

# 2023年幼儿活动拍皮球音乐教案反思 幼儿音乐活动方案幼儿园音乐活动教案(通用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿活动拍皮球音乐教案反思篇一

活动目标：

- 1、在音乐活动中感受演唱歌曲的快乐。
- 2、学习用不同的速度演唱歌曲，感受做勤快人的积极情感。
- 3、能尝试创编更多的歌词来表现劳动场景。

活动准备：

- 1、与歌曲相关的图片。
- 2、磁带、录音机。

活动过程：

- 1、谈话导入：“什么人 是勤快人？什么人 是懒惰人？”。
- 2、初步欣赏歌曲，理解歌曲内容。
  - (1)教师范唱歌曲，幼儿说一说歌曲里唱了什么？

(2) 教师根据幼儿的回答，出示图片。

(3) 教师范唱歌曲第一段，师幼一起检查图片顺序，并通过提问引导幼儿理解歌词。

3、学唱歌曲，并尝试用不同的速度演唱歌曲，

(1) 老师弹唱歌曲，幼儿跟随老师哼唱。

(2) 师幼对唱歌曲。

(3) 幼儿分组接唱歌曲。

4、幼儿集体演唱歌曲，并尝试创编更多的歌词。

(1) 幼儿集体演唱歌曲。

(2) 教师引导幼儿尝试用不同的速度演唱歌曲。（勤快人做事特别认真、有激情，演唱时速度较欢快。懒惰人不做事，没力气，演唱时速度较慢。）

(3) 幼儿用不同的速度演唱歌曲。

(4) 教师引导幼儿尝试创编更多的歌词。教师：勤快人还会做些什么事情？

(5) 幼儿尝试用自己创编的歌词演唱歌曲。

活动延伸：

教师引导幼儿观看幼儿用书《勤快人和懒惰人》。

## 幼儿活动拍皮球音乐教案反思篇二

活动目标：

- 1、学习用领唱齐唱的方法演唱歌曲。
- 2、按原歌词的格式和内容创编新歌词。
- 3、体验与同伴合作歌唱的乐趣。

活动准备：

- 1、对农场(村)的动物及叫声有一定的认知经验(经验)
- 2、幼儿已学过歌曲《小猪睡觉》(经验)。
- 3、农场背景图一张，以及小鸡、小鸭、小猪等小动物的实物图片，和节奏卡两张。

活动过程：

### 一、复习歌表演《小猪睡觉》

- 1、幼儿复习歌表演《小猪睡觉》。提问：小猪住在那里?(引出歌词：小猪在农场里，同时出示农场背景图，以及小猪)
- 2、教师引导幼儿说出小猪的叫声：噜噜。

### 二、学唱新歌。

#### (1)幼儿学唱小猪的叫声。(出示节奏卡)

- 1、小猪吃饱了就睡，睡着了还要打呼噜，问：打呼噜时的叫声应该怎么样?引出节奏卡，让幼儿学念其中的歌词：噜噜。
- 2、用同样的方法引出小猪找食吃时的叫声，同时出示节奏卡，幼儿学念噜噜噜。

3、幼儿跟随教师学说其中的歌词，注意掌握休止节奏。

(2)通过领唱齐唱等方式幼儿完整学唱歌曲。

1、幼儿边看图，边听教师完整范唱歌曲。

2、用领唱齐唱方法幼儿学唱歌曲，并模仿相应的动作。

3、引出歌曲名称《在农场里》，同时出示“在农场里”四个字宝宝。

三、创编新歌词。

1、幼儿迁移经验，说出在农场的其他动物及其叫声，并编进歌曲里唱一唱。

2、请个别幼儿将自己编的歌词唱出来，大家跟着学唱。

3、用新编的歌词进行领唱、齐唱。

四、结束谈话。

表扬幼儿能积极动脑，并给创编歌曲的幼儿将一朵小红花，鼓励幼儿回家把歌曲编给爸爸妈妈听。

## 幼儿活动拍皮球音乐教案反思篇三

活动目标：

1、初步感应乐句短短长，并能用肢体动作加以表现。

2、在通过触感游戏和情景游戏中初步学唱歌曲。

活动准备：

1、幼儿学具：枕头、纱巾。

2、音乐：不同曲风的摇篮曲，《小枕头》vcd音乐碟。

3、图片：《捣蛋精灵的动动鼓》故事图

活动过程：

一、幼儿入场。

二、故事引导：

师：今天老师给小朋友们讲一个故事，故事的名字叫做《捣蛋精灵的动动鼓》

三、肢体感应乐句

师：现在老师要请小朋友们来和枕头玩一个游戏，请你们哄枕头宝宝睡觉，记得哄枕头宝宝睡觉的时候要拍拍它们，亲一亲它们！（播放两遍音乐做哄枕头宝宝睡觉样）谁的枕头宝宝睡了呢？一起去看看吧！走到别人的枕头宝宝面前的时候要轻轻地蹲下来看，不要把别人的枕头宝宝吵醒了！（播放音乐）我们的枕头宝宝都睡了，请你们轻轻的把它放在我们的小凳子上睡吧！

四、触感游戏

五、情景游戏

师：小朋友们都累了吧？现在老师来当妈妈，你们来当宝宝，宝宝每个人拿一条纱巾当被子盖在肩膀上，闭着眼睛像睡着的样子，妈妈来唱摇篮曲给你们听，看看哪位宝宝睡得最好、最香，等会才有精神跟妈妈去外面玩游戏哦！（教师唱歌曲“小枕头”哄宝宝睡觉）

## 六、结束部分

师：宝宝们起床了，你们睡得好吗？那想不想跟妈妈到外面玩游戏呢？（想）那我们一起学小鸟飞出去玩游戏吧！（播放“小枕头”音乐出场）

## 幼儿活动拍皮球音乐教案反思篇四

### 一. 设计意图：

《小老鼠打电话》是一节音乐活动，选自大班主题活动五《什么联络你我他》中。在日常生活中，幼儿经常会与同伴，朋友打电话，以电话的形式进行交流，有时一不小心往往就会拨错号码，就如歌曲中的小老鼠一样，居然把电话打给了一只猫。在设计本节课过程中，我注重了幼儿的生活性，情节性，游戏性，让幼儿参与到活动中去，充分运用感官，形体动作来感知和体验歌曲。

### 二. 活动目标：

1. 体验歌曲诙谐幽默的情趣，学会有节奏地说对话。
2. 理解歌曲内容，学习看图谱演唱歌曲。
3. 知道做事要细心，不能粗心大意。

三. 活动准备：《打电话》歌曲、《小老鼠打电话》音乐图谱、猫和老鼠头饰

### 四. 活动过程：

#### 一. 听歌曲《打电话》入场

1. 刚才歌曲中的两个小娃娃在干什么呢？小朋友们打过电话

吗?都给谁打过电话呢?如果你想邀请你的朋友来家里玩,你打电话时会怎样说呢?老师引导出:喂,喂,你好呀,请你快到我的家。(用图来表示)师幼共同练习打电话。(用轻柔,有礼貌的声音学说)

2. 想一想,你的朋友接到你的电话会怎样说呢?引导:好,好,知道了,马上就到你家。(用图表示)师幼共同联系接电话(干脆,有节奏的声音学说)

3. 师幼共同联系接打电话。师打电话,幼儿接电话。然后互换,幼儿打电话,老师接电话。男孩打电话,女孩接电话。

二. 听说有只小老鼠也想打电话呢?我们一起来看一看吧。(图片)

观察提问:

1. 小老鼠在干什么?
2. 手里拿的什么呢?
3. 电话本有什么用处呢?

三. 小老鼠到底是怎样打电话的?我们一起来听听吧。(放音乐)

提问: 1. 歌曲中的小老鼠在干什么?(出图谱一)

2. 小老鼠打电话找朋友干什么?(出图谱二)

3. 小老鼠是怎么知道朋友的电话号码的?(出图谱三)

4. 小老鼠拨得电话号码是多少?(出图谱四)

5. 小老鼠对朋友怎样说的?朋友是怎样回答的?

四. 这首歌曲的名字叫《小老鼠打电话》老师唱一遍。幼儿听琴声跟唱一遍。幼儿唱一遍(前奏间奏处点头)

五. 小老鼠的朋友到底是谁呢?老师扮演猫表演

提问：小老鼠见到猫会怎样?幼儿学一下害怕的表情。请个别幼儿表演害怕的表情。重点练习吱一喵一嘭。

六、朋友怎么会是猫呢?老师出图谱直接唱最后两句。幼儿听琴声练习最后两句。

七、幼儿完整演唱歌曲一遍。加动作表演唱歌曲一遍。

八、幼儿带头饰表演歌曲(放音乐)

九、小结：这首歌曲中的小老鼠太粗心了，打错了电话号码把猫请来了，你说可笑不可笑啊，所以小朋友打电话的时候，一定要仔细，千万别打错号，尤其是119，110, 120这些紧急电话不能随便乱打，不然就给自己找麻烦了。

十、一起到院子做“猫捉老鼠”的游戏结束。

## 幼儿活动拍皮球音乐教案反思篇五

活动目标：

- 1、幼儿能学会倾听、并基本掌握游戏玩法，能自编动作。
- 2、能感受不同的音乐形象，会根据音乐的节拍、速度、情绪，用不同的表情、动作表演不同的角色，提高孩子灵敏地反应能力。
- 3、幼儿能体验愉快的情绪。



活动准备：

- 1、活动前熟悉音乐的节拍、曲式结构、力度、速度等。
- 2、小兔、大灰狼以及各种其他动物头饰若干，各种蘑菇、大树等森林道具若干。
- 3、游戏场地上画好圆圈。

活动过程：

一、欣赏乐曲，为游戏进行打基础。

教师放录音，让幼儿欣赏音乐，启发幼儿听辨音乐的变化，理解音乐内容，感受音乐形象。

教师指导：请小朋友仔细听，用什么样的音乐形象来表现最合适？(分曲一、曲二欣赏)。对，这段曲子里就藏着一个小兔与大灰狼的故事。

注：引导幼儿分辨出：曲一：高音很跳跃，表现灵巧、活泼的小兔；曲二：音低、节奏紧凑、速度较快，表现凶恶的大灰狼寻找食物，追吃小兔的情景。

二、鼓励、引导幼儿根据音乐的变化即兴表演、创编动作(二遍)。

1、全体扮小兔表演

教师及时发现，选取好的动作及时鼓励肯定。

2、全体扮大灰狼表演。

现在大灰狼出场了，你们看见的大灰狼是什么样子的？当老狼正饿得肚子咕噜咕噜叫，但却没发现有好吃的时，它会怎样

做?(动作表示)当老狼突然发现有许多小兔子时,它又会怎么做?用动作表示一下。

### 三、新授游戏

1、请幼儿讨论游戏玩法及规则,并商量如果违反了规则怎么办?。

## 幼儿活动拍皮球音乐教案反思篇六

1、体验歌曲中一条鱼的孤单和三条小鱼的快乐,引导幼儿知道和好朋友在一起玩是快乐的。

2、初步感受三段歌曲的不同速度。

### 活动准备

1、《鱼儿好朋友》的歌曲磁带。

2、小鱼的头饰若干。

3、盛水的鱼缸,实物金鱼三条。

### 活动流程

1、教师出示盛有一条鱼的鱼缸:你们看,鱼缸里有什么?小鱼长的什么样子?他是怎样游泳的?请小朋友学一学小鱼游泳的样子。

教师与幼儿一边做鱼游泳的动作一边提问:你觉得一条小鱼在鱼缸里快乐吗?(不快乐)那小鱼会怎样呢?引导幼儿理解第一段歌词。

教师用孤独、苦恼的表情演唱“一条鱼,水里游,东游西游

找朋友”。

2、小鱼怎么了?我们应该怎么做?引导幼儿说出应该给他找个朋友，并请幼儿帮忙在鱼缸里再投放一条小鱼，让孩子们观察两条鱼在鱼缸里鱼儿的动作会有什么变化，并启发幼儿大胆想象并用简单的动作和表情表现出来。

3、引导幼儿说出第二段歌词内容并理解：两条鱼，水里游，摇摇尾巴点点头。教师在教幼儿演唱时要表现出高兴地表情。

4、现在鱼缸里有两条小鱼了，如果我再放上一条会怎样呢?教师要表现出比较神秘的样子，引起幼儿的兴趣。

请幼儿投放第三条鱼，让幼儿观察并鼓励他们用合适的动作和表情来表现。教师引导幼儿用欢快的语调演唱第三段歌词：三条鱼，水里游，快快乐乐做朋友。

5、播放音乐磁带，教师带领幼儿用不同的速度和表情表演唱歌曲。

为三名幼儿戴上头饰，按照三段歌曲的内容幼儿依次出场，表演小小音乐剧“鱼儿好朋友”，提醒幼儿注意表情和动作，以此巩固幼儿对歌曲的熟悉和理解。

6、教育幼儿在生活中多和好朋友一起玩，知道好朋友之间互相团结，互相帮助，这样才会生活得很快乐。

## 活动反思

本节活动课所达到的效果不但让孩子们学会了演唱歌曲，而且让他们知道了好朋友之间要互相团结，互相帮助的道理。在活动的过程中，孩子们对老师出具的小金鱼非常感兴趣，极力的模仿小金鱼游泳的样子，提高了他们的模仿力和观察力。但是在幼儿与老师一起演唱歌曲时，少数孩子对音乐的

情绪和速度不能很好的把握，致使整个歌曲平淡无奇，这需要在以后的教学中慢慢的渗透，是整个作品变得丰满起来。

## 幼儿活动拍皮球音乐教案反思篇七

活动预设目标：

1. 初步了解音乐ab的结构,能做“挠痒痒”、“跑来跑去”的动作。
2. 根据教师的语言提示和自己的经验创编不同树干的造型和树叶抖动的样子。
3. 感受与同伴身体接触、游戏所带来的快乐。

活动过程

教师教学策略

1. 观察“痒痒树”，引发幼儿兴趣。

“瞧，这棵树，猜猜它和别的树有什么不一样？”

2. 教师用逗乐的神态呵痒痒树，并向幼儿介绍树的名字。

3. 讲述音乐故事：“痒痒树”。

4. 区分ab段音乐，随a段音乐做“挠痒痒”动作，随b段音乐做跑的动作。

“听，这是小猴在干嘛？”

5. 创编树干不同的造型。

“我也要来找痒痒树，在那里？”

“看，谁的树干和别人不一样？”

6. 随音乐完整游戏，通过角色扮演感受与同伴、教师互动游戏所带来的快乐。

“痒痒树好玩吗？你们想不想到痒痒树林去玩一玩？”

### 媒体呈现

1. 场景一：出现一棵树。
2. 场景二：痒痒树抖动叶子。
3. 场景三：“痒痒树”的故事。
4. 分段音乐。
5. 完整音乐。

### 儿童学习策略

1. 观察树木，在老师的提问引导下，发挥想象，并能大胆讲述。
2. 看老师呵痒痒树，感受痒痒树的有趣。
3. 听故事幼儿掌握音乐结构。
4. 听音乐感受音乐不同风格，区分出“挠痒痒”“跑来跑去”的音乐。
5. 模仿并结合自己的经验进行创编，并掌握游戏规则。

6. 幼儿进行角色扮演游戏、与同伴、老师合作游戏进一步了解音乐性质。

## 过程反思

1. 通过痒痒树的呈现和语言刺激，引发幼儿的好奇心，唤起幼儿参与活动的积极性。

2. 通过拟声词和老师的神态引发幼儿对痒痒树的兴趣，知道痒痒树名称，了解其特点。

3. 通过故事的情境，帮助幼儿掌握乐曲结构，在第二段故事中加入音乐，让幼儿感受ab段音乐不同的旋律。

4. 通过之前的动画和自己对音乐的感受区分，并做动作。（开始在座位上练习，让幼儿先在较稳定的氛围下进行练习）。

5. 通过幼儿之间的相互模仿、教师的语言启发，激发幼儿创编出不同的树干造型。

6. 通过不同的游戏形式，带领幼儿多次进行游戏，并掌握游戏规则。（开始让个别幼儿玩游戏，教师注意纠正、检查反馈，针对幼儿的情况进行一定的调控，然后与同伴老师游戏，感受愉悦的心情。）