

苏州园林教学反思苏州园林(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇观后感了!好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。这里我整理了一些优秀的观后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我不是药神观后感篇一

终于在这个周日和家人一起去看了《我不是药神》，电影放映到一半的时候，基本上我前后左右都有人在抽泣。有几处确实比较感人：

1、程勇和黄毛在江边说话打闹。

程勇说：你是不是看不起我。

黄毛说：是，但那是以前。

可见，一个人，如果你确实善良，曾经误会你的人也终有一天会对你改观。

2、黄毛死了，程勇冲到医院打了曹斌。

程勇怒吼：他有什么罪？他只是想活下去。他才20岁！

是啊，才20岁，多好的年纪。

我刚到不惑的年纪，看到20岁的小姑娘小伙子，总新生羡慕。可惜，生活的苦难让他在这么好的年纪离开了家人，并且走的时候也没有来得及见父母一面。一声叹息。

3、小餐馆里，生病的老太太对曹斌说：

我病了3年，药4万块钱一瓶，吃了3年，为了买药房子没了，家人也拖垮了，谁家还没个病人？你能保证一辈子不生病吗？我不想死，我想活着。

谁都想活着，即使不那么健康，即使带着病，依然想活着，活着看这个不完美却还算美好的世界。

4、吕受益对程勇说：

我刚病的时候，老婆才怀孕6个月，我很想死，但是当孩子出生后我看到他的那一眼开始，我突然想活下去。

这几句话特别打动我，因为我也是一个父亲，面对女儿，恨不得把所有最好的都给她，也特别希望自己能一直陪伴她成长，看到她成家立业，平安快乐。

5、药贩子张朝林和程勇说：我卖药这么多年，世界上只有一种病，穷病。

这句话让我印象深刻，尤其是在我在医院工作多年，见到过一些家庭因为没钱的原因，早早放弃治疗，眼睁睁看着自己的生命因贫穷而耗竭。

我同情他们，然而我也无能为力。

6、吕受益一直求生欲强烈，但是在影片后面的部分，他的病情进入了用药无法控制的阶段，他决定去死。

死之前，他看了一眼儿子和妻子，他那一眼里面，没有什么眼泪，但是溢满了感情，他是为了他们，勇敢了一次又一次。

勇敢面对病魔，又勇敢面对死神。

这是一个父亲和丈夫对儿子和妻子最深沉的爱。

我再从医生的角度，来说说影片的一点不足吧。

影片里几乎没什么坏人，可能让大家稍微有些厌恶的就是卖高价药的制药公司。

其实，研制出来一种药，成本非常昂贵，而且还不一定成功。可能研制了很多种，才终于有一种成功了，制药公司不是慈善企业，也需要赚钱盈利。

而影片却没有交代为什么制药公司要卖的这么贵。

实际上，用药贵这个问题，真不是短时间能解决的，而普通民众、普通病人，最能依靠的还是政府，或是支持制药公司，或是让更多药进医保，都能大大减轻老百姓的负担。

我期待有这么一天：没有人因为穷而看不起病。

我不是药神观后感篇二

《我不是药神》这个电影主要讲的是：一位卖保健品的店主，他的家境贫穷，这一天，店里来了，一位不速之客，想要让店主买卖药品。店主拒绝了。之后因为店主家里的父亲也生了一个重病，家境又贫穷，连店租都交不起，所以听这个人说，这种药叫格列宁只要从印度偷运过来，就可以对他出高价购买。最后店主程勇答应了，从印度偷运来了三箱格列宁药物，于是向这个吕受益要钱，他交不出。

原来他也是个平凡人家，他得了一种重病与程勇父亲病情相似一白血病，中国正在泛滥这种病，因为德国药品太贵，所以买不起。

也只能通印度没行证的药品来救命。于是他们两开始偷偷的卖药，药都卖的非常便宜，但没有卖出去一个。只好通过病人群众刘思慧，他们偷偷的全卖给了病人，病人们也有好转。

为什么刘思慧会帮助他们呢?因为吕受益是她的好朋友之一，再加上她的女儿不幸也患上这种可怕病。

最后被警察发现有人偷卖，开始抓捕，终于抓到了程勇是主犯。这部电影的悲催事件是真实的，这是很久以前发生的事情。

让我感悟到了：人的生命是多么重要啊!只要一但生了重病都有可能无法挽回。所以要珍爱生命，爱护身体健康。一但失去了，就没了第二次。当然会得这种病有时都是因为没有养好精神，乱吃垃圾食品。这就让我更加明白了，人要多喝水才会有源泉的动力，不吃垃圾食品才会有好的身体。

生命是宝贵的，紧紧的抓住它创造辉煌的人生，因为生命只有一次。

我不是药神观后感篇三

《我不是药神》这几天火了，不仅影片主题贴近生活，而且口碑反应极好。相信很多网友和我一样，不仅仅看到了目前药品行业纠结的现状，也看到了国家为这个现状做出的努力。看了这部影片，很多人都是眼眶红红的走出电影院，谁家还没个病人？如果是重病，那一家子可能都会受到沉重的打击。

因此看完影片我也对生命和健康又有了深一层的认识。世事无常，健康很重要，不要前半辈子用健康换钞票，后半辈子用钞票买药买健康。现在生活条件好了，越来越多的人都想过精致、时尚的生活，但健康因素也不容忽视。

人生苦短这几十年，什么才是良性的生活方式？

所有的财务课程都会有一张表来说明，家庭收入的需要分割成几份！

第一份，家庭保险，重大医疗和意外必须购买。我不是药神告诉我们病不起已经是社会的现实。买保险除了社保或则农村医疗等，一定建议选购一些商业保险，例如中国平安之类的，终生保护。还可以在一些医疗互助平台上，每个月费用比较小，例如水滴筹/e互助/轻松筹等平台。

第二份，长期投资，良性钱循环抵抗通货膨胀，20年前你可以做个万元户，全村人都高看你，今年你没有100万，连个窝都没有，你的钱在银行20年一万一年只有300块，关键300块还有扣税！多了解学习投资平台可以帮助自己抵抗通货膨胀。

第三份，存款，应用于家庭开销日常。

第四份，零存整取，用户日常临时事件，亦可无用做存款使用。

我不是药神，告诉我们社会就是这么现实。

我不是药神观后感篇四

听说今年有一部关于人性的电影非常火，叫做《我不是药神》。我很喜欢看电影，不过对于大家都说好的电影我并没有急于一探究竟，慢慢地也就淡忘了。几个月之后，在电视上搜到了这部《我不是药神》，上周六看了一个开头，觉得并没有什么。今天是周六，早上6点起床，就趁着清晨安静的客厅没人打扰，打开电视，继续前几天的《我不是药神》。

不得不说，今天早上的观影感受，和之前只看了开头的感受截然不同，电影进入后70%，对于人物心理的把控，情感的叙述，在整个运作药品的流程中，拍摄让我感受一新，那种精诚合作的友情和儿女情长的感情、父子夫妻间的亲情都被记录下来，充满温情。

我被感动的差点流泪有两场戏，都是关于亲情的，当徐峥饰

演的男主人公程勇看到朋友的一个新生儿时的那场戏非常精彩。面对一个生死线上曾经挣扎过的人，小儿子的出生如同一颗求生的良药，让他不再想死，影片开头也提过就是这个人的求生欲望让徐峥去印度采购药品，没有这个关键人物的出现，整部电影就黯淡不少，随着情节发展，这个人最后还是死了，但是，他的死唤醒了程勇的责任心，我认为还有一点自责，随后，整部电影开始了逆转，原先为了赚钱去贩药，现在变成了赔钱去卖药，卖一瓶亏一瓶，这种事情，放在电影开头，我相信，程勇绝不会去做，但是，朋友的过世让他的良知觉醒了，也让他意识到了这件事情的意义，在影片的片尾，我被程勇在警车上的一幕又感动的几乎落泪，徐峥演的真是到位，程勇眼泪在眼眶中打转，脸上却露出了微笑，我觉得，这个微笑意味着做这件事情的意义发生了改变，原本他上有老下有小害怕被抓坐牢的心情早已烟消云散，取而代之的却是那种一往无前，勇者不惧的侠义精神。

最近，一直在看金庸先生的小说，联系到这部电影，我觉得程勇也可以称之为大侠。金庸先生说，侠之大者，为国为民，我深以为是。这部电影背后的意义，正是要做一些让人们关注的事情，小人物的命运牵动着那么多人的心，那么，我们的社会作何反应呢？影片结尾处有好几行文字描述，描述着在此事件之后，国家对于高价药品的管控和纳入医保的措施，令人欣慰。

以前看电影，往往是为了放松心情和消遣，对于导演及创作者们为什么要去拍这部电影没有过多的思考，看完《我不是药神》之后，我一直在想，为什么徐峥拍xx囧之类大火的片子之余，还要去拍一部很可能引起争议的电影，《无人区》我是看过的，拍的是好，但是又有多少人喝彩呢？过了许久，我明白了，作为一个电影人，徐峥和徐峥所代表的那一群有社会责任感的电影人关心着民生，他们不仅仅提供娱乐电影，还要留给社会一些值得思考的精神食粮，让社会去进步是这些有责任感电影人的使命。为社会公义，不计个人得失，义无反顾去做，这就是大侠的完美诠释，徐峥让我佩服。

我不是药神观后感篇五

天空泛起一片片的橘红色，把布满光晕的`夕阳嵌在淡蓝色的天空中，一圈圈的橘红色的光晕向周围护展开来，把周边的云都染成了金黄色，仿佛是一幅瑰丽的油画。

我和妈妈要去看电影，今天上映的是《我不是药神》。

电影开始了，灯光慢慢的暗下。这部电影开场就告诉我们，电影的内容是根据真实的故事而改编的。

这个世界上有很多的白血病人，是一种很难医治的病，只有一种药叫“格列宁”的，才能医治白血病，可是一瓶药就要四万块钱，很多人都买不起这种天价药，所以很多人没钱治病，到了急变期，吃药也没用了，只能等死。神油店老板程勇是一位交不起房租的小老板，在得知印度有一种“格列宁”的仿制药，价格只要两千块一瓶，药效和真正的“格列宁”是一样的。程勇一跃成为了印度仿制药“格列宁”的代理，很多病人前来买药，好多病人都吃好了。警察发现了程勇代理的这种药是印度仿制药，以为是假药，于是抓了程勇，不准他再代理这种药。并且判了五年的刑。

看完电影，我不禁赞叹，程勇是那个时代多么可爱的人，救人于水火中，让更多的病人得到了医治。因为程勇的案件，也让国家重视白血病人，现在生病都有了医保，农保，让更多的老百姓都不要因为生病而没钱治病。

我有一个梦想，将来我要创造一种药，一种人人都买得起的药，只吃一颗，就能把所有的病治好。

我不是药神观后感篇六

认真品味一部作品后，相信你会有不少感想吧，需要好好地对所收获的东西写一篇观后感了。可能你现在毫无头绪吧，

以下是小编为大家收集的《我不是药神》观后感，希望对大家有所帮助。

这真的是部好电影，订票前我还在犹豫看它还是《邪不压正》，看完就知道即便后者不看了也值了。对该片的褒奖茫茫互联网不计其数。然而还是想为它留下些什么，因为真的很久没有看到这么能唤起善念和正能量的电影了。

能引起广泛大众的共鸣，恰恰是因为它写照了我们这些平凡人的生活，每个人都有自私和欲望，也有无奈和痛苦。穿插其中的还有那对尘世烟火气的眷恋。

前半部还没怎么戳中泪点，就是有两个镜头有所触动，一是程勇在前妻要把儿子送出国老爹又出事急需钱那晚，在路边摊撸着串抽着烟，狠狠呷几口酒的时候，真是看到了一个中年男人的无奈，同时也是一个小老百姓在面对生活困境时无奈又坚持的样子。

你看，天塌下来饭总得吃，日子还是得过吧，再难你也得挑起来呀。莫名戳中泪点。第二段在看到吕受益孩子熟睡中那鼓鼓囊囊的脸，这新鲜生命的鲜嫩和脆弱啊，承载了多少美好的期许，和吕的现状形成强烈反差，把这种残忍撕给你看，你能受得了吗。

到了后半段真是泪水决堤，止也止不住。程勇的大爱感动了无数人，一个本来只顾自己的人，为了更多人对于生的哀求，牺牲了利益，甚至自由。他本来不是英雄，他只是个小人物。在很多时候他也犹豫，矛盾，动摇。那种矛盾的念头我们应该在很多时候都有过，有时想到自己，有时想到别人。这正是真实又复杂的人性。在那些时刻我们又做出了怎样的选择呢？评价这部电影是部好电影是因为，可能因为它，会让我们觉得在某些动摇的时候应该对世界的善意更多一些。每一个平凡的人都有可能让这个世界变得更好，甚至不用成为程勇这样悲壮式的英雄，只要付出一些小举动，就能让世界更

美好一些。

在帮助他人里得到快乐，这不是一句空话，因为你的心会很清楚的告诉你，这么做你快不快乐。想起大学毕业时有人问过我有什么人生愿望，我那时回答说，如果以后想开个流浪猫狗收养所或者老年人养老院，就是希望这些得不到爱的人，能够过的更好一些。

已经很久没有想起我以前这个愿望了。今天又重新想起了

我不是药神观后感篇七

《我不是药神》无疑是部诚意之作，优点很多：演员们演技过硬，主角的内心变化细腻自然，配角的形象立体，笑点和泪点自然不生硬等。但一个很明显的不足让我在电影结束几天后还是觉得非常可惜——对药企形象的处理。电影中其它人物的处理可以说都是有棱有角的，却唯独药企老板的形象是扁平化的。

影片上映后解释缘何原研药价格高昂的文章很多。简单说，药物从研发到上市，要经过大量的前期探索以及一次又一次的临床试验，其付出的时间和经费都是惊人的。如果允许仿制药的存在，或者任意打压原研药的价格，导致药企无利可收，那么就不会有药企愿意数年时间、几亿资金从事新药物的研发，最终损害的是所有人的利益。影片中药企老板强调的“是我们公司研发的药物，而不是印度的仿制救了广大患者”是不争的事实。在承认原研药的贡献的基础上，如何合理定价，既保证药企的利益，又惠及尽可能多的患者，是一个政策上的难题。

影片的最后向人们传达了格列宁加入医保的喜讯。这当然是一个方法，约等于众筹为慢粒患者买药吃，但这也不是十全的办法。首先医保已然捉襟见肘，有限的医保要用于哪些疾病的救治，也算个政策上的难题。其次在实际操作上，药占

比、医保定额等政策的存在，让医生很难开出昂贵的药物，想靠医保续命，怕是也很难落到实处。

说得再武断一点，穷和老弱病残一样，都是弱者特征。穷且病弱，放在物竞天择弱肉强食的动物世界里，是毫无疑问会被淘汰的，人们会理解这有利于整个种族的延续。但人类繁衍至今，或许因为强大而能够允许一定数量的弱者存在，我们区别于动物一个很重要的特征，就是对弱者的同情，对“弱者也有权力享受生命”的认可。但大量的难民能够拖垮发达国家的经济社会，即使是人，对弱者的救助也显然是有限的。如何在能力范围内，尽可能地保证弱势群体的权利和尊严，是每个国家每个群体都无法避开的问题。所以穷人看不起病、吃不起药这件事，说到底不是弱势老百姓和无良药企、医院之间的矛盾，而是人类社会救助弱者的伦理问题和政策难题。这样的讨论，显然比影片立药企为靶子的虚晃一招更有意义。

我不是药神观后感篇八

电影内容主要反映的是白血病患者群体的生存状况以及进口正版药贵，盗版药盛行的社会医疗问题。

在这部影片当中，让我感受最深的有两个场景：一个是那位老婆婆拉住警察说的话，她说：“警察同志，我求求你，别再查‘假药’了行吗？我吃了三年正版药，房子吃没了，家也吃垮了。我不想死，我想活着，行吗？谁家没个病人，你能保证一辈子不生病吗？”那种祈求和无助的眼神，让所有人不忍，流下泪水。

另一个片段是一年后走投无路的吕受益老婆找到程勇，说吕受益因为没钱没药而割腕自杀，幸亏抢救及时，此时吕受益已经病入膏肓，高昂的医疗费只能拖累这脆弱的家庭，看着老婆在病房走道抱着幼小的孩子时，他决定放弃生命，不再拖累他们了，于是跳楼自杀了。对于患者来说，痛苦的不止

是承受苦难的病体，更是亲眼看着亲爱的家人因为自己陷入水深火热当中的自责。

站在药品生产商的角度看，一种药从研制到上市要经历数年甚至数十年，投入大量的人力、物力、财力，只有在投入市场后才能盈利。

再从法律的角度看，触犯法律就是要接受审判，法律就是规矩，无规矩不成方圆。对于司法机关来说，其职能就应该是严格依法办案，维护社会公平正义。虽然程勇站在了道德的最高点上，但法不容情，对于走私药品这种罪行，终将接受法律的制裁。

这部电影有太多东西值得我们思考，也有太多情节让我们感动，在现实生活中不仅有白血病，还有不计其数的各种癌症，病痛会给我们带来无限痛苦，也只有在医院里才能看到社会最真实的无奈，那里有婴儿的啼哭，也有失去亲人的悲痛，仿佛生与死都在这里更替。我们生而平凡，对在医院忍受着病痛的人群来说，这种平凡确是最可贵的。

我不是药神观后感篇九

我一个而立之年的大老爷们，看完电影先是默默流泪，可心中的惊涛骇浪实在难以平复，最后居然哇的`一声嚎啕起来。——我是真的被感动了，真的！

生活不是电影，生活比电影苦太多，但电影可以反映生活，感受生活。《我不是药神》说的是主公翁程勇，在机缘巧合下成为了印度仿制抗癌药的中国区代理，通过买仿制药发家致富，最后正版药公司的述求下他退出了，可后来发现，曾经在他这里买药的患者陷入了困境，因为缺药而死，心有愧疚的程勇决定为了患者铤而走险，再一次以成本价向患者出售正版上万元的仿制药，最终因为“**假药”而被捕。

最讽刺的最心酸，最荒诞的最现实。《我不是药神》的故事看似简单，但却来源于真实事件，当年的陆勇案也是喧嚣一时，这部电影以此事为基础做了戏剧化的改编，直击社会的痛点，通过白血病人买仿制药求生的事，由点及面，以小见大，观影后的我们在感动之余，更多的是思考，是感悟。

电影给我的第一个触动，是程勇砸钱，让夜店经理上台去给刘思慧跳舞的桥段。一个单亲妈妈，女儿患了白血病，一瓶药需要四万多块，有药就能活，没药就得死！即便是如今这个日渐开放的时代，在夜店里穿着暴露的服饰跳钢管舞，即便人们嘴上说理解，认同，但心里总会有一丝蔑视和偏见吧，夜店经理更是直接的表现出了他对钢管舞女郎的轻蔑。但程勇为刘思慧出头，他知道刘思慧为什么即便忍受着屈辱也要在这里被人看轻，这样能赚钱，这样能买那四万一瓶的药，这样她的女儿能活！所有的屈辱都敌不过一个叫“母爱”的词。

刘思慧看着在台上尬舞的经理，内心压抑了多年的苦闷，憋屈，愤恨都在这一刻爆发，炙热的眼神告诉所有人，在这一刻，她在做她自己。就像被枷锁锁住了的飞鸟，在这一刻，被程勇和他的印度仿制药打开了枷锁，一飞冲天，自由翱翔！让她守住了自己“母爱”的职责，让她拿回了做人的尊严，让她自由自在，让她真正的活着！

第二个触动，来自那位普通的老婆婆，在曹斌饰演的警官周一围抓住了购买印度仿制药的患者时，让他们说出卖家，却没有人回答，最后，这位老婆婆站了出来，哀求道：“领导同志，我病了三年，四万一瓶的药吃了三年，房子吃没了，家人被我吃垮了，现在还不容易有了便宜药，你们非说它是假药，这药假不假，我们能不知道吗？那药才卖五百块钱一瓶，药贩子根本没赚钱，谁家能不遇上个病人，你能保证你一辈子不生病吗？你们把他抓走了，我们都得等死。我不想死，我想活着。”听完这话的我，眼泪已经在眼眶里面打转了，我在想，我若是站在老婆婆面前的周一围，我会怎么做，

于法，这些人购买“**假药”，当抓当追责，于情，这些人因病致穷，拖累全家，他们只不过是想着活着，这又有什么罪！还好，周一围是个有担当，感性大于理性的人，我不知道他算不算优秀的警察，我但能说他是优秀且值得尊敬的人！

最后，让我哭出声来的触动，来自程勇去监狱的车上，在他这里买药的白血病患者来为他送行的场景，所有人都摘下了口罩，刘思慧甚至都给女儿摘了口罩，他们在以示尊敬。因为几个病友群群主第一次和程勇见面时候，因为是有菌环境而戴着口罩的时候，程勇说你们戴着口罩和我谈，我都看不清你们的脸，是对我的不尊重，当时不过是他耍横的话，强行的要求，最后却是白血病患者们自己主动为他摘下口罩，这是大家对他的认可，他用自己的行动赢得了所有人的尊重，泪流满面的我，也是在这一刻，哇的一下哭出声来。想要别人尊重，得先做让人尊重的事。

有很多“电影评论家”们，指出电影这里不好，哪里可以加强。在我看来，这都是为了故意彰显自己而去吹毛求疵，去鸡蛋里面挑骨头。在我国严格的电影审核制度下，既能通过审核又能在社会上引起强烈的感情共鸣，就已经成功了。说电影煽情？煽情的电影那么多，可让我看完之后心绪久久不能平复，每每回想起来都会湿了眼眶的电影，这是唯一一部。

生活不是电影，生活比电影苦太多。《我不是药神》的成功，或许便在于用最真实的生活给了我们以最纯粹的感动。

我不是药神观后感篇十

生产过剩，万恶的资本家就会把牛奶倒进河里，然后解雇工人，大家下岗，统统挨饿。教科书里告诉我的。什么导致了生产过剩？大家都不消费。所有人节衣缩食会导致经济危机。大家都消费，就我攒钱，完美。悲哀的是当经济不景气前途迷茫的时候大家都会不消费。个人利益损害集体利益导致集体贫穷。凯恩斯说，政府来替大家花钱吧，把牛奶买来倒进

河里，把市场上多余的统统买来倒进河里，让大家忙活起来生产，我来倒进河里。没这么直白，换了种方式，偏远山区人没有的地方修路。

电影里有人是对的么？有人没有侵害集体利益么？女朋友说印度公司最少没有错。就属于大家都消费，我攒钱的例子。不搞知识产权保护，耍国际流氓，照顾本国病人。我说你说的没错，但是他还是害了本国人，上面解释过了。