

2023年幼儿大班千变万化的车牌教案(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

幼儿大班千变万化的车牌教案篇一

- 1、感受京剧表演中的唱腔和身法,体验京剧的魅力,萌发对京剧表演的喜爱。
- 2、尝试京剧表演,用自己的方式大胆表现。
- 3、愿意交流,清楚明白地表达自己的想法。
- 4、教育幼儿养成做事认真,不马虎的好习惯。

重点: 引导幼儿在感受和观察比较中学习花旦和花脸的走路和亮相。

难点: 引导幼儿把已有的经验初步迁移到京歌中。

环境准备: 把有关京剧脸谱的装饰布置在活动室里,供幼儿欣赏。

知识经验准备: 与幼儿共同收集有关京剧的资料,并了解京剧的四大行当及各种京剧脸谱的代表人物。

- 1、教师准备材料:制作多媒体课件《说唱脸谱》,挑选京剧选段(有关花旦和花脸的音像资料),录音机及磁带。

2、幼儿操作材料：在四个花篮里放有丝巾若干、塑料圈若干(与幼儿人数相符)。

一、营造京剧的氛围，激发幼儿的兴趣。

1、幼儿在京歌《说唱脸谱》音乐伴奏下进入活动室。(背景是多媒体课件《说唱脸谱》，用来衬托京剧表演的氛围。)2、教师用京剧四大行当中的“念”的语调向大家问好，与幼儿互动。

3、引导幼儿讲述有关京剧的已知经验，帮助幼儿了解京剧的文化。

小结：京剧是我们中华民族的国粹，有两百多年的历史，不但受到中国人民的喜爱，也深受外国友人的欢迎，是中国人的骄傲！

二、运用多种感官，学习花旦和花脸的动作特征。

我们一起走进京剧的世界，领略京剧中人物的风采。

1、欣赏京剧《卖水》选段，学习花旦走路的动作。

教师提问：

1、花旦是怎么走的？手部的动作是什么样的？

2、为什么花旦走路会这么轻啊？你试试，怎样走才会又快又轻呢？

3、幼儿尝试表演。(个别表演与集体表演相结合)小结：花旦走路快如飞，两腿并紧迈小步，一步跟着一步走，挺胸走路真开心。这种步子它还有一个名字叫圆场步，演员进场和出场时会这么走。

2、欣赏京剧《铡包勉》选段，学习花脸走路的动作。

教师提问：

3、学花脸走路时腰应该要怎么样啊?(挺直了)4、幼儿尝试表演。(个别表现与集体表现相结合，教师口念：匡-采、匡-采……)小结：花脸走路真神气，勾脚用力向前踢，前脚迈出，后脚跟紧，腰板挺直，两手用力握。古时候当官的人都是这么走的，特别神气!

三、欣赏京歌《说唱脸谱》，体验小组表演的乐趣。

1、请幼儿欣赏京歌《说唱脸谱》。

教师提问：请大家说说听了这段音乐，你有什么样的感受呀?

小结;这首《说唱脸谱》把唱歌和京剧融合在了一起，我们就把它叫做“京歌”。

2、欣赏京歌第二遍，引导幼儿分辨ab段内容。(重点找出ab段中间的间奏)教师提问：

这首京歌的演唱分成了前后两部分，你听出那一段适合“花旦”表演?

(个别、集体练习)那后面一段就比较适合谁表演呀?(个别、集体练习)3、鼓励幼儿结合创编的亮相动作进行表演。

4、分小组互动学习、交流，分享创编的快乐。

5、小组成果展示。

听音乐，每组幼儿分角色展现合作成果。

小结：刚才每个小组的孩子不仅分配好演员角色——谁演花

旦，谁演花脸?还能商量好表演的先后次序。你们的表演真精彩!

四、运用生活道具，提升表演经验。

1、出示丝巾和塑料圈，引导幼儿选择与角色相匹配的道具。

2、幼儿展示完整的舞台表演。(从候场到演员依次出场，直至演出结束。)

五、活动延伸：
继续为幼儿创设与本主题活动相结合的区域环境，让幼儿在“玩中学”、“学中乐”，体验京剧表演的乐趣!建议：

开展角色游戏：戏迷茶馆创设表演区：快乐的小戏迷创设美工区：魅力脸谱

京剧艺术是我国传统艺术宝库中的一朵奇葩，被称为国粹而扬名海内外。现代京剧唱段《说唱脸谱》，将脸谱人物和浓郁的京剧韵味结合起来，几位人物性格一目了然。从京剧脸谱入手，更容易激发出幼儿喜爱京剧艺术的情感。在这个活动课上，我一开始出示了许多脸谱，使幼儿感到既新奇又有趣，对这些人物的性格特征及姓名也利用了故事的形式作了简单的介绍，为学习歌词作了铺垫，接着用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并鼓励大家一起朗诵加深了对歌词的熟悉。接着老师就播放唱段《说唱脸谱》，让小朋友说说与平时唱的歌有什么不一样。活动中的难点唱句进行了模仿练习，通过个别唱，小组唱，集体唱等多种形式，让幼儿掌握歌曲。再观看老师地表演，到尝试用声音动作表现歌曲，到最后带上脸谱面具边唱边表演。活动中虽然幼儿学习的积极性比较高，但对重点唱句的掌握和用合适的力度演唱每个乐句，用动作表现不同人物性格方面不是很理想。活动后我进行了反思，幼儿对难点的突破和重点的把握应利用简单的图谱来提示幼儿回忆歌词，让幼儿通过看节奏图谱和听老师的示范演唱学会演唱。活动中幼儿用动作进行表演，可以从网

上下载一些有代表性的京剧图片，鼓励幼儿自己探索模仿；在集中进行创编展示中，老师应用鼓励性的语言激励每位幼儿展示自己的动作。这样，能充分结合幼儿的实际情况，使难点在幼儿的自主学习中得到了把握，而不是单纯的模仿教师的动作，更尊重幼儿，体现幼儿的主体地位。

幼儿大班千变万化的车牌教案篇二

主题 《种梦五幼静待花开》

副标题：一路有你、心怀感恩

1. 让孩子体验毕业离园时，与老师、同伴的惜别之情，萌发幼儿对小学生活的向往之情。
2. 体验与老师、同伴、父母一起参与活动的乐趣，增进师生、同伴、家园的互动。
3. 通过节目表演，锻炼孩子的勇气与自信，给孩子和家长留下美好的回忆。

毕业典礼、毕业班幼儿才艺展示

20xx年7月6日下午3:00-5:00

王府路社区演艺厅

毕业班全体师幼、家长和行政领导

1. 毕业汇报背景、电子邀请函。(李晓燕主任)
2. 场地、灯光、音控联系人。(李福艳副园长)
3. 各毕业班提供班级节目音乐，交给负责人李慧老师；录制幼

儿的毕业感言vcr《毕业之际，我想说.....》，电脑合成视频短片。(李慧老师)

照片回忆录《我们的三年》制作。(解芳芳老师)

教师寄语视频拍摄、制作。(武小姣老师)

4. 教师、幼儿服装到位。

5. 准备音响设备、摄像机、照相机、颁奖礼仪。(王艳英主席负责分配)

6. 节目单电子版(武小姣老师)

7. 节目串词：王媛老师

8. 演出音乐、活动背景音乐《快乐成长歌》、《毕业歌》(额尔古纳乐队)《幼儿园毕业歌》(李慧老师)。

9. 毕业证310张、鲜花19束、签名板、记号笔(白秀梅老师)。

10. 演出道具：各班教师准备，幼儿园内的，联系白秀梅老师。

11. 催场：白昊东老师、袁熙龙老师、武昕嵘老师及中班安排的辅助人员

12. 话筒准备：杨艳梅老师、小一、小四班

13. 表演幼儿组织：各班级老师、负责帮忙老师

14. 安保：杜艳霞副园长刘亮主任

第一部分：“我们毕业啦”

一、主持人开场

二、园长致辞(园长向毕业生及家长表示祝贺，总结幼儿在园的收获和成长，并鼓励他们成为优秀的小学生。)

三、家长代表讲话，每班一人。(时间6分钟左右)

四、毕业之际，我想说.....播放vcr□

第二部分：“心怀感恩、幸福成长”文艺演出

一、主持人(王媛老师、朱书诺小朋友、朱书谊小朋友)。

二、节目表演：

1. 节目编排、彩排时间：

(1)6月7号——6月11号，传达主题，收集、策划、创作节目

(2)6月12号开始正式排演

(3)6月22号检查排演情况，对不合适的地方进行修改

(4)6月28号节目进行彩排。

(5)6月28号第一次彩排。7月1号第二次彩排。7月2号上午最后一次彩排，下午正式演出。

2. 节目编排原则：

(1)歌舞类节目控制在5分钟内，不可过长，舞蹈动作要有效果。

(2)节目的编排要注重舞台效果，大气、热情、舞台饱满。

(3)注意台风，上下场时间紧凑，不能拖拉。表情、动作到位。

3. 节目详细内容:

- (1) 篮球操表演:《炫酷篮球宝贝》(大一班)
- (2) 歌舞情景剧:《让爱传出去》(大三班)
- (3) 合唱:《最美的光》(大二班)
- (4) 舞蹈《nobody》(大六班)
- (5) 民族系列表演:《爱我中华》(大四班)
- (6) 舞蹈:《少林英雄》(大五班)
- (7) 家长节目:《》(各班家长代表)
- (8) 舞蹈表演:《爷爷奶奶们》(大一班)
- (9) 情景剧:《老师妈妈,妈妈老师》(大五班)
- (10) 舞蹈串烧:《一年级》(大二班)
- (11) 合唱:《最好的未来》(大六班)
- (12) 教师节目:朗诵加歌唱

三、播放教师寄语。

毕业生代表为老师献花。(大班组幼儿上场准备合唱环节)

第三部分:幼儿园,再见!老师,再见!

1. 园长为毕业生代表颁发证书,每班三人女孩。

2. 所有毕业生唱毕业歌。(各班老师提前排练,有序入场,不

拥挤)

活动结束

第四部分：惜别时刻！

1. 毕业生离场签名。(准备签名板)

1. 总策划与顾问：园长、年级组长

2. 活动总负责人：李福艳武小姣

3. 活动执行策划：各班主任及班级老师

4. 主持人：王媛老师、朱书诺小朋友、朱书谊小朋友

5. 舞台布置：大班老师。

6. 摄像摄影：外聘专业人士或园内教师。

7. 服装道具：各班自己准备。

8. 灯光音响：园内教师或操作熟练的人员一名

9. 协助催场、更换服装：小中班不进班老师。

10. 会场执勤人员：小中班不进班教师及后勤人员。

11. 安全预案：安全主管园长(杜艳霞)。

12. 节目音乐收集：李慧

13. 中小班帮忙班级分工

1. 留合影照。

2. 收集视频及照片，并编写书面报道资料入档。

幼儿大班千变万化的车牌教案篇三

第一段：引言（字数：150字）

近日，我有幸观看了一场大班游戏活动，让我受益良多，收获颇丰。活动中，孩子们不仅展现出了他们独特的个性和团队合作精神，还通过游戏培养了自信心和应对挑战的能力。在场馆中，我感受到了孩子们纯真的快乐和无尽的创造力，也深入体味到了大班游戏活动在儿童成长中的重要意义。

第二段：游戏活动的益处（字数：250字）

大班游戏活动是一种通过游戏来促进儿童身心发展的教育活动。它不仅实现了知识与技能的有机结合，还通过游戏创设了一种积极健康的学习氛围。活动中，孩子们可以快乐地玩耍，同时也可以学到知识和技能。他们在游戏中培养了团队协作精神，学会了与他人合作解决问题。此外，大班游戏活动还培养了孩子们的独立思考能力和自信心，让他们在面对挑战时勇往直前。总之，大班游戏活动是一种既能让孩子们快乐，又能促进他们多方面发展的教育活动。

第三段：观看中的心得（字数：300字）

在观看大班游戏活动的过程中，我看到了孩子们的勇气和创造力。他们主动参与游戏，敢于表达自己的想法，并且努力与他人合作。孩子们的天真和无畏给人留下了深刻的印象，他们不惧挫折、乐于挑战自己，这种精神值得我们成年人学习。同时，孩子们的创造力也给我带来了启示。在游戏中，他们能够利用自己的想象力创造出各种有趣的场景和角色，这种创造力是培养孩子们创新思维和解决问题的能力的重要因素。

第四段：大班游戏活动的启示（字数：250字）

观看大班游戏活动让我明白，孩子在游戏中成长的同时，也在培养着自己的核心素养。在游戏中，孩子们不仅学到了环境意识、创造力和发展好奇心等认知与情感技能，还增进了与他人沟通、合作和共享的能力。大班游戏活动还促进了孩子们的自主学习和自我评价能力，他们不再只凭依附于教师，而是从游戏中汲取知识和经验。这给我们提供了一个宝贵的教育启示：教育者应当更加重视游戏对孩子成长的重要作用，给予他们更多的游戏时间和空间，让他们在游戏中自由自在地发展自己。

第五段：结语（字数：200字）

通过观看大班游戏活动，我深刻认识到游戏对儿童成长的积极影响。游戏活动不仅能让孩子们获得知识技能，还培养了他们的自信心、团队合作能力和创造力。教育者应该提供更多的机会让孩子们参与游戏活动，并从中学习。此外，我们成年人也可以从孩子们身上汲取力量：面对困难时，要保持勇气和乐观的心态；在解决问题时，要利用自己的想象力和创造力。相信通过游戏的方式，我们的成长之路会更快乐、更充实。让我们共同为儿童的健康成长而努力，为他们创造一个快乐的游戏环境！

幼儿大班千变万化的车牌教案篇四

近日，我有幸观看了一场大班游戏活动，这是孩子们的盛会，也是我对他们成长感到无比骄傲的时刻。作为一名老师，我对孩子们的成长充满期待，而这次观看活动给了我深深的触动和启发。在这次活动中，我不仅目睹了孩子们的勇敢和坚持，还意识到了游戏活动的教育价值。

第二段：游戏活动是积极参与的机会

孩子们在游戏活动中尽情展现了自己的才能和潜力。我看到了他们的勇敢和自信，他们主动参与、积极表现，尽管有时候会遇到困难，但他们不放弃，努力克服。这种积极参与不仅培养了孩子们的团队合作精神，还激发了他们的创造力和想象力。在多种游戏活动中，每个孩子都有机会发挥自己的特长，培养自信心和友谊，这将对他们的人际关系和自主学习能力大有裨益。

第三段：游戏活动培养孩子们的协作意识

在游戏活动中，孩子们需要和其他同学紧密合作，共同解决面前的难题。这不仅考验了他们的团队协作能力，还培养了他们的沟通技巧和决策能力。观看活动中的孩子们互相帮助、携手合作的场景让我感到鼓舞和感动，他们懂得了分享和合作的重要性，也学会了倾听和尊重他人的不同意见。这种协作精神和团队合作能力将伴随孩子们一生，成为他们未来成功的重要因素。

第四段：游戏活动激发孩子们的学习兴趣

游戏是孩子们的天性，他们在游戏中展现出了强大的学习动力和极大的想象力。观看活动中的游戏设计精彩绝伦，让孩子们全情投入并从中获得乐趣。游戏活动不仅丰富了孩子们的课余时间，还在潜移默化中培养了他们的学习兴趣。在游戏中，孩子们很自然地探索和发现知识，他们在不知不觉中学到了很多跨学科的知识。这充分证明了游戏活动对激发孩子们的学习热情和探索精神的重要性。

第五段：游戏活动提供了交流展示的机会

在这次游戏活动中，每个孩子都有机会展示自己的成果，充分展现了自己的才华和能力。他们用自己的成绩证明了自己，获得了他人的认可和赞许。这种展示和交流平台不仅提高了孩子们的自信心，还培养了他们的表达和沟通能力。在这个

过程中孩子们不仅学会了表达自己，还学会了欣赏他人和接纳他人的优点。这为他们未来的社交和职业发展打下了坚实的基础。

总结：通过观看这次游戏活动，我深刻体会到了游戏活动对孩子们的意义与价值。游戏活动不仅让孩子们快乐成长，还培养了他们的团队协作能力、学习兴趣和表达能力。作为教育工作者，我将更加注意和重视游戏活动的设计和组织的，为孩子们创造更多参与和展示的机会，让他们在游戏中快乐成长、全面发展。同时，我也将尝试将游戏元素融入到课堂教学中，提高学生的学习效果和兴趣，让他们更加积极主动地参与学习。

幼儿大班千变万化的车牌教案篇五

二、活动时间□20xx年12月18日上午

三、活动地点：幼儿园操场

四、活动目标：

- 1.初步了解莆田冬至习俗，掌握制作汤圆的基本常识及制作技能。
2. 尝试与同伴合作制作汤圆，体会劳动的快乐，激发爱劳动的情感。

五、活动准备：

1. 各班提前邀请家长来园参加活动，班级创设有关迎冬至内容的环境，营造喜庆、欢乐、祥和的氛围。
2. 物质准备：24张桌子、24个盆、12个大圆竹匾、12个“三春”、桔子48个、生姜12排、红筷子12包（十双包的）、块

状红糖12块、糯米粉48包。

六、活动过程：

1. 园长致辞。

2. 大班幼儿介绍“三春”、红糖、桔子、筷子、生姜的寓意。

寓意：莆田人搓汤圆从祖上传承下来，有许多讲究。先要准备一个圆竹匾，在里面分别摆上生姜、红糖、10双新筷子、大柑橘、一枝“三春”。这些物品都有着自己独特的寓意，生姜取“旺盛”之意，要越大越好；红糖寓意“甜甜蜜蜜”，为了方便，现在不少人用白糖来代替；10双新筷子则象征“十全十美”。俗称的“三春”是一枝贴着2个鲜艳的胖大娃娃的红纸片，福禄寿齐全，一般插在大柑橘上面。

3. 家长示范讲解和糯米粉的技巧及莆田冬至捏小狗、金元宝、金银元、舂米石臼、喜鹊圆等的方法及寓意。

寓意：捏金元宝和金钱饼（银元），祈求财源广进；捏舂米杵和舂米石臼，祈求五谷丰登；捏小狗，狗能守门防盗，希冀来年平安无事。搓“喜鹊圆”——“客鸟丸”煮熟后将“喜鹊圆”撒到屋檐上，引喜鹊来啄食，招来好兆头。在搓汤圆的时候，还得注意不要掉到地上。这是古时劳动人民的朴素传统，希望人们爱惜食物。

4. 欢欢喜喜搓汤圆。

（1）大班幼儿和糯米粉。

（2）幼儿搓汤圆。

5. 品尝汤圆。