

最新水果的颜色活动反思 最喜欢的水果 教学反思(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

水果的颜色活动反思篇一

一、摆正低年级写话定位——低起点，稳起步。

一是习作本身难。写作过程中需要运用字、词、句、段、修辞、逻辑等“硬件”，还要调动生活感受，写作情感等“软件”，这对还处在懵懂时期的小学生来说确实有相当难度。

二是教师指导难。作文环节的纷繁，令教师颇有“老虎吃天无处下口”之感，缺乏系统性、针对性。

三是教师作文指导的失误导致作文越学越难。由于我长期进行低年段的教学工作，对低年级的孩子心理特点把握比较准确，所以将上课的对象定为二年级学生。在准确把握新课标关于写话教学目标的基础上，我们要摆正“写话”在低年级语文教学中的定位，做到“低起点，稳起步”。

先说后写，以说引写，“说是写的先导和基础”。先说后写，以说引写。“说是写的先导和基础”。我们从教材的课后练习和单元的练习设计中不难发现，针对写话训练的需要，安排了一定数量的“说”的练习，实际上这就是想通过说话训练来为写话训练作一些必要的铺垫和引领。我们通过这些严格、规范的说话训练，可以逐步提高学生的口语表达能力，有助于“写话”的“羽翼”日渐丰满。

二、创设生活情境，激发说写兴趣。

对于刚上二年级的孩子，什么是他们感兴趣的话题呢？这个话题他们又是否有话可说呢？这个选材让我感到十分的苦恼。我翻阅了人教版和苏教版二年级教材，从中寻找灵感。忽然，苏教版二年级下册第六单元的“说说写写”引起了我的注意，其教学内容是这样设定的：你喜欢吃什么水果？先仔细观察一下它的形状、颜色，再尝尝味道怎么样。

将看到的或感觉到的说一说，并用几句话写下来。我想到我们的语文教学应与学生的生活实际紧密相连，同时又服务于生活，而一方面水果在学生的生活中是常见的，学生比较了解的，从而就能有话可说，另一方面，可以在教学的过程中激发学生交际的欲望，以水果为载体，学会运用一定的句式有条理地表达。于是我选择了这样一个课题《水果乐园》。

三、培养“会说”的技巧。

有了内容，我便开始着手备课。我很用心地设计了很细致的教学过程，然后便开始进行试讲。可我发现，学生的回答常常不知所云，没有条理，学生没有完善的语言组织能力，即便想说，却不“会说”，怎么办？于是我便作了如下的尝试：

1、教师示范。教师的话说得如何，直接影响着学生的说话质量。为了让学生把话说好，首先教师的语言应成为学生模仿的标准。如在“水果猜猜猜”的环节中，我首先示范用“打比方”的方法来让学生猜出老师说的是什么水果，“像弯弯的小船”、“身穿一件黄衣裳”，“像个小玻璃球”、“身穿一件紫衣裳”，从而无形中把如何将水果说得更生动、具体这一难点化解，让学生更容易理解和接受，纷纷模仿老师的方法来说自己想说的水果，让学生在潜移默化中提高说话技巧。

2、句式练习。通过设定句式的方法，努力提高口学生口语的

严密性和逻辑性。学生良好的口语表达的能力并不是先天习得的，它跟后天的培养有很大的关系。老师可以通过设定句式的办法，让学生在表达的过程中有抓手，也从而解决了学生不知道从何说起的难题。我用“讲台上，有（），还有（）”的句式让学生进行练习，学习条理地叙述；用“我爱吃苹果，苹果形状（）的，颜色（）的，味道（）的，可好吃啦！”这一单指的句式延伸到“我爱吃（），形状（）的，颜色（）的，味道（）的，可好吃啦！”这一多指的句式，引发学生的思考与积累；用句式：“（）像（），身穿一件（）衣裳，吃起来（），可好吃啦！”引导学生化难为易，进行更深入的学习。

四、正视个体差异，重视均衡发展。

在“说说写写”课前，我们要正视学生个体间存在的差异，带着具体的任务和动机，引导学生有目的地从例句引入，观察水果的形状、颜色、味道，适当发挥想象，进行说写比喻、拟人等句式训练。当然，缩短了学生个体之间的差异，并不等于说他们之间的差异就不存在了，一旦说起话来，写起话来，这种差异依然会呈现出来，这就仍需要我们正视这种差异，如何让班上每个孩子都吃饱，又让一部分孩子在吃饱的基础上吃好，老师在引导学生说和写的过程中就允许一部分孩子在说清楚“水果的形状、颜色、味道”的同时，把它说得更具体生动、更形象些，如：它摸起来怎么样？好像什么？也可不拘泥于例句的形式，进行创造性地表述。当然，组织学生写时，同样也有这样的分层要求与提示。我想这才是让班上每一个孩子都得到发展的具体举措吧。

“……写文章不是生活上的一种点缀，一种装饰，而就是生活的本身。”这是叶圣陶先生在《文章例话》中所表明观点。《语文课程标准》指出：“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达……”引入情境图，让学生看看小朋友在开展些什么活动，目的就是把生活与写话结合起来，不让学生觉得写话是老师、书本布置给我们的一个任务，而

是让学生觉得写话是生活的一部分，是生活的需要，是具有实用性的，可以起到和他人沟通、交往的交际作用的。

水果的颜色活动反思篇二

心理学研究表明，兴趣是人们集中于某个对象并具有特定感情色彩的心理状态。因此学生感兴趣的教学活动便是创新教育课堂中不可或缺的积极因素。它是提高课堂效率，激发教师教的兴趣和学的兴趣的重要手段。

本节课我以猜谜语的形式导入新课，把学生的学习积极性充分调动起来。紧接着创设了圣诞节要开联欢晚会，不知道班里同学喜欢吃哪几种水果，喜欢吃哪种水果的人最多的问题情境，这个情境的创设紧密地联系了学生的生活实际，充分调动了学生的生活经验与认知情感，激发了他们学习的兴趣。兴趣是最好的老师，同时兴趣也能促进师生间积极的交往与互动。要多买哪种水果是学生本身很想知道的问题，抓住他们这一兴趣所向，再引导学生开展最喜欢的水果现场调查互动活动，使学生在自己感兴趣的活动中乐于交往、积极互动。活动中：先让学生说出自己最爱吃什么水果，再让他们亲自参与了统计的全过程，并对收集的信息进行了简单分析。这样的师生互动活动使课堂气氛极为融洽，因而较成功地在学生的头脑中建立了如何进行统计的表象，使学生经历了对数据的收集及简单分析的全过程，培养了学生参与统计活动的兴趣及初步的统计意识。

我觉得这一互动调查活动的成功之处在于：它是以兴趣为切入点组织的寓教于乐之中的活动。在活动的过程中强调了师生间、生生间以生活为基础的动态的信息交流，并且交流的都是大家感兴趣的问题。教师也全程参与到学生的'互动调查活动之中，与学生在不断的相互影响中达成共识，并快乐的分享着学生在活动中、给予老师的愉悦、信任与尊重。而学生对这样的活动更加乐此不疲，通过师生互动、生生互动、知情互动提出新问题、说出新想法、找到新结论。如：在回

答哪种水果最受欢迎，你是怎么知道的问题时，学生想了很多看统计图的方法，有的——对应比个数；有的比高矮；有的学生提出在同样多少的格子图里数每条剩余的格子数来判断那种水果受欢迎！

在教学中，大部分学生能较准确的发现统计图表中所呈现的信息，同时也能根据这些信息提出相关的数学问题，在教师指导下进行简单的分析。但仍有个别学生在学习中有困难。针对这一情况，我适时组织小组互动交流，充分发挥学生间的互帮互教作用，并随机巡视，针对个别学生在学习过程中存在的问题，进行个别指导。

事实证明这样的互动活动使学生表现得兴趣昂然，积极主动，个性张扬，创造的火花频频闪烁。可见，在教学中组织有趣的互动活动，可以使师生双方互惠、互利，使其在融洽、和谐、平等、理解的氛围里，进行交往，乐于互动，有效促进学生知识、能力、情感的和谐发展。

水果的颜色活动反思篇三

今天，唐思慧的爸爸妈妈来到我们学校，给我们讲生理卫生课，同时也带来了美味水果沙拉。

开始做水果沙拉了，我的眼睛一眨也不眨地盯着讲台。唐思慧妈妈把切好的黄瓜、西瓜和草莓一齐倒进碗里，再浇上一些沙拉酱，搅拌均匀。

接着是品尝沙拉，哇！太美味了，太好吃啦！黄瓜又脆又香，草又软又甜，西瓜呢？酸酸甜甜，汁多味美，又清凉又爽口，简直是魔幻味道，让人吃了还想吃。

我看了看徐天佑，哈哈大笑，原来他都变成一只花猫了。我去洗了个手，舔舔嘴唇，开心地笑了。

哦!今天的水果沙拉太好吃了，我在家也要做一碗。

水果的颜色活动反思篇四

一定的情境是学生增强生活体验，激发思维与表达的动力源泉。课前各小组自带水果，营造出一个鲜活的、贴近学生生活的课堂，学生在阵阵果香中放松心情，把注意力都集中于手中那一个个令人垂涎欲滴的水果。课中，变单调的看看、说说为多种丰富多彩的语文活动（猜水果、看水果、摸水果、闻水果、尝水果等）。变枯燥的问答形式为讨论、猜测、欣赏、评价……让每个学生动脑、动口、动手，让学生间有更多交流、合作的机会，学生在这样的课堂里迸发出生命的火花，活跃出灵动的思维。这样的语言训练，通过感官的开发，让学生在体验生活的过程中，学会用眼睛去判断事物的形状、大小，色彩，甚至更多，学会用舌头去品味酸甜苦辣。利用感官的开发刺激学生表达的欲望，使学生有感而发，说出更多、更丰富的内容，在倾听叙述的过程中，慢慢学会欣赏、品味和评价。

新课标对二年级的写话提出明确要求：“对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。”为了更好地实现课标要求，在环节二的教学中，我努力创设情境，以水果王国国王举办展销会，招聘推销员的’活动为情境线索，激发学生说话的兴趣。

在环节三指导学生表达时，努力激发学生说话兴趣，引导学生用各种感官，按照“用眼—用手—用鼻—用嘴”几个环节对香蕉进观察，有意识的引导学生有序观察（颜色、形状、味道）。通过事例评说，使学生明白要用丰富多彩的语言和表现手法（比喻、拟人等）把水果介绍得生动形象。

在环节四要求学生完成写话的过程中，为学生提供“词语百宝箱”，降低了难度，丰富了学生语言，激发了学生写话兴趣。

本次教学中没有完成写话和朗读修改这一环节，放在了下一节课，这是意料中的事，整节课气氛没有想象的那么活跃，我想和小组合作学习，孩子们没有完全适应有一定关系，下面我重点说一说小组合作学习的情况。

小组学习是培养学生合作意识的一种基本途径，在这个学习过程中学生可以把自己的思路和别人共享，而且学生更多的拥有了自由组合、分工协作的机会，拥有了评价和讨论他人观点的机会以及空间和时间。

我在讲课时运用了小组合作的形式，本节课中学生有两次合作，第一次是小组讨论后给老师提修改建议，第二次是合作观察水果，互相说一说水果的颜色、形状和味道，虽然花了不少时间，但感觉效果甚微。并进行小组拼贴一幅画，完成本课的教学过程。

我在思考可能是孩子们还太小，平时训练少，还没有完全适应这种学习模式，也没有掌握一定的方法，因此我们要教给学生合作学习的基本方法，教师的角色不能只局限于讨论的组织者，应该经常性地参与到学生的探讨之中，和他们一起学习，并指导他们如何发表自我见解，或者以自己的发言暗示诱导学生如何发言，教给学生如何说出自己的观点，和学生一起讨论，逐渐培养学生发言的习惯和兴趣。

当然，这并非一朝一夕可以做到的，需要我们长期不懈的训练。每一个人都需要在无数次反复演练中找到自己合适的位置，或者说去适应某个角色。小组交流应涵盖两方面的内容：一是表述自己的见解看法；二是倾听他人的意见。这样，人人才能感受到交流的快乐，分享合作的愉悦。这样才能培养合作意识，获得真正意义上的团队学习成果。

水果的颜色活动反思篇五

《水果宝宝去旅行》是一节小班语言活动，我设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验儿歌和游戏带来的快乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等。在上完这节课之后，我对这节课作如下反思：

1、活动准备不够充分。教授者对课堂状况应该有个预设，对幼儿的认知面应该有个预测。如我在问到“什么是旅行？”的时候，小朋友们都答不上来，我就自己作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中忽视了“备孩子”！对于小班幼儿来讲，要用我们平时说的话来提问，这样便于幼儿理解。还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼儿发现后一直在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应该想到的，应该准备更充分些、考虑更周全些。

2. 环节需要多推敲，语言需要多锤炼。虽然教无定式，但教师需要有驾驭课堂的能力，这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。这节课中有些环节还需要在精进一些，效果可能会更好。并且上课时发现我的语言有些啰嗦，太多的“嗯，呀”等语气词。有些地方过度不自然，这些在今后都是我要多注意、多学习的地方。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。

水果的颜色活动反思篇六

本堂课的教学设计，主要体现以下三个理念：

1、师生共同开发课程资源，拓宽学习空间。语文的外延和生活的外延相等。口语交际训练应在生活中实践、积累、发展、提高自己的口语交际能力。这节课，课前让学生查阅资料；教学中，通过“认一认”、“猜一猜”、“评一评”、“做一做”、“想一想”等一系列自主实践活动，极大地拓展了学生学习的空间，使学生的口语交际能力真正在实践活动中得到了提高和发展。

2、学生的主体作用得到了充分的发挥。“给”永远只能给“死”的知识，而“导”却能激活“活”的源泉。这节口语交际课，教师始终以“学生为中心”，把学生当作口语交际学习的主人，积极为学生的自主学习提供机会，搭建舞台。课前查资料；课中交流互动，人人参与，实践体验，主动探究。教师只是适时地点拨、激励，让学生在开开心心的自主实践活动中尽情地表达。学生神思飞扬，感知、理解、想象等心理活动都处于活跃状态，充分展示了自我。

3、追求自主合作、充满童趣的口语交际情境。课上倡导自主、合作、探究的学习方式，如自主收集整理资料，师生合作猜水果，小组合作评水果、拼水果，自主设想新水果等，努力培养学生动口、动手、动脑的实践精神、协作意识和创新意识，课堂上学生参与率高。

4、课上我还针对低年级学生的年龄特征，巧妙地设计了一系列富有童趣的教学情境，极大的激发了学生学习的兴趣和表现欲，诱发学生积极思维，大胆创新，一次次创造了口语交际的兴奋点，一次次给学生提供了交流实践的机会，让每个学生体验成功，增强了自信心，让整个课堂始终处于一种情趣盎然、思维迸射的活跃状态。一定的情境是学生增强生活体验、激发思维与表达的环境条件的动力源。课前，通过讲台上摆设的各色水果、各小组自带的水果，营造出一个鲜活的贴近学生生活的课堂，学生在阵阵水果香中放松心情，把注意力集中于手中那一只只垂涎欲滴的水果。课中，变单调的看看、说说为多种丰富多彩的语文实践活动(猜水果、看水

果、摸水果、闻水果、尝水果、说水果、评水果)，变枯燥的问答形式为讨论、猜测、展销、表演、欣赏、评价??让每个学生动脑、动口、动手，让同学有更多交流、合作的机会，使语文实践活动贯穿于教学的全过程，学生在这样的课堂里迸发出生命的火花、活跃出灵动的思维。