

# 最新初中思品教学反思(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 初中思品教学反思篇一

开学快一个月了，在这一个月的教学中我发现了不少问题，主要表此刻以下几个方面：

1、学生的书写有待提高，刚接这两班时我发现学生的书写个性差，我十分着急所以让学生每一天写单词练书写，但是出乎我的预料，一周下来不但没有提高，有些学生反而更差了，透过了解我发现学生的抵抗情绪个性严重。在我值班的`那天，我心平气和的和学生交谈了一次，个性是那几个调皮的男生，我和他们从人生谈起，逐渐说到书写的重要性，又给他们把26个字母的书写每人写了一遍，没想到从那天的书写就有了很大的变化。同时那几个调皮的男生上课也老实多了，这使我十分的感动，使我的信心大增。

2、就应给学生更多的时间朗读课文。透过这一个月的学习，我发现学生的朗读水平不高，仅仅透过课上练习是不够的，为了能够更好的让学生朗读课文，我让学生课后由组长带领朗读课文，然后每节课拿出时间让学生进行展示。透过阅读我发现学生缺少朗读方法的指导，在今后的学习中，我要在这方面多对学生进行指导，多让他们练习。

3、知识运用潜力差，透过学习module2我发现学生的理解潜力差，我忽视了学生的理解要有一个过程，仅仅听到学生口头回答以为掌握好了，以致我再讲完成时态的其他问题时就出现了问题。我深刻反思以后，决定从读入手，让学生先从

语感开始，然后把自己说的最好的句子写下来，这样一步一步的效果明显好多了。

透过这些问题我觉得在今后的教学中，就应多关爱学生，把起点订的低一点，然后逐步引导，不能只靠自己主观意志，多分析学生，然后根据学生实际多练习，那样学生才能爱学。

## 初中思想品德教学反思篇二

本学期，我担任八年级思想品德课的教学工作。八年级思想品德重在培养学生交往与沟通的能力，辨别是非的能力，为健康的初中生活打下良好的基础。思想品德教学任重而道远，是一个长期而艰巨的工程。现结合自己工作实际进行反思如下：

### 1、对思想品德课教学内容的认识

思想品德课不同于其它学科，有其自身的特点和功能，其主要功能是“道德学习”，促进学生道德生命的成长。道德生命是在健康、文明、道德的生活中成长与发展的，因此，教育内容必须充分考虑学生个性成长与学生生活，与社会实践的关系，使其内容具有实践性、针对性。一句话，教师要对学生的道德学习加以引导，要引导学生过有意义的生活，也就是说，帮助学生提高生活和生命的质量，过积极向上，富有情趣的道德生活。

### 2、对教师和学生课堂教学中地位的认识

《思想品德》课教材中提供的案例，情境丰富，为学生的自主学习理解提供了条件。因此，在教学中，教师空洞的说教会引起学生的反感，而且也不符合课堂教学应以学生为主体的原则，不利于学生的自主学习和思考，影响学生的积极性，所以，在教学中把更多的时间留给学生，而且在课前为学生预设一些问题，要求学生带着问题走进教材，走进生活，通过自主学习、合作学习、探究学习来提高学生的学习积极性，提高

课堂教学效率。

### 3、对教学方法的探讨

(1) 教学过程中，内容的呈现采用以下三种方法：

基于生活(问题)、基于案例(情境)、基于活动(体验)，促使学生在情感体验和主动探究的过程中感悟教材内涵。

(2) 充分利用教材又不拘泥于教材，让学生结合生活实际展开社会调查，发现问题，在课堂上互相交流探讨，形成共识，以指导自己的行为与生活。

4、坚持以人为本，一切为了学生，为了一切学生，突出人文关怀，发挥思想品德课的优势，提升学生思想品德、人格魅力，为学好其它科打好思想基础，做好思想支持！

总之，思想品德教学不是一朝一夕的事，需要我们每位思想品德教师坚持不懈，勇于创新，真正让学生学会生活，学会做人。

## 初中思想品德教学反思篇三

七年级是整个初中阶段起始年级，基础打的牢不牢固，会影响到今后两年乃至高中、大学的英语学习。因此我认为七年级是整个初中阶段最关键的一年，今年我开始上七年级的英语并担任班主任，为了能让学生在接触英语这门学科上产生兴趣，取得好的成绩，在以后的考试中取得优异的成绩，我在开学的时候就满怀信心，充满的激情。但是从第一节课接触到了学生之后，就让我心中充满了焦虑。在教学外研版的1hello,missli时，我惊呆了，说教材是初中衔接版的，但学生连26个字母的读写和最基本的日常用语都不会用[oh,mygod]一切都要从头开始了，为此，我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，作一下教学反思。

一、从头再来。七年级新生的英语水平参差不齐，原来中心小学的学生接触过英语，我询问后才知道，其实小学只学过单词，只要求读单词，不要求写，更不用说进行对话。原来村小的学生从来没有接触过英语，26个字母都不会，这给初中英语的教学带来了一定的难度。所以，我从新安排了教学计划，从26个字母开始学，听说读写默，全部过关了才学习日常用语。

二、会读才要求会写。上课的时候往往花在对话操练上的时间比较多，造成了最后动笔练习的时间变少了。为此，我再对课堂进行了定位，一节课45分钟，花在听说读这些方面要用35分钟，花在课堂练习上用10分钟，这样学生能够在掌握了知识点之后，做起练习作业就容易，压力也不大。

三、慢慢调整学生写的质量。要知道初中生写的字，比较潦草，难看。从学生交上了的作业可以看的出来。所以平时上课多叫学生上黑板上写，有时间进行英语书法比赛，县把英语写好，然后逐步要求工整，提高速度。

四、慢慢规范发音。七年级的学生虽然基础参差不齐，但他们对英语的学习热情还是比较高涨的，因为新鲜，所以产生的极大的兴趣。在学生的操练过程中时不时改正一下，学生也是比较容易接受的，如iam和i'm□thankyou□there,mouth等等。

五、教会学生考试的技巧。在目前的教育模式下，检验学生的掌握程度就是考试，一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在平时的听说读写练中，到了考试的时候真正有用的主要是听和写，不是吗？听力30分，笔试90分。所以，教学当中的一些技巧也要说给学生听，比如说be动词的用法□i用am□we,you,they用are,is用于他她它。句型的转换，怎么考，考什么等等。

总之，问过所有教过初中英语的老师都说，七年级的英语老师是最累的。但是只要我们本着教书育人的方针，以对人民，对教育负责的态度，全身心地投入到教学当中去，不断创新教育模式，不断提高课堂教学质量，和学生打成一片，建立融洽的师生关系，我相信苦中也会有乐的。

## 初中思想品德教学反思篇四

传统的思想品德课注重利用教材在教学内容和教学形式上进行传教。在教学内容上，忽视学生思想认识的训练，注重知识和思想品德实践规则的传授；在教学形式上，以教师为主导，学生大多是被动的听讲。长期以来这种传统的教学模式远离了学生的生活情境，使学生感觉枯燥无味，逐渐失去了对思想品德的学习兴趣。初中《思想品德课程标准》指出：初中思想品德课应该“注重学生生活经验和社会实践的联系，通过学生自主参与的、丰富多彩的活动，扩展知识技能，完善知识结构，提升生活经验，促进正确思想观念和良好道德品质的形成和发展”。可见，思想品德教学中应用信息技术创设生动的情境是十分必要的。

### （一）利用信息技术创设教学情境有利于提高学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师，而需要又是兴趣的基础。学生在课堂上只有感到学习的需要才愿意学，才能改变传统教育方式的“要我学”到现在的“我要学”。因此，课堂上教师利用信息技术的有利条件充分整合教材内容，创设生动的教学情境，牢牢吸引学生的注意力，使教师、学生和教学内容融为一体，不断激发学生的学习热情，提高思想品德课的教学效率。

### （二）利用信息技术教学有利于知识的理解和内化

认知的规律有一个感性到理性、具体到抽象的过程。初中思

想品德课的内容很多都是抽象的理论，学生学起来晦涩难懂。如果将信息技术与传统的教学内容结合形成生动的教学情境，将难懂的知识变成可感知的情境，引发学生的想象，实现感性认识到理性认识的升华，进而指导学生的生活。

新课程改革的理念日益深入，信息技术的飞速发展，信息技术与思品课教学整合的教学方式已经成为教师普遍采用的方式。但是目前，在思品课教学中利用信息技术依然存在很多问题。

### （一）过于重视趣味性，脱离教学内容和学生实际

有些教师为了吸引学生的注意力，利用信息技术手段设置了趣味性的情境，这些情境有的脱离了教材也脱离了学生的实际生活，学生要么感觉虚假对教学内容产生怀疑，要么非常高兴的参与，却不能在参与中学习掌握知识，课堂教学无法收到实效。

### （二）教师参与过多，学生主体地位不够突出

思品课教学本该是教师主导、学生主体体验的过程。但是在实际的教学过程中，有些教师为了完成教学任务不给学生充足的时间体验利用信息技术所创设的教学情境，过早过快的给出预设问题的答案，学生缺少了思考的过程，不利于对知识的理解和记忆，使信息技术的使用流于形式。

### （三）忽略学生个体差异，师生关系不够融洽

目前我国还是普遍采取大班型的班级授课制度，几十人的班级中学生的个体差异十分明显，在使用信息技术的过程中，教师很难顾及到每一名学生的特点，自然就有一部分学生难以参与到情境中，也影响到良好师生关系的建立，影响了教学效果。

### （一）要围绕教学目标和教学内容利用信息技术创设教学情境

利用信息技术的目的是调动学生的学习热情，激发学习兴趣，使学生主动学习知识，加强教学效果，用真正掌握的知识指导学生的生活实际。所以在利用信息技术创设情境时要从教学内容出发，总体把握教学目标。在确定教学目标时，要结合学生的认知特点和教材内容，对教学知识重新整合，更好的提高课堂教学的实效。根据确定好的教学目标，整合好的教学内容，寻找能有效解决思想品德教材的重点知识，利用信息技术形成突破思想品德教材的难点知识的情境材料，根据教学实际需要材料进行加工整理。多媒体展示的故事、视频等情境要同时体现知识性和趣味性，设问要明确富有启发性。

### （二）要利用信息技术创设回归生活的教学情境

新课程标准强调思想品德教学要实现生活化，真正的思想品德课堂，应该是回归社会、回归生活，充分体现学生主体地位的课堂。所以要以构建生活化课堂为基点，利用信息技术整合符合实际的教学情境，让教学向学生的生活领域拓展，学生在情境中自主探索，并能运用所学的知识推理、判断，选择相应的道德行为，独立地解决自己生活中遇到的各种问题，这样的教学不仅贴近学生的生活实际，更管用富有针对性、创新性、实效性的教育指导学生的生活，达到学以致用的目的。

### （三）要利用信息技术创设体现学生个性的教学情境

目前，我们在教学中有必须完成的课堂教学任务，而所采取的大班型授课制度又让老师忽视那些有不同意见的学生，甚至对部分学生严厉批评，打击了学生学习的积极性，影响了师生关系，降低了学习效率。当今的中学生有思想，爱探索，对事情有自己的见解，但是又易冲动，好感情用事，遇到了

老师的批评和忽视很可能对这个学科产生抵触情绪，影响了学习效果。因而利用信息技术时要充分考虑学生的实际，尊重学生的个性，建立起一种民主、平等、和谐、互相尊重的师生关系，创造快乐的教学环境。在课堂教学中，教师应以公平的态度对待每一名学生，避免厚此薄彼、偏袒和不公。充分调动学生的个体优势，尽量面向全体同学创设教学情境，让学生能够发挥自己的特长，表达自己的见解，在愉快的氛围下完成知识的学习。

## 初中思品教学反思篇五

（一）使用的教材：人教版《思想品德》七年级（上册）第六课第一框《丰富多样的情绪》

（二）在教材中的地位及作用：

情绪虽说是人的心理活动，但它与个人的学习、工作和生活等方方面面都息息相关。积极、向上、快乐的情绪有益于个人的身心健康，有益于个人的智力发展，有利于发挥个人的正常水平；相反，消极、不良的情绪会影响个人的身心健康，抑制个人智力的发展和正常水平的发挥。且初中生的情绪表现又是很不稳定、不成熟，容易冲动且肤浅、强烈、不协调，两极性明显，自我控制能力较差。因此，指导学生根据自己情绪变化的特点，合理宣泄不良情绪，主动调控情绪，保持积极的、良好的情绪状态，克服消极情绪是当务之急。

（三）教学目标

### 1、知识目标

认识人类情绪的丰富多样性，知道喜、怒、哀、惧是情绪的四种基本类型；理解情绪对于个人行为和生活的影响和作用，包括情绪的积极作用和消极作用。

## 2、能力目标

通过本节课的学习，使学生知道生活中要较理智地调控自己的情绪。

3、情感态度价值观目标. 通过学习，使学生懂得良好的情绪有助于形成健全人格。要保持积极乐观的情绪状态。

### （四）、教学重点

情绪的基本类型；了解情绪对人会产生不同的作用。（五）、教学难点情绪的含义

## 二、说教法：

活动一体验教学模式就是通过情感体验式，讨论探究式等教学方法，通过教师创设情境、再现情境、扩展情境，让学生参与活动，在活动中认识自我，调试自我，展示自我。

目的：“把学生学习的基本自由还给学生，解放他们的头脑，使他们能想；解放他们的双手，使他们能做；解放他们的眼睛，使他们能看；解放他们的嘴，使他们能说”，让学生在活动中得到知识。

## 三、说学法：

目的：体现学生的主体作用，让学生通过活动、情境、体验这三步的学习方法，层层深入，从感性认识上升到理性认识，在实践中能根据个人情绪变化的特点，主动调控情绪。

## 四、说教学过程：

（一）、导入新课操作过程：教师设置情绪情境

提问：遇到下列情况，你会有怎样的感觉？

1如果你考试取得了不错的成绩。你会有怎样的感觉呢？

2如果你的同学无缘无故地把你新买的钢笔弄坏了。你会有怎样的感觉呢？

3如果你的考试成绩不是很理想。你会有怎样的感觉呢？

4如果你的老师让你代表全校同学在大会上讲话。你会有怎样的感觉呢？

在日常生活中，我们所表现出来的这种高兴、害怕、生气、伤心、兴奋、遗憾、恐惧等等心理体验和感受，就是我们所说的“情绪”，我们时时刻刻都跟在“情绪”打交道，设两个问句：我们对情绪又了解多少呢？究竟什么样的情绪才有利于我们的身心健康呢？导入到新课学习。

设计意图：由问题入手，引起学习兴趣。

## （二）、讲授新课

### 活动一：身边的故事—演绎场

教师小结：情绪是人心理世界的外在反应，是人内心世界的窗口，初步了解情绪的含义。设计意图：通过学生现场表演，体验个人情绪的丰富多样性，帮助学生初步了解情绪的产生及含义。

操作过程：全班分成四组，要求一组代表一种情绪；且每说一个词汇小组成绩加一分。但记住千万不能翻字典，否则视为作弊，成绩倒扣）。

设计意图：体验情绪对正常能力水平发挥的不同的影响。链接与拓展：一吐为快

教师小结：情绪就象“神奇果”，会多人产生神奇的作用。

有时，它会使人精神焕发，干劲倍增；有时，它会使人无精打采，萎靡不振。情绪影响人们的行为，影响人们的生活。  
活动四：杯弓蛇影的故事。

链接与拓展：猜一猜：猴子的实验中的哪一只猴子先死？为什么？设计意图：深化学生对情绪对身体健康的认识。

设计意图：客观地认识不管是哪一种情绪，都要把握好分寸，把握好度

（教师小结）：这节课我们主要一起探讨了情绪的四种基本类型，情绪对人的积极影响和消极影响。现在大家都知道了积极情绪比消极情绪好，那么我们在以后的生活中一定要保持乐观、愉快的心情，尽量避免各种消极情绪对我们的影响。教师寄语：你不能决定生命的长度，但你可以决定它的宽度；你不能左右天气，但你可以改变心情；你不能决定容颜，但你可以改变气质；你不能控制他人，但你可以掌握自己；你不能预知明天，但你可以利用今天；你不能样样顺心，但你可以事事尽心。结束：动画歌曲《光阴的故事》板书设计：

丰富多样的情绪

情绪万花筒

情绪的基本类型

情绪与生活

1、情绪的积极影响

2、情绪的消极影响

五、说效果预测：

说课到此结束，真诚地感谢各位领导、老师的关心和支持，

恳请各位批评指正。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 初中思品教学反思篇六

诗是无形的画，画是有形的诗。本节课内容体现了艺术之间的关联。我国古代诗词作品是语言凝炼的精华，用字不多，却寓意深远。授课前，我让学生事先搜集自己喜欢的古诗，上课时让他们来朗诵一下准备的古诗，说一说这首诗的意境，互相自由交流，学生把这首诗的整个画面描述的非常清楚，这样一个融洽的氛围，提高了学生的学习兴趣，但课堂教学提问时，没能与学生融为一体。

通过分析、比较，他们发现了古诗不同的分类：每首诗所描写的内容是各不相同的，有写人的，写景的，状物的，还有叙事等等。如果这些诗让你来配画，你打算怎么组织画面呢？这样的提问引发了学生的思考，我请学生充分畅谈后给予归纳：如果是写人的诗，配画时，我们就要把诗中的主题人物放在画面的最主要位置；如果是状物的诗，就要把诗中的主题部分放在画面中最醒目的位置；（画写景的古诗，可以先确定近景用深色表现，中景画大且具体刻画，远景可以画得稍微

简洁些;画叙事的古诗,可以是单幅的,选择诗中最精彩的一个场面,也可以采用连环画的形式——课堂上没有提到这点没提)。这样,不同的构图形式便自然的、适时的给学生带来了新的启发,从而为创作好本课内容打下了良好的基础。

在绘画中,我没有根据学生的构图给予实施的评价,如主体是否突出,能否画出古诗的意境,主体是否能着重刻画等,这种以点带面的形式,让全班同学都能去深入地思考和表现本课内容——诗情画意。

课后通过学生作品,我发现这种以学生为主体,自主研究,教师为主导,及时引领,适时评价的教学方式,对学习较难的创作课业有较好的效果。

(课后拓展环节,应启发学生用今天学到的方法画一画校园文明标语、班级公约、小学生行为规范的内容,目的是让学生将自己学到的内容运用到其它的方面,注重了艺术的多元化,也提高升华了学生所学的知识。——课堂上由于时间关系没有提到拓展环节)

## 初中思品教学反思篇七

一向以来,人们中学英语教师的语言知识能力要求不高,认为中学英语简单,不需要太好的语言功底,只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步,社会在发展,同样英语作为人们最广泛的交际用语之一,更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封,不求进取,那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍,误人子弟,而且会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”[现代英语的变化,特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来:

- 1、随着人们生活节奏的不断加快,更因为国际互联网的形成,

人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人们生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。