

林中乐队的教学反思与评价(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班语言活动教案篇一

- 1、享受听故事的乐趣。
- 2、培养幼儿的发散思维及思考能力。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

课件、纸笔、蓝色腊光纸

1、猜谜语引起幼儿兴趣：不着地，不腾空，高高一座楼，造在水当中。

2、谈话引出课题：

(1) 你见过什么样的小船？

(2) 海龟爷爷过生日，小动物们都有自己独特的小船，你们想知道是什么样子的吗？

3、欣赏故事《小船悠悠》。

4、提问：

(1) 哪些小动物？

(2) 它们做的什么小船？

5、第二遍欣赏故事。

6、提问：如果你是小动物，你会做什么小船？

7、幼儿动手绘画，贴在大图画纸上。

8、给作品取名字。

9、小朋友手拉手做小船出活动室。

新《纲要》的语言领域目标，明显地多以“体验、乐意、大胆说”为基准，从孩子本位出发，如目标第一条就是“乐意与人交流”，并且纲要强调了“语言能力是在运用中发展起来的”，纯粹淡化了以前得视语言形式学习的特点，而是强调了语言的“人本”精神与交际作用。

大班语言活动教案篇二

1. 感知理解诗歌内容，感受形容词的优美。

2. 通过图谱能有序的记忆诗歌内容。

3. 尝试仿编诗歌，体验仿编活动的快乐。

理解散文的内容，感受各种颜色的美。

运用散文中的句式进行仿编，并用诗话的语言表达。

1. 活动前为每位幼儿佩戴绿、红、黄、白标志。

2. 课件《美丽的色彩》、班得瑞《清晨》音乐、图谱、手偶

等。

一、情境导入，激情引趣。

1. 以故事情境导入，激发幼儿的兴趣教师出示手指偶，展开情景：森林里的小动物在唧唧喳喳说个不停：哪种色彩最美丽？小青蛙说：“我喜欢绿色，因为我的斗篷是绿色的”，红袋鼠说：“我喜欢红色，因为我的礼服是红色的”，小鸭子说：“我喜欢黄色，因为我的泳衣是黄色的”，小白兔说：“我喜欢白色，因为我的皮大衣是白色的”。

2. 师：你还见过什么颜色的？什么东西是这个颜色的？

二、理解诗歌，体验色彩的美丽。

1. 欣赏散文诗“美丽的色彩”（第一遍）播放课件“美丽的色彩”，使幼儿对诗内容有初步的理解，引导幼儿说说诗歌中说到了哪些色彩，说说有什么感受。

在看、听的基础上引导幼儿自由表达自己的想法。

2. 用图谱的形式分段理解诗歌内容。（依次绿、红、黄、白）

（5）播放课件最后一段引导幼儿说一说：除了这四种颜色外，还有哪些颜色装扮我们的世界？请幼儿将这些色彩用一个好听的词来形容一下。

（6）引导幼儿发现图谱，加深对诗歌的理解和记忆。

（7）随音乐、按所带标志，有感情地朗诵。

三、开拓思维。

尝试仿编引导幼儿按诗中的结构进行仿编，教师进行个别指导，鼓励幼儿大胆进行表述。将幼儿创编的诗歌进行记录，

集体朗诵，体验仿编快乐。

教师为每个幼儿提供一个纸条，请幼儿用绘画的形式表现创编的内容，并把这些美丽的色彩带到家里，朗诵给爸爸妈妈。

附散文诗：《美丽的色彩》

我喜欢绿色，因为小草是嫩绿嫩绿的，绿绿的小草给春天带来生机。

我喜欢红色，因为太阳是火红火红的，红红的太阳给夏天带来温暖。

我喜欢黄色，因为玉米是金黄金黄的，黄黄的玉米给秋天带来希望。

我喜欢白色，因为雪花是雪白雪白的，白白的雪花给冬天披上银装。

啊！美丽的色彩，把我们生活的世界装扮得绚丽多彩！

大班语言活动教案篇三

1. 理解故事，感知“胖和瘦、又大又圆和又长又细”，学习其他反义词。

2. 借助教师提问和画面提示，比较故事画面中的异同，感知黄瓜和西瓜的生长过程和外形特征。

1. 幼儿已会玩瓜瓜蹲的游戏。

2. 故事ppt

3. 胖奶奶和瘦爷爷指偶个一个。

一、教师分别用左右手手指操纵胖奶奶和瘦爷爷指偶，通过情景对话引出故事。

胖奶奶：嘿！我是胖奶奶。

瘦爷爷：嘿！我是瘦爷爷。

胖奶奶：我最爱种瓜。

瘦爷爷：我也爱种瓜。

胖奶奶：我种的瓜又大又圆

瘦爷爷：我种的瓜又细又长。

胖奶奶和瘦爷爷中的的是什么瓜呢？他们的瓜是怎样长大的呢？

二、初步感知故事内容。

1. 教师播放ppt讲述故事。

2. 请幼儿根据图片说说胖奶奶和瘦爷爷种的各是什么瓜。

出示实物香瓜和黄瓜，请幼儿观察后说说西瓜和黄瓜的外形特征有什么地方不一样。（可以从外形、色彩等方面比较）

3. 教师朗诵诗歌第二遍，边讲边提问并在黑板上用简单的. 图示表示西瓜和黄瓜的生长过程。

胖奶奶拿了一粒瓜子，把它种在泥土里。

瘦爷爷也拿了一粒瓜子，把它种在泥土里。

胖奶奶的瓜子发了芽，瘦爷爷的瓜子呢？

胖奶奶的瓜藤儿在地上爬。

瘦爷爷种的瓜藤往哪里爬？

胖奶奶种的瓜开了花，瘦爷爷种的瓜也开了花。

胖奶奶种的瓜，花儿谢了结了小瓜。瘦爷爷种的瓜，花儿谢了也结了小瓜。

长呀长呀，哇，胖奶奶种的瓜和胖奶奶一样，又大又圆，那是什么瓜？（西瓜）

长呀长呀，嗨，瘦爷爷种的瓜和瘦爷爷一样，又细又长，那是什么瓜？（黄瓜）

提问：香瓜和黄瓜的生长过程中有什么是一样的？什么地方是不一样的？

三、瓜瓜蹲游戏

1. 请男孩当黄瓜，女孩当西瓜，玩瓜瓜蹲游戏。
2. 男女生互换第二次游戏。

大班语言活动教案篇四

《小螃蟹找工作》选材自《幼儿园建构式课程》大班上册，是一节语言活动。孩子与动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍。他们聆听动物故事，怀抱毛茸茸的动物玩具，翻看各种动物卡片和图书触目所见，随处有动物。孩子们对动物世界充满着兴趣和好奇，动物是孩子成长过程中的亲密伙伴。然而，现实的动物，尤其是野生动物，又离孩子很远。孩子并不能时时接触，充分了解，真正走进现实的动物世界。而小螃蟹这一动物形象是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的

外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。大班语言活动《小螃蟹找工作》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动。

在动物是人类的朋友这一学习脉络中，我们选择小螃蟹这一容易获得的资源，让小螃蟹以找工作的方式走进孩子的生活，走进孩子主动学习的情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉小螃蟹，亲近小螃蟹，而且有目的、有意识地认识、了解小螃蟹，走进小螃蟹的生活世界。

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

《小螃蟹找工作》的目标是：

- 1、理解故事，引导幼儿根据螃蟹的形体和生活习性为其选择适合的工作。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的见解与想法，提高语言表达能力。
- 3、培养幼儿的创造性思维和助人为乐的品质。

在活动的开始部分，我运用了猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，激发幼儿学习的兴趣，使幼儿对螃蟹有了直观地了解，同时也为故事里的小螃蟹适合找什么样的工作做了很好的铺垫。

我们确立了目标的整合观、科学观、系统观，使活动呈现趣味性、综合性、活动性。《纲要》的基本点是以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，使幼儿乐意参与活动，并能根据小螃蟹的特征大胆思考和想象，帮助小螃蟹找工作。作为本次教学活动的重点。

大班语言活动教案篇五

1. 理解远\近方便的含义，并能在生活中学会运用。
2. 乐意与人交流，大方的用语言表达自己的愿望，结交新朋友。
3. 认读重点字词：搬家\办公室\近\上班\方便\超市\买菜\幼儿园\上学\远。

挂图\音带\录音机\大字卡\小字卡\诗歌读本人手一册

一，预备活动

1. 师幼互相问候
2. 幼儿有序取书或教师发书

二，感知活动

2. 过渡语，有个小朋友也要搬家了，我们来听听，他说了什么，想到了什么？
3. 教师出示挂图，播放诗歌音带，让幼儿感知诗歌内容。

三，理解活动个

- 1， 幼儿自主阅读

2. 师幼共同讲述

3. 故事朗读

四， 游戏活动

游戏：找朋友

每位幼儿手上拿一张小字卡，教师随意举起一张大字卡，并大声询问“一二三四五六七，我的朋友在哪里？手里相同小字卡的幼儿赶快跑到教师身边，并回答：在这里，在这里，你的朋友在这里。

五， 结束活动

交流小结，播放音乐，幼儿有序收书整理自己的物品。

大班语言活动教案篇六

这是一首带有散文形式的诗歌，里边将灵珠山的各个景点以及有特色的小路、村落和当地的风土人情用优美的诗句表现出来。朗诵起来很有诗意，可以带领幼儿走进美丽的灵珠山，感受灵珠山的美。

1. 理解诗歌内容，指导诗歌内对灵珠山的描述。
2. 会用优美的声音朗诵诗歌。
3. 愿意学习儿歌，喜欢儿歌的优美意境。

物质准备□ppt

经验准备：幼儿已有学习儿歌的经验

1. 教师谈话导入，引起幼儿兴趣

师：小朋友们，你们最喜欢灵珠山的什么地方？为什么喜欢这里？

小结：灵珠山是一个非常美丽的地方，非常的迷人，我们都非常的爱它。有人专门为它写了诗歌，我们一起来看一下吧。

2. 教师朗诵诗歌，幼儿整体感知

师：我们共同感受一下，我们美丽的灵珠山用诗歌写出来是什么样的。

小结：我们在平常的生活中所见到的美好的事物都可以用优美的文字表达出来。

3. 幼儿根据诗歌内容尝试改编诗歌 教师根据幼儿的创编情况进行指导。

4. 幼儿完整朗诵诗歌，将仿编内容一起朗诵

师：小朋友仿编的都非常好，我们一起来朗诵一遍吧。

5. 请幼儿根据自己对诗歌内容的理解在区角内将诗歌进行表述。

大班语言活动教案篇七

1、学念儿歌，学习词语“红艳艳”“笑盈盈”。

2、能用完整的语言描述各种花的颜色、形状、香味等主要特征，四季花开的繁茂景象。

1、布置“春夏秋冬”四个板块。

2、挂图《花开歌》

3、语言磁带。

能用完整的语言描述各种花的颜色、形状、香味等主要特征，四季花开的繁茂景象。

学习词语“红艳艳”“笑盈盈”。

谈话引出主题：

小朋友，你们喜欢花吗？花是大自然的笑脸，一年四季有各种各样的鲜花你们在哪儿看到过。

这次语言活动让幼儿学习念十二个月的花，这种儿歌很好听，很押韵，也包含了很多的‘只是在里面，非常值得学习。但是，在活动中，我也发现，其实学习时是有一定难度的。难度之一是幼儿对有些花不是很熟悉，所以总是记不住；难度之二是儿歌中，在儿歌中对花的特点概括得很好，语言也很精炼，但是对小朋友来说，学起来就有点难度。考虑到这些情况，我采用了一个新的方法进行学习。那就是用问答式方法来学。这个方法也是根据这首儿歌的结构特点来选择的。儿歌中的每一句结构都相同，都分为三个部分：月份、花名和花的特点。这样，我就分门别类地来提问，比如第一次提问花名，第二次提问花的特点，最后提问月份。当幼儿有点熟悉之后，我再让幼儿来当老师，向我提问，他们也问得很好。而且在问的过程中，他们也在不断地记忆儿歌的内容。这样的方法要比死板地完整地念效果好很多。

大班语言活动教案篇八

1. 运用多种感官，在了解四种做菜方法的基础上，认识“炒”、“炸”、“烤”、“爆”四个“火”字旁边的汉子。

2. 学习用身体动作创编这几个“火”字旁的汉字的动作。
3. 尝试合作仿编儿歌，体验自编生活儿歌和表演的乐趣。
4. 知道故事中象声词运用的趣味性。
5. 学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

2. 图片：小厨师、炒青菜、炸鸡腿、烤肉串、爆米花；字卡“炒”、“炸”、“烤”、“爆”。

3. 录音：炸鸡腿。

4. 厨师帽人手一个

活动过程：

1、请出小厨师，激发幼儿学做小厨师的兴趣。

师：“小朋友们看，谁来啦？”（出示小厨师图片）“你从哪儿看出他是一位小厨师？”“我们一起学学小厨师的样子吧！”带领幼儿边说边表演“带上厨师帽，挂上小围裙，大家快快来，一起来做菜”。

“小厨师准备要做菜了，我们一起跟小厨师学做菜吧。”

2、探讨四种菜的不同做法。

（1）师：“看看小厨师做的第一道菜是什么？”（出示青菜图片）“这绿油油的青菜是怎么做出来的？”（幼儿自由发表意见，教师有目的引导，并请幼儿说一说、学一学）。

“原来绿油油的青菜是炒出来的呀，我们一起来炒青菜吧。”（教师带领幼儿边做炒的动作边说“炒青菜，炒青菜，炒炒炒”）。

(2) 师：“我们再来看看小厨师做的第二道菜是什么？（鸡腿）”“你们吃过这样的鸡腿吗？吃起来有什么感觉？”“香香、脆脆的鸡腿是用什么方法做出来的呢”鼓励并引导幼儿调动已有经验，说一说、学一学鸡腿是怎么炸出来的。

教师与幼儿边做动作边说一说：“炸鸡腿、炸鸡腿、炸炸炸”

(3) 师：“第三道菜特别香我们看一看是什么？”（出示图片肉串）“这么香的肉串是用什么方法做出来的呢？”“我们一起来烤两串香香的肉串吧。”师幼边做烤的动作边说“烤肉串烤肉串，烤烤烤”。

(4) 师：“第四道菜要请小朋友猜一猜，黄色的，圆圆的，一粒一粒的，香香脆脆的，用玉米做出来的。”

3、带领幼儿连贯学说儿歌。

师：“今天我们学做了哪几道菜啊？”“怎么做的我们边说边表演给小厨师听一听、看一看吧”

4、师幼完整念一念，做一做。

1. 提问。

2. 教师小结。

教师：因为用这些方法做菜的时候都要用到火，所以这些字都有一个火字旁。现在我們也可以用微波炉、电磁炉等小家电来做菜。

1. 引导幼儿运用已有经验回忆。

教师：我们除了吃过炒青菜，你还知道什么菜也是炒出来的？

教师：用炒的方法可以做出好吃的菜。用炸、烤、爆的方法

也可以做出许多不一样的菜呢！

教师：你可以来选一种做菜的方法。和好朋友说一说这是什么字，用这种方法还可以做出什么菜。请个别幼儿表演。

师：小朋友带上厨师帽，真像一个真正的小厨师。我们一起到后面去为客人老师表演做菜，让他们也尝尝我们的手艺吧！”活动延伸：

在表演区自编儿歌，边做边表演，体验做厨师的快乐。

教学反思：

孩子们通过欣赏乐曲，能很好地听辨《快乐的小厨师》各段的节奏和乐曲一会儿快一会儿慢的节奏特点；并能很好地说出“最后一段听起来的感觉是很开心，很高兴的”等等。但当在我提出：“谁能猜猜音乐快、慢的时候都像小厨师在做些什么？”时，我发现孩子们由于缺乏这方面的生活经验（对厨师劳动的了解）对每段乐曲所表达的内容无法理解、分辨，更无法用语言或动作来表达自己的感受与理解。