

# 最新苏教版面积单位教材分析 苏教版小露珠教学反思(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 苏教版面积单位教材分析篇一

《小露珠》是一篇优美的童话，写了小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。本文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，有利于潜移默化地培养学生的美好情操。本文语言精当优美，生动形象，是学生学习语言的范例，要通过学习使学生不仅感受小露珠的可爱，更要感悟作者是怎样用语言来表现小露珠的可爱的，因此我根据教材的特色，立足教材，设计了以下教学环节：

### 1、品味字词，感受准确性

通过扮演小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶与小露珠打招呼，借助声情并茂的图片，让学生了解小露珠“闪亮”“透明”“圆润”的特点，并让学生通过对比提炼出青蛙的“蹦”、小蟋蟀的“爬”、蝴蝶的“落”，随之引导学生能否用别的词替换其中的动词。因为学生日常生活中很清楚以上动物的生活习性，学生立即回答出不能替换的理由，进而也就明白了作者遣词造句的准确性，并指导学生在以后的写作中也要注意用词准确。

### 2、抓住关键词，品读课文

课文的第六自然段写小露珠美化、滋润了植物。通过自读，同学们很快就找到植物喜欢小露珠的原因：“让植物们显得格外精神”“让植物更加生机勃勃”，部分学生还说出了小露珠让植物们“像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝”。我随即抓住“格外精神”“俊俏的小姑”“美丽的珠宝”“生机勃勃”这些词让学生感悟到植物为什么喜欢小露珠。

### 3、课内延伸，练笔深化

在即将结束本课学习时，我设计了这样的问题：小露珠就这样日复一日，年复一年，滋润着植物，美化着植物，为植物们奉献着自己。此时此刻，你想对小露珠说些什么？指导学生用自己的语言表达对小露珠的赞美。学生有的直接表达了对小露珠的喜爱之情，有的赞美了小露珠无私奉献的精神，有的表达了对小露珠的不舍之情……这样既培养了孩子的口头表达能力，也培养了孩子的写作能力，让孩子在课堂上形成一个新的认识达到一个新的高度。

当然，在教学中还存在很多不足。课后，我仔细地对自己进行了反思，各位评课教师也提出了针对性的意见，让我受益匪浅。例如，在学习文中三句比喻句时还可以进行有针对性地训练，让学生更扎实地掌握这种修辞手法。另外在结束本课前还可以利用“我明天还会来的。”引导学生回忆课文第一自然段描写的小露珠形成的过程，让整堂课显得更有整体性。总之，在教学上还要多下功夫。

## 苏教版面积单位教材分析篇二

### 一、活动设计

我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：1、能用强烈不同的力度演唱《大雨和小雨》；2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨；3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

从这三个活动目标来看，我分析出几个问题：1、教师在清唱过程中有意识的用强弱不同的力度唱歌曲，但当提问：歌曲中大雨和小雨的声音有什么不同，幼儿的回答都没有答到点子上，在开场播放的《大猫小猫》的音乐强弱不明显，幼儿没有从中得到感受。2、整个活动的重点——“在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有达到，幼儿一直围绕在表演动作，并且一开始幼儿第一次欣赏歌曲时我的动作太过单一，导致框定了幼儿的创作动作的思维。3、幼儿的常规没有切实处理好，导致活动思路混乱。

## 二、感受与表现音乐节奏感的强弱

幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，其中下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。我在电脑上下载了大雨“哗啦哗啦”的声音和小雨“滴滴答答”的声音，主要目的是让幼儿听觉有一个明显的分辨。但活动后发现幼儿对下雨的强弱没有得到吸收，如果在活动中通过“响响的拍手”和“轻轻的拍手”让幼儿探索匹配雨声，在幼儿理解的基础上观看下大雨和下小雨的课件，幼儿就能较快的领悟歌曲的强弱关系了。

## 三、感受歌曲

《大雨和小雨》是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。本单元的主题是有趣的声音世界。声音是学生日常生活中最常感受到的一种自然现象。如在幼儿进行表演唱时有一种形式是：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。另一种形式是：表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，会提高幼儿学习的积极性。这节课幼儿的积极参与性使得整堂课气氛活跃，教学效果较好，但还需进行跟进式研讨和磨课。

文档为doc格式

## 苏教版面积单位教材分析篇三

《识字5》围绕冬天提供了一组词串，包括冬天的气候、植物、动物以及体育活动。课本中还提供了跟词串有关的插图，有助于学生借助图片理解词语。

在教学过程中，我充分利用了课本上的插图，让学生找一找图片哪些地方画出了这些词语。讲到蟒蛇、蚂蚁、刺猬时，我先让学生在插图中把它们找出来，提问它们在干什么。

由此引出“冬眠”这个概念。蚂蚁比较特殊，它们不冬眠，而是准备好粮食在洞里过冬，回顾《蚂蚁和蝈蝈》这一课，学生能够回忆起课文的内容，明白蚂蚁是怎么过冬的。进而给学生补充其他过冬的动物。这些动物有一个共同点，它们都怕冷。

但是，在冬天还有不怕冷的，我又让学生找出了图片上的腊梅、翠竹、苍松。让学生讲讲图片上的这些植物怎么样。学生发现竹子和松树还是碧绿碧绿的，腊梅还盛开了。从图片上看起来这些植物都不怕冷。

正因为它们在冬天不怕冷，所以它们又叫“岁寒三友”。接着，我让学生看着图片回答“冬天不怕冷的还有谁”？学生看到图片上有很多小朋友。再看仔细，他们有的滑雪，有的溜冰，有的跳绳。

通过观察图片，学生对这些体育运动也有了认识 and 了解。讲完这一部分，我让学生合上书本回顾的时候，大多数学生已经能把这些词语都记住了。可见，在教学中，图片的作用还是不小的。它帮助学生更好地理解词语，在理解的基础上，学生记忆词语也会变得更加简单了。

同时，这篇课文也是训练学生说话能力的好素材，在讲到小朋友不怕冷的时候，我还让学生说一说除了课文中的三项运动，小朋友在冬天还做哪些运动。可以上用“有的……有的……”这个已经学过的表达方式。

## 苏教版面积单位教材分析篇四

著名特级教师于永正在阅读教学中十分重视写的训练，他说：阅读教学要读写结合，找准读写训练的结合点，为学生提供素材，让学生“有米下锅”。而课堂小练笔就是最有效的一个结合点，它能够将语言文字训练真正落实到位，进而有效培养学生的写作能力，达到读写结合。

《秋游》是苏教版语文第三册的课文，这篇课文生动描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在大自然中的欢快心情。在教学时，我根据课文的需要，安排了几处小练笔，收到了较好的效果。

第四自然段是课文的重点段落，有一个重要的句式练习：有的……有的……有的……以前在教学时，我总是让孩子们自己说，因此他们的思路也很局限，仅仅想到体育课和联欢活动时的情景。为了拓宽学生的思维广度，我寻找了几处画面：美术课上、课间活动时、大扫除时、公园里……让孩子们先看着图说，有了图画的引导，孩子们的思维顿时活跃起来，还想到了很多图上没有的内容，有的说：“天上的白云各种各样，有的像可爱的小白兔，有的像长鼻子大象，有的像凶猛的大老虎。”有的说：“小弟弟搭的积木真有趣，有的像飞机，有的像大山，有的像房子。”有的说：“菜场上的人真多，有的卖鱼，有的买肉，有的买青菜。”

……………

两次小小的练笔，让我感受到课堂中我们应做有心人，要精心选择练笔点，为学生的练笔铺设桥梁，这样孩子们的读写

能力一定会提高得很快。

## 苏教版面积单位教材分析篇五

《识字7》是人教版语文二年级上册的课文。课文是首拍手歌。符合二年级学生的阅读，琅琅上口。识字课文的主要目标就是识字。因此在本次的课上，我主要把重点放在识字教学上。

本篇课文要认识的生字一共十个。我分成两次教学。第一次通过动物的图片来认识其中的六个字：孔、雀、锦、鹰、鹂、灵。让学生能够通过动物来识记相关生字。并且在其中加入小游戏。让学生能快乐的学习生字。生字教学是很枯燥无味的，因此我们在教学中需要一些小游戏和小活动来吸引学生的兴趣以及学习的积极性。第二次让学生先读课文，再学剩下的生字。通过不同方式的读和一些小游戏来巩固。

识字教学一直是我比较头疼的问题。直到参加了国培，听了几位优秀老师的课，让我豁然开朗。识字课原来也可以上的那么生动有趣，吸引孩子们的眼球。于是，我便试着向她借鉴，结合自己班里的实际，运用各种方式的读和游戏来吸引学生的眼球。我发现孩子们的兴趣的确比以前高了很多。

在这节课上也运用了一些不同的方式读，总的来说识字部分还是可以的。但是在课堂设计上还有些不足。本文共有八个生字。我把写字教学全放到了第二课时。这样，对孩子们来说负担比较重，很难完全接受。最好是可以把八个字分成两节课来教学。一节课四个生字。这样学生们比较容易接受，也比较容易掌握。还有自己的语言、表情等方面仍然需要加强。语言应该更加的抑扬顿挫，表情更加的丰富。这样更能吸引学生的注意力和学习兴趣。在识字教学方面，仍然需要加强。识字可以放在一起学完，不需要分成两部分来学习。对于识字教学，仍需要我不断的努力、摸索和学习。这样才能进步的更快，才能在识字教学方面取得更大的进展。

## 苏教版面积单位教材分析篇六

在教学《识字6》时，我结合课文创设情境：很久很久以前，在我们生活的地球上有两个世界：光明世界和黑暗世界，光明世界的人们待人真诚、热忱……情境的创设，有效地激发了学生兴趣，我感受到了学生热切的目光。接下来，我把教学环节“我会读”、“记字形”、“我会写”设置成闯关游戏，让游戏激活学生潜在的学习动机，充分发挥了学生的主体地位。大部分学生多能跟着我的教学节奏走。

在“记字形”这一块，学生能够较好地结合以前的识字方法和熟字来帮助记忆。如“恨”与“很”、“奉”与“捧”等，特别是把生字编成字谜来让学生猜，如“富”（一个人住一间大房子，家中还有许多田地）、“饥”（只吃了几粒饭，自然感到饥饿了）、贫（分宝贝）等，学生表现出了很高的热情。看来，要把识字课上出效率来，还得多动脑筋，运用丰富的识字方法提高学生认字的速度和强度，鼓励学生在众多的识字方法中选择自己最喜欢，最便捷的方法，这样记忆效果才会更好。

回顾整堂课，自我感觉比较良好的一点就是情境的创设和教学环节的设置有效激发了孩子们的学习兴趣，使他们对学习的内容产生了期待，激发了他们潜在的学习动机。但不尽人意的地方也很多，比如未能照顾到全体学生。

俗话说：课堂的精彩来自细节。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标及时地肯定学生、促进学生，教学过程中的引导语、过渡语的使用等等，这些我都做得还不够好，需要在今后的教学实践中不断磨炼，另外，在听课时多多向其他老师学习，以不断提高自己的教学水平。

## 苏教版面积单位教材分析篇七

在现实生活中很多物体就有平移、旋转、对称的变换，本单元就是贴近现实寻找数学知识，在具体形象的基础上抽象出数学模型的'过程。而在研读教材和实际授课中发现学生对于实际生活中的物体和抽象以后的平面图形不能很清晰的辨别出来，从这里我意识到在教材研读中，对于“题目”要正确的领悟，本单元的课题就是：图形的变换，这些变换在实际的物体（也就是立体图形）能够实现，并且存在，那么平面图形也可以经过这些变换得到美观好看的图案，特别对于“对称”现象和“轴对称图形”学生分辨的不够清晰，在后续练习课加强。

这节课的重点是让学生通过旋转的生活实例，如关门、摩天轮、旋转木马等，让学生感知旋转的含义，通过观察钟表和风车的运动进一步理解旋转，“旋转”和“平移”一样，是一种运动的过程，是一个动词，而“旋转”强调的是物体绕着某个点或某个轴转动的过程，“平移”强调的是物体沿着某条直线的移动的过程。

通过观察钟表指针的转动，掌握旋转的三个要素：点、方向（包括顺时针和逆时针）、角度，并学会将这三个要素合并起来描述一个物体的旋转情况。

难点就是让学生能够在方格纸上画一个简单图形旋转90度的情况。我采用的教学方法是启发思考，讨论交流，然后教师示范。进一步指导学生练习巩固，练习层层递进，先画一条线段的旋转，再画一个简单图形的旋转。

本节课成功的地方就是充分调动了学生的主观能动性，让学生参与到了学习的内容，复习铺垫很到位，基本上将上节课遗漏问题解决，并成功为本节课的学习奠定方法上的基础，备课和课堂教学中体现以课本为主体的教学原则，围绕教材进行备课和教学。

遗憾的就是没有进行高浓度的课堂总结，课堂把控时间上有待提高，尽量规范和精简自己的课堂教学语言；对于学生的把握不足，好的学生吃的不够，基础差一点的学生又沒有很好的照顾到，另外对于学生空间观念的发展不足，本单元的教学目标之一就是要发展学生的空间观念，所以在课堂上尽量留时间让学生想象，发展学生的思维能力，希望今后教学中能够因材施教，真正的让每一个学生都能够在数学上有所发展。

## 苏教版面积单位教材分析篇八

《识字》7人教版语文二年级下册的课文，课文是一首拍手歌，符合二年级学生的阅读，琅琅上口，识字课的主要任务就是识字，因此在本次的课上我把重点放在识字上。本篇课文共有十个生字要认识，我共分成了两次教学。

第一次通过动物图片导入，先是看图片学习，借助图片的感官认识来帮助认识动物名称，实际上就是看图认字；然后去掉图片利用拼音认读动物名称，并请同学们指出特殊音节提醒注意；接着再次去掉拼音只剩下动物名称的词语，在熟悉的动物名称的带动下认识生字，也许会有学生忘哪个字的读音，但是马上可以根据词语去猜测出读音；紧接着就是去掉词语中的一个字只剩下本课要会认的生字，其实之前的几步都是在有帮助的情况下认字，有图片、有拼音、或者根据词去猜，而只剩下单独的字应该是达到最难的程度，在这一过程中让学生反复读达到识记的效果。通过学生们正确的读引出交流识字方法这一环节，把自己识字的方法说给大家听，在学生说的过程中教师重点讲解带“鸟”字旁和“鸟”有关系，并通过演示“隹”字的演变过程让学生明白带“隹”字也是和“鸟”有关系，而且“隹”字是一个偏旁，它在字典里的解释就是短尾巴的鸟。

第二次识字是告诉学生们，如果要把识字7学好还要认识4个生字，激发学生的求知欲望。出示4个字后让学生带拼音读、

去拼音读、并交流识字方法，最后出示猜字谜巩固生字。

当把所有的生字学完后，请出这十个生字并以各种方式去读，然后总结我们学习这些生字所用到的方法，让学生在头脑中形成一个系统的识字方法，接下来开火车读字、读词、读句子导入到课文。先让学生自读感悟这首儿歌的不同，当学生发现是拍手歌所以师生合作让学生初步感知韵律，然后让学生自拍自读，在快乐的读中感悟文章的内容并谈谈自己的收获，根据学生回答教师随机拓展课文内容理解课文，使学生从文中感悟到我们要保护动物，紧接着教师追问保护动物我们应该怎样做？当听到学生们积极的回答如何去保护马上趁热引出下一环节动手写下“保护”两个字。

整节课可以说无论是从激趣的导入，再到图片的出示，再到去掉图片、拼音、词都是围绕一个主题就是利用多种形式循序渐进的认识生字从而达到流利的读文，而又通过流利的读文简单理解课文内容并感悟文章所告诉我们的道理。可以说在这节课中所有的学生都真正的融入了课堂进行了快乐的识字，而且取得的效果也非常好。