接，优势互补。同时在区域活动的布置中要考虑到幼儿之间相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，探索问题，。

与此同时，活动材料的投放要分期分批地不断更新，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们始终保持一定的新鲜感，获得新经验。

所谓“没有规矩不成方圆”，教学更是如此。在为幼儿营造一个好的区域活动的环境时，作为教育工作者更要制定出幼

儿可以理解能够遵守的区域活动规则，逐步建立起班级区域活动的有序环境。如此，才能达到活动的目的。幼儿才能根据自己的意愿选择活动内容，主动地进行探索和交往。我们班采取人手一份的操作材料并在放材料的筐上及摆放材料的架子上做了一一对应的记号，这样孩子就很清楚的知道玩具筐的摆放位子了，每当孩子玩玩区角都能很自觉的把玩具放整齐。

由于幼儿年龄较小，一些还不能完全的理解，没有老师正确的引导，很大程度上是达不到幼儿教育的教学成果的。老师在活动中要明白幼儿才是活动的主体，我们只是“绿叶”，区域活动本来就是幼儿自我发展，自我想象，自我探索的过程。过多的干预反而达不到教学效果。

区域活动中教师的支持性指导是有别于集体活动中教师的主导式指导的。也就是从活动的台前到后台，从一个引领者变成一个尊重幼儿意愿的支持者和推动者。这就要求老师们要关注幼儿探索学习的整个过程，这样才能充分了解每一个幼儿的发展水平，有利于正确指导和帮助不同层次的孩子。如果老师的指导太突出，完全处在一种主导、主动、主持的地位，有时反而会限制、影响幼儿的活动。

所以教师介入指导要适宜。幼儿的探索学习需要得到老师的支持、帮助，但这并不意味着教师可以不分情况的随意提供帮助。我们应该有这样的理念：只有当幼儿确实因其本身经验与能力的局限，致使探索活动难以继续的时候，才给予一定的支持。所以这就要求老师一定要具有敏锐地观察力和判断力。比如当孩子在很专注、很顺利地进行制作活动时，老师最好不要在此时去打扰他，以免中断孩子的思维、影响孩子的活动。

科学区域教案小班篇二

一、区域活动内容：调制泡泡水

二、活动目标：

1、让幼儿在实验探索中发现事物的变化。

2、引发幼儿用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果，激发进一步探究的欲望。

三、活动准备：

小碗、水，汤匙、洗洁精、蜂蜜、积塑、吸管、示意图如下：

教师提出要求：看着示意图动手试一试，看看会变出什么？

教师一介绍完新工作，黄博舒、施敏捷、何世昌、冯雨菁等四人选择了这个活动。首先一起围着看示意图，并看明白了要加水、加洗洁精，但看到第三步加蜂蜜时，对“蜂蜜”两个字不认识，不知道是什么，再看看旁边有一只蜜蜂，施敏捷说：好象是蜂蜜。大家一致同意了。接下来看到最后一步时，对“吹”字也不太认识，一个幼儿说：好象是吃，另一幼儿马上反驳说：不会吧，洗洁精又不能吃的。想了一会也没有一个结果，不知如何是好，这时一个教师在旁边做了一个吹气的动作，所有的幼儿立即领悟。于是几位幼儿开始操作。施敏捷边操作边帮助每位幼儿的碗里加水，看看图，又加点洗洁精和蜂蜜，然后大家各自开始试着吹。吹不出就用积塑搅拌几下，当何世昌吹出第一个泡泡时，开心地大叫起来：“哇，太好玩了。”施敏捷和黄博舒一直吹不出，看看别人的，又看看示意图，不知怎么办？这时，教师轻轻地对施说：“为什么吹不出来呢？是不是什么东西放太少了？”她立即醒悟说：“一定是洗洁精放太少了。”她又再放入一

些洗洁精，教师提示她搅拌之后她试着一吹，真的吹出泡泡来了，敏捷开心地笑了。然后她兴奋地告诉黄博舒说：“你要多加点洗洁精就能吹起来了。”

这是通过示意图的投放，引发了幼儿之间的讨论式互动。在活动中，教师所投放的引导性材料就是示意图，并通过材料的引导使幼儿之间发生互动，而教师并不需要语言的指点，幼儿只要按着内化在示意图中的“指路”线索进行操作即可。只有在幼儿遇到困难时，教师才介入并通过“吹”这一简单的行为进行暗示和言语提醒。幼儿对于活动的操作过程和操作方法都是在与同伴的讨论式互动中得出的，并最终得以完成活动，达到教师预期的结果。但对于一些在活动中幼儿能力所没有达到的知识技能教师应课前丰富，比如：对汉字“吹”“蜂蜜”的认读。

在课后研讨时，有教师提出：应在示意图上给幼儿一个量的表示，这样幼儿会根据示意图上的量进行调制，就能吹出泡泡。结合研讨意见，第二次活动时，教师调整了示意图如下：

第二次活动时，有梁紫薇、冯雨菁、叶乐乐、余阳丰四位小朋友选择了这个活动，他们一起看了示意图后，马上跟着示意图的步骤，拿出碗加上水，再跟着图上的提示，多加了洗洁精和蜂蜜。但幼儿并不会去思考和观察水所发生的变化，只是急于用积塑搅拌后就吹起来。由于教师在吹的材料中还增加了“吸管”，这时叶乐乐拿吸管对着碗里的水吹起来，碗面上冒起了很多泡泡，他高兴得叫起来，其他三个孩子一看，也都学他的样子用吸管伸进碗里的水中吹，结果在后面的活动中，孩子们仅限于这样玩，而没有一个孩子吹出那种漫天飞舞的泡泡来。

在这次活动中，教师只调整了引导性材料，使材料的线索更加明朗起来，即将整个制作的过程都展示在纸上，幼儿不需经过思考和讨论，各人只要按着示意图操作就可完成，活动中幼儿之间的互动行为以及教师与幼儿之间的互动行为却淡

化了。相同的活动，只是引导性材料上的些微变化，产生的互动效果却大不相同，我想，科学活动的最重要特征就是幼儿主动的探索、发现，但这次的活动幼儿缺少的正是这种主动的探索与发现，幼儿仅仅满足于操作的过程。为此，我们提出尝试使用第三种示意图，并给幼儿增加了观察记录表，希望能引导幼儿在操作过程中，边操作边观察边记录。还撤掉了“吸管”这一材料的使用，考虑在后期的活动中再投放。示意图如下：

第三次活动时，有游若昕、刘馨懿、付水林、甘成武等四位幼儿选择了这一工作。四人一起先看示意图，很快就都看懂了图意。游若昕说：要加水，加洗洁精，加蜂蜜。说完几个人就动手操作起来了。甘成武按着示意图加了一遍后，试着吹一吹，没有吹出泡泡来，他自言自语地说：太少了。师问：你发现什么太少了？他说：蜂蜜和洗洁精都太少了。师问：你刚才加了几勺洗洁精和蜂蜜？他想了想，拿起笔在记录表上记下了3勺洗洁精和2勺蜂蜜。然后他又加了2勺洗洁精和2勺蜂蜜，再搅拌后试吹，真的就吹出一个大泡泡来。他高兴地说：老师你看我吹的大泡泡！

付水林跟着也多加了点水，再加少一点蜂蜜和洗洁精，结果也吹出了很大的泡泡。

刘和游一直不成功，看看他们的，仍继续试，不断地加洗洁精和蜂蜜，也忘了记录了。刘说：为什么我一直吹不出来呢？她们俩在不断地加蜂蜜和洗洁精，终于吹出一点泡泡，她们大叫起来：我们终于成功了！

但付水林和甘成武玩了一会后，看到别人在加水，他也跟着加水，结果反而吹不出泡泡来了。于是教师结束活动。

在以上案例中，就这一科学活动通过三次改变引导性材料所引发幼儿之间的互动是不相同的。其中，最值得反思的是教师的指导思路：教师在第一次投放材料时，已能引导幼儿很

好地完成的情况下，却认为没有给幼儿一个量化的标准，所以在第二次活动时对引导性材料进行了修改，在第三次活动时还增加了记录表，反而干扰了幼儿的操作活动，更让幼儿无所适从，显得画蛇添足，所以才造成了第三次活动幼儿越来越吹不出泡泡的结果。如果这种记录表在幼儿对调制泡泡水已掌握得很好的情况下再投放，也就是有层次性地投放这张记录表的话，则会引发幼儿新一轮的探究活动。

的确，将教育目标隐性地蕴涵在材料之中，是科学探究活动的一大特点。而提供示意图是体现材料引导性的一种重要方法，教师以这种易于被幼儿理解的方式将探究活动的过程呈现给他们，就促进了幼儿之间的讨论式互动，幼儿也能很好地探索和操作，并且能从不断的失败中总结经验而调整操作，最后获得成功。为此教师在选择和投放材料时更要考虑到目的性、层次性、引导性。在第一次投放的示意图中，教师所投放的材料是适合幼儿的能力水平和教育目标的。至于加多少洗洁精或多少蜂蜜能吹出泡泡，我想对于量的精确度并不是这一活动的重点，在整个操作过程中，已使幼儿感受到科学探究的过程和方法，体验到了共同学习和发现的乐趣。

单就一张示意图的变化，却引发幼儿三次不同的互动结果，可见，引导性材料的投放也是促进幼儿之间有效互动的因素之一。投放的材料要能有利于幼儿小组成员间的合作、讨论、互助，要给予幼儿操作的范围和创造边界，要能指明幼儿如何完成操作任务。如第一次投放的示意图，对于幼儿来说，是处于幼儿的“最近发展区”中的，所以在活动中幼儿的探索成份更多，互动机会也更多。而在后面的两次投放的示意图，画得太详细了，反而让幼儿失去了探索和互动的空间。

记得一位专家说过：幼儿园的科学教育是启蒙教育，就是为孩子打开一扇门，让孩子知道如何开启这扇门，只要孩子对现象感兴趣，不一定要对现象背后的道理感兴趣。对于成人来说要“知其然知其所以然”，而对幼儿来说只要“知其然”就可以了。

我不知道这句话是否百分百正确，但我觉得有道理。

科学区域教案小班篇三

《幼儿园指导纲要》中指出幼儿园的教育要“以游戏为基本活动。”区角游戏一直是深受幼儿喜欢的活动，也是幼儿一日生活中一个重要的组成部分。在这里面，他们可以自由的选择、自由的交往、自由的玩耍，幼儿的各个方面能力都能得到一定的提升。

考虑到幼儿的年龄特点还有小班新入园幼儿的分离焦虑产生，我们班设置了五个适合本班情况的区角，分别是：泡泡书吧、小小艺术家、宝贝电话亭、智慧城堡、玩具王国。这次我将从这五个区角分别入手进行反思。

1、先来说说泡泡书吧，顾名思义，这是小朋友用来看书的地方，在这里面，幼儿可以学会安静，可以学会与同伴分享好看的书，也能学会爱护物品的好习惯。但经过几次区角活动，我发现只有极个别的幼儿能从头坐到活动时间结束，大部分幼儿都按捺不住跑去玩其他的区角。这可能还是跟有些幼儿年龄有关。他们看不懂一些书，但又不知道怎么选择能看懂的书。因此随便看几下没兴趣就坐不住了。所以我打算把图书进行更清楚的一个分类，让年幼的孩子知道在哪可以拿到他们感兴趣能看懂的书。

2、小小艺术家这个区角是美工区，幼儿能在里面任意用油画棒或者水彩笔进行创作和添画，也可以玩橡皮泥和串花。但是我发现幼儿进去过后经常性的在本子上乱画，或者看见别人玩橡皮泥那么他也会换成完橡皮泥。对于这种现象其实是我们老师的疏忽，幼儿还小，而且是新入园幼儿，可能对于创作这一块肯定很难，自己乱画着画着没个目标也会很无聊，所以我想在区角里投放一些有图案的纸，比如有苹果、云朵之类的能让幼儿进行涂色练习或者模仿练习，这样幼儿的兴

趣应该会更浓厚。

3、宝贝电话亭相当于是一个语言区，在这里面，宝贝可以随意的表达与交流。因为是新入园幼儿，就想让会产生分离焦虑的宝贝们有一个能给爸爸妈妈打电话来寻求心理慰藉的平台。一开始的使用效果不是特别好，没有幼儿愿意去里面。但是我让幼儿观察我是怎么玩那个电话筒了后，幼儿的兴趣就要更大一些。我觉得还有可能是这个电话亭从外观上还不够吸引幼儿，我会尝试把它再装饰得精致一些。或者增加烧烤摊，幼儿可以打电话订餐之类的。

4、智慧城堡是一个益智区，我们在里面投放了小动物喂食、毛毛虫夹脚、小刺猬长刺、手指套圈、小动物吃什么、穿鞋带等发展幼儿手部肌肉、手眼协调和开动脑筋的教玩具。对于这个区幼儿还是蛮感兴趣的，因为动手的东西比较多，幼儿比较喜欢。但是我发现很多幼儿对于什么动物吃什么食物的这个游戏还不是特别明白，经常乱插食物给动物们。所以我打算在集体教学的时间再好好的给幼儿们上堂关于区分食物的游戏活动，让幼儿们明白游戏规则。

5、玩具王国一直是幼儿们最爱的区域。我们设置的是个建构区，里面投放了积木，废旧的盒子和瓶子，还有幼儿的玩具。投放幼儿玩具是为了减轻幼儿的分离焦虑，因为是自己熟悉的玩具和自己一起在上幼儿园。幼儿玩积木的问题不大，但我发现那些废旧的盒子还有瓶子几乎没有幼儿玩耍。我想应该是因为盒子的大小太杂乱，而且幼儿也不知道瓶子该怎么玩。我打算再收集一些大小差不多的盒子进行简单的包装，然后瓶子就收集统一的易拉罐，方便幼儿搭建，这样效果可能会更好一点。

区角游戏材料投放和活动的问题是我会一直关注的重要问题，他是我们幼儿全面发展的重要部分。经过这几次的区角活动，我确实发现了我们设置区角的不少问题。让我知道有时候光凭老师自己想象是不够的，还是要从区角的使用情况来一步

步的反思一步步的改善。希望有了这次的反思，能让我们班的区角活动开展得更好。

科学区域教案小班篇四

- 1、幼儿选取一张送糖果提示卡，看懂提示。
- 2、根据提示卡上的提示，在篮子中挑选与之相同的糖果。
- 3、推着小推车为照片上提示的幼儿送他们喜欢的糖果。
- 4、幼儿之间交流，并品尝糖果。

游戏提示：提高小年龄儿童大胆与人交往的能力及关注他人的情感。并提高幼儿对糖果的认知及物品与照片、人物一一对应的能力。引导幼儿在区域游戏中安静及方便的推小推车方法。

1. 遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
2. 让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

本次活动我能根据幼儿年龄特点和兴趣点设计活动过程，将故事情境融入整个活动中，从帮助棒棒糖先生和棉花糖小姐分糖，根据触觉分辨软和硬；再到被邀请参加舞会，到分清棒棒糖先生和棉花糖小姐各自的朋友，让孩子根据生活经验区分软和硬；最后通过辨别罐子里面的声音来分辨哪个多哪个少。孩子们在整个活动中，都十分感兴趣。但是也有不足的地方，例如：教具的选择。在本次活动中，将糖果用餐巾纸盖好，原本是不想让孩子看到糖果，但是后来餐巾纸扔在哪里成了问题。

科学区域教案小班篇五

在本次活动中，我精心组织了区域、教育两个活动。区域活动是在长期积累中自然形成的常规性活动。每个孩子都爱玩区角活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，因此区域活动时需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容，如活动时孩子们各自做什么，相互怎么合作，什么活动需要怎样的配合我们都一一做了安排。所以在本次观摩中的我班的区域活动才开展的独具特色，有头有绪。在活动中我们两位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正。活动后我及时评价了解孩子在其他区域的表现。活动中我做到了：1、给孩子创设了一个宽松、自由的区域环境，孩子们在愉悦的氛围中快乐自主的活动，才能个人发展了各方面能力。2、有目标性，根据月目标我们投放了相适宜的材料；并活动中引导孩子不随便更换自己选择的区角，逐步培养了孩子对活动的坚持性。3、建立了合理必要的活动区规则，每个区内都有活动规则的标识，进区、收区都有固定的音乐来提醒孩子；4、材料的投放简单、有层次；数量、质量都能达到；孩子拿取材料能按标记。5注重区域活动后的讲评，培养了孩子的规则意识，在潜移默化中也让孩子养成正确评价自己和同伴的习惯。

教育活动是数学活动《送食物》。饼干、面包两样食物是孩子生活中所熟悉和喜欢的，对于圆形，三角形，正方形等图形特征孩子也能正确感知，在此基础上我设计了本活动，学习按大小、形状分类。活动以给小动物送食物的游戏情境展开，我通过游戏的形式，让孩子复习巩固对三角形、正方形、圆形的认识。活动设计了三个环节，第一个环节创设游戏情境，请孩子欢迎小动物到来，注意礼貌，巩固对各种图形食物的认识；第二个环节是本次活动的重点，分为两个层次，层次之间有递进，有变化；让孩子用好吃的饼干、面包招待小动

物，第一次按照自己的意愿送食物，第二次按照老师的要求找错，再次送食物，引导孩子根据食物的形状按照小动物嘴巴的大小、形状进行分类；注重启发孩子思考并讲述分类方法。在这一环节，每个孩子得到了充分操作锻炼的机会，分类技能得到巩固和提升。第三个环节请小朋友按照自己拿到的特别的车票乘汽车，进一步巩固对图形的认识。孩子们最喜欢送食物和乘汽车游戏，参与的积极性很高，使活动达到了高潮。整个活动以游戏形式开展，符合小班孩子年龄特点，避免了数学活动的枯燥乏味，体现了较强的趣味性。孩子们始终处于宽松，愉悦的氛围中，参与兴趣浓厚，真正体现了孩子的主体性。

本次活动内容丰富、紧凑，趣味性于一体。比较全面的向领导、老师们展示了这段时间内孩子们对区域活动的浓厚兴趣、各项常规的遵守和教育活动中知识的掌握。当然活动中也存在一些不足：1、在区域及教学活动中，我对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。如表演区的孩子开始表演的很投入，时间一长，她们就开始无所事事，我虽然及时发现并给与了指导，但只是表面性的，没有从根本上解决孩子兴趣的转移。应该找出孩子兴趣转移的根本原因因势利导。2、还要进一步放手，引导孩子自己有兴趣地去探索知识，发现问题，解决问题，把教的过程变成孩子在探索中去学习的过程，能让孩子亲自去动手，动口，动脑实践。让孩子去做，然后再和孩子一起去总结和归纳。如找错环节，假如我不急于提示，而让孩子大胆尝试自己去发现哪些食物送错了，为什么？应该怎样送才是正确的。多给孩子一些思考的空间，这样设置也许会延长活动的时间，但也会因此让孩子迸发出探索的火花，充分发展孩子的学习潜力。可见教师的引导是至关重要的，要找准时机，引导的恰如其分，这也是我需要进一步深入细化和探讨的。

科学区域教案小班篇六

小班数学《树叶排队》这一节课的教学对象是小班幼儿。他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强，注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，我采用了愉快式教学方法为主，创设情境，设计了以游戏的形式，让幼儿在游戏中学习，充分发挥幼儿的学习积极性。

为了更好地突出幼儿的主体地位，在整个教学过程中，通过让幼儿听一听，说一说、玩一玩、做一做等多种形式，让幼儿积极动手、动耳、动脑、动口，引导幼儿通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本节课的教学活动。同时在课后区域活动中为幼儿提供拼插、穿线的玩具，进一步让幼儿感知简单排序。

本节课的教学目标基本完成，幼儿学习积极性始终很高，绝大部分幼儿都能达到我预期的教学效果。只是在幼儿活动过程中，对个别幼儿的特殊表现未能加以表扬，让其他的幼儿也来学学他的独特而有趣的方法。也就是说自身在教学过程中的随机教育性还不够，还有待提高。

在今后的工作中我还要不断的学习和探索创新，不断丰富完善自己的实践经验，创作出更多更好的操作材料，创造良好的教育环境，给幼儿们恰如其分的指导，融入孩子当中并以幼儿的心态、兴趣和目光参与教学和开展活动，只有这样才能使幼儿大胆的去动手、动脑，发挥自己的天性，让幼儿在实践中发展创造力和想象力。

科学区域教案小班篇七

《太阳和月亮》是小班快乐与发展教材12月份的教学内容，这首诗歌主题单纯，内容浅显；语言精练，节奏明快，韵律和谐，富有儿童情趣；读起来朗朗上口，易于朗读和记忆，它的文学形式易被小班幼儿所接受。所以我设计并组织了本次诗歌教学活动。

首先从目标的制定来看：目标（1）渗透了认知和情感内容，这是整个活动的主心骨，重在帮助幼儿理解诗歌的内容，对诗歌欣赏产生浓厚的学习兴趣，为接下来的活动做好铺垫作用。目标（2）是能力目标，这里突出的主要是再创造的思想，重在鼓励幼儿创造性地运用语言，开发想像力，学习说完整的话。目标（3）是情感目标，在学习诗歌的基础上，萌发爱大自然的情感。对于活动中重难点的解决方法是利用图片、音乐和有趣的游戏开发幼儿的大脑思维，促进幼儿拓展词汇。从而突破活动的重、难点部分。

在活动组织开头利用音乐引入引出白天，引导幼儿体会理解诗歌第一部分：太阳出来了，小动物们醒来了……在幼儿欣赏完音乐后进行提问：太阳出来了，小动物们醒来了，它们在干什么。根据幼儿的回答，逐步完善挂图内容，让幼儿在潜移默化中理解诗歌部分内容。最后提问：白天怎么样。根据音乐中所反映出的情景幼儿很容易理解白天真热闹的含义。利用感受、体会最后诗歌语言很轻易的从孩子们口中流露出来，让孩子们觉得诗歌其实离我们并不遥远。

在组织活动中，重点体现活动的趣味性，教育应该无时无刻为孩子服务，本次活动从孩子的角度出发。用鲜艳的画面色彩，生动有趣的形象吸引孩子们的眼球。通过情境表演以及教师有针对性的提问让幼儿获得进一步的提高。

活动形式凸显游戏性。在本次活动中，各个环节采用了游戏法、欣赏法、情境法等不同的方式方法开展教学，激发了幼儿的学习兴趣，体现了活动形式的丰富性。同时，也将为活动获得好的效果打下了坚实的基础。