

最新器乐兴趣小组活动计划(优质10篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

器乐兴趣小组活动计划篇一

全面推进素质教育，培养德、智、体、美、劳全面发展的学生的思想为指导，认真学习先进的教育活动理念，以培养学生的兴趣爱好为出发点，吸收在打鼓方面有爱好和潜力的新队员，扩大腰鼓队伍的规模，在活动中贯彻“以老带新、互相学习、共同提高”的原则。尽量发挥每个队员的特长，形成良好的氛围。

1. 了解腰鼓主要的种类及常识，培养了学生多方面的兴趣和特长，综合提升学生的素质。
 2. 掌握腰鼓常规的打法并进行一些花样打法训练，强化了学生专业技能训练，激发了学生的创新精神及创新意识。
 3. 为有特长的学生提供一个好的锻炼平台，让他们在各种活动中得到锻炼。
 4. 培养学生探究和交流的能力。在探究问题的过程中，培养学生收集、处理信息的能力和团队合作精神。
- 1、吸收新队员，实现新老更替，并做好新队员的思想工作及老队员传、帮、带新队员的工作。
 - 2、搜集相关资料，使学生了解腰鼓是我国民间的传统鼓乐，具有气派热闹、壮观非凡等特点，激发学生学打腰鼓的兴趣和热情。

3、训练分为两个阶段：第一阶段主要让队员掌握规范的动作与姿态，学会基本鼓点；第二阶段学习几种队形变形花样，并鼓励学生自编自创新花样，在基本打法的基础上逐步完善和提高。

少队室

每周五下午第一节课

第一周：挑选人员。（在二三.四.五年级挑选）第二周：握棍方法及站姿。学习基本鼓点。第三周：熟悉基本鼓点。第四周：腰鼓鼓点的训练练习。

第五周：学习秧歌十字步。

第六周：学习原地踏、跳步；学习走步。

第七周：练习跳步，走步。

第八周：训练十字步加鼓点整体动作。

第九周：训练跳步加鼓点整体动作。第十周：熟练上2周的整体动作。第十一周：学习简单的队形变化。

第十二周：联系简单的队形变化。

第十三周：练习腰鼓表演排练。

第十四周：练习腰鼓表演排练。

第十五周：练习腰鼓表演排练

第十六周：汇报总结。

器乐兴趣小组活动计划篇二

以校本开发为依托，以学生的全面发展为立足点，结合学生实际开发特色学科课程，快速构建和形成学校音乐学科特色规模，促进音乐与其他学科的整合与开发，提高学校教育教学质量，提升学校办学的效益，扩大学校的社会效应，为学校办学目标的实现奠定基础。

1、通过器乐课外活动训练，加深和扩大在课堂教学中获得的知识和技能，促进学生全面素质的提高，丰富学生的课余生活，使校园充满欢乐和生机，扩大学生的音乐视野，增进学生的音域和知识，使学生在潜移默化中提高艺术修养，并培养学生的团结合作精神，也为日后培养中考音乐特长生做铺垫。

2、在完成音乐教材内容的基础上，开拓学生音乐视野，结合课间播放的歌曲，从经典歌曲中选择优秀歌曲作为补充歌曲进行器乐训练，让音乐课更加贴近学生的生活，从而进一步激发学生的'学习兴趣。

3、确定九年级音乐特长生苗子，并根据学生自身情况制定辅导方案。

1、音乐特色学科负责人职责

(1) 全面负责组织音乐学科教研活动、组织集体备课与听评课记录、学科工作计划规划与总结。

(2) 器乐队的指挥与辅导

(3) 音乐特长生的辅导

(4) 合唱队的钢琴伴奏与辅导

(一) 音乐课外活动（器乐队）训练内容：

1、基本功训练

教给学生器乐演奏的方法，学习基本音的演奏。

2、艺术修养的培养

通过器乐演奏歌曲，对学生进行审美教育，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏器乐演奏的名曲，开阔学生的眼界。

5、特长生每天一节课（周二除外）训练

(二) 训练时间：每周四下午第四节课。

(三) 训练地点：器乐排练室

器乐兴趣小组活动计划篇三

1、“作文就是用笔写话”“我手写我口，我手写我心”。作文是生活的需要，它不是一种点缀，一种装饰，而是生活本身。作文“如同衣食一样，成为生活上不可缺少的一个项目”，它能够使生活更加丰富，更加充实。

2、进一步激发习作兴趣。

“兴趣是最好的老师。”苏霍姆林斯基说。每一个孩子就其天资来说，都是“诗人”，只要在教学方法上“打开创作的源泉”，就能使诗人的琴弦发出美妙的乐声，更何况兴趣小组的同学都是因为同一个兴趣而来的。我要有效的利用这个

有效的资源让每个学生在练笔时，都有一种欲望，一种冲动，一种跃跃欲试的心态。进一步激发学生习作的兴趣，并想方设法将习作兴趣长久地保持。

3、明确求真、立诚是最重要的作文要求。求真，就是习作要“有真意”，说真话，说自己的话，不说假话、空话、成人话；立诚，就是“诚实地说自己的话”，老老实实，实事求是。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”要想习作不胡编乱造，就得有生活，投入现实生活，开源活流，就得做生活的有心人，善于观察，勤于思考，不断有所发现世界上不缺少美好的事物，缺少的是善于发现的眼睛。

4、作文不是天生就能写好的，它是一种技能，这种技能的形成靠训练。一定要勤动笔，少束缚，要放手让学生写，用自己的语言、自己的思路写自己想写的内容。作文还是一种习惯，习惯的养成靠历练。当种种好的习作习惯一旦养成，必然具有很强的作文能力。

所谓“以读带写”，就是先通过大量的阅读来促进学生写作。阅读和写作的关系密切，两者互为条件和结果，阅读是写作的前提和基础，阅读是写作的老师，古今中外无数人提示出来一条写作的经验就是多读。杜甫说“读书破万卷，下笔如有神”，高尔基说：“我认为我身上的一切好东西，都是书籍所给予我的”。阅读对于写作的基础作用表现在两个方面：一方面是语言材料的积累，另一方面是语言技巧的借鉴。语言的积累涉及作文的取材，语言技巧的借鉴涉及作文的写法。所以我在教学中决定鼓励学生进一步把阅读扩展到课外。

为作文“蓄足”底气。“巧妇难为无米之炊”，作文同样如此，学生如果没有丰富的生活文化积累，没有对生活独到深刻的体验和感悟，要写好作文是不可能的。所以作文教学的重点并不是讲授作文的写法，而是引导学生走进大自然，观察生活，体验生活。正值初春时节，学生可以亲身感受到春的到来与成长，一切都是灵感的源泉，难得的时机。通过让

学生观察一场雨，捕捉它给自然界带来的细微变化，培养思维的敏捷性在大自然的怀抱感受和谐之美，温和之情。在活动与思考中培养孩子的观察能力。

器乐兴趣小组活动计划篇四

九月，是一个硕果累累，满载收获的季节。它更是一个充满希望，拥抱理想的季节，身为老师的你，是想在书本的陪伴下平淡的过教师生活，还是想在努力教书的同时，不断的丰富自己，打造一个全新的自我。

为此，我校组织了播音主持兴趣小组，为同学们提供一个锻炼自我，突破自我的平台。播音主持是一种艺术，它有自己的艺术创作规律和完整的理论体系，我们应学会淋漓尽致的去表达语言，从而去诠释生活。此兴趣小组有助于提高学生的语言表达能力、即兴发挥的思维，学校也将以培养气质，提升自信，丰富语言，掌握技能为目标，在短期内显著提高学员的播音主持以及演讲的表达能力。

有谁会不愿意成为才华横溢、彬彬有礼的人吗？

有谁会不愿意成为满腹经纶、温文尔雅的人吗？

同学们，播音主持是一个给你展现自我、完善自我的舞台，让充实、快乐伴随着你度过学生生涯，相信我们老师会用真心，为你们打造一个美好的未来。

播音主持兴趣小组随时欢迎同学们的到来。

活动地点：播音室

播音主持是一门语言艺术，语言艺术的发展在当今社会至关重要，语言可以使人与人之间交流沟通是人类所特有的最重要的交际工具的同时对少年儿童的语言表达能力也相当重要。

即弘扬了民族文化又了解了民族语言文化的精髓与内涵，是我国语言表演艺术素质教育的一项重要课题。让孩子们准确的掌握和艺术性的表达中华民族语言在趣味性学习氛围中获得知识是小主持人班的发展方向。

7—12岁是语言能力提高的飞跃时期，学生有来自三年级、四年级和五年级不同年龄阶段的37个学生。针对该年龄段最容易出现的发音错误进行指导，掌握适当的朗诵、讲故事技巧，以语言表达为基础，通过朗诵、讲故事、演讲、形体训练等技巧方面的训练，进一步提高儿童的表达、表现能力，提高儿童的学习兴趣，同时掌握语言的互相学习和提高，培养儿童良好的心理素质与舞台形象。

本兴趣小组采用语言与表演相结合的形式，通过循序渐进、丰富多样的培训课程和实践操作训练，培养孩子成熟的人际沟通能力、良好的心理素质和坚强的意志力，使其成长为具有自信和坚强心理品质的小主持人。

1、通过语言艺术中口语表达、形体等训练、让小朋友掌握语言和表演的基本技巧，提高他们的想象力、模仿力、聆听力和观察力等，增强语言和身体的表达能力、增强自信心、改善社交能力及建立团队合作精神。

2、吸取舞台演出经验，充满自信地迎接未来。培养孩子当众说话的自信心，冲破恐惧的屏障，并掌握基本说话技巧，训练学生普通话发音，培养学生的语感，语速及语言组织能力，掌握主持的基本技巧。

3、通过对语言基本功的训练，训练学生普通话及培养基本语感；通过形体训练，培养学生基本主持人风范；通过主持人能力的系统训练，掌握主持节目的基本技巧；通过临场主持的反应训练，培养学生的健康心理，临场反应能力和语言组织能力。

- 1、掌握正确呼吸，运用气息科学发声发音训练，培养正确的发声习惯让孩子在朗读时吐字发音清晰、语意表达准确。
- 2、普通话训练、绕口令练习、纠正方言、调值、音准、音高训练。
- 3、诗歌朗诵技巧、演讲训练、文章朗读、情景模拟表演，提升孩子对文章理解力，丰富词汇，增进对文学作品的兴趣，增强对情感的驾驭能力。
- 4、舞台训练、故事片段分角色表演，准确把握角色性格，能利用技巧变换声音色彩，进行模仿练习作品。
- 5、形体训练、出镜、坐姿、站姿要求、舞台形象标准、活动主持稿件演练、少儿播音、节目主持训练等小主持人形象艺术气质培养。

具体安排：

第一周

人员选拔

第二周

开班仪式

第三周

播音专题

第四周

播音专题

第五周

语段诵读

第六周

语段诵读

第七周

诗歌诵读

第八周

诗歌诵读

第九周

艺术节主持人选拔

第十周

艺术节主持人培训

第十周

实用播音

第十二周

实用播音

第十三周

主持人礼仪

器乐兴趣小组活动计划篇五

合唱兴趣小组的成员来自五年级，小学生在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。我打算在这个学期能基本统一学生的声音，提高他们的音色及乐感。

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

2、学生艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小，声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须

进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸。

(2)、声音位置

(3)、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练

(2)、头音训练

4、合唱表现的四种手段。

(1)、连唱

(2)、跳唱

(3)、强而有弹性

(4)、不连不跳

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因

素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。通过一年的训练，学生在音色、音准、声音的控制以及演唱的姿势、技巧都有明显的进步，我希望在这学期能有进一步的突破！

器乐兴趣小组活动计划篇六

1、当前有很多家长望子成龙、望女成凤，他们不惜花费高学费送子女到私立中学就读。可是子女的状态却是令人担忧的。他们中多数缺乏一种感恩的心，习惯以自我为中心、对未来充满了迷惘……为了使教育能收到更好的效果，我们设计了此活动。

2、通过了解私立中学学生这个群体的心理状态以及他们对学校的看法、建议、以便更好地为学校的管理提供参考意见。

3、通过此活动，培养学生观察问题、分析问题能力；收集、整理资料的能力；培养他们对家庭、学校、社会的责任感和使命感；对于自己的人生有正确的规划。

本校就是一所很典型的私立学校。学生中有许多“特殊”的对象——包括父母离异、长年在外打工、或寄在亲戚家中等等。相对而言，他们更缺乏父母的关爱。社会的转型所带来的价值观的变化也给他们带来极大的冲击；身心的急剧变化、“残缺的亲情”、优越的物质条件；令这个群体充满了矛盾和困惑。如何帮助他们，成了教育工作者急需探讨、解决的问题。因此，本次的调查主要涉及私立中学学生的心理状态：他们对于家庭（主要是父母）的情感；对学校的情感；对于自己未来的把握等方面。

本调查计划采取以下几种方法：

- 1、访谈（个别访谈及小组访谈）
- 2、问卷调查
- 3、走访专家

1、就本学校范围的调查恐怕很难收齐资料并作出较正确的分析报告。因此，我们将在本校调查的基础上尽量向福州市的其他私立学校延伸，这需要其他学校的配合。

2、问卷调查表所涉及的具体问题最好要请教一些专业的研究人员，否则恐难作出全面的调查。

3、调查时间安排、学生的安全问题应引起重视。

六、时间安排

1、从第十周开始，我们将和兴趣小组的成员一起着手准备调查资料，尽量设计出调查的具体问题。

2、先在本校展开调查，并初步分析资料，及时修改、完善。

3、利用课外活动的时间尽量开展对福州市其他私立学校的调查。

4、小组团结协作，整理资料，写调查报告。

备注：因时间较为仓促，未能制定出更详尽的计划。将和小组成员在具体实施过程中补充，初次开展可能会遇到很多意想不到的问题，我们希望能得到学校其他老师的支持和帮助。

器乐兴趣小组活动计划篇七

象棋兴趣小组大部分学生新接触或是接触过象棋，传授学生基本知识的同时以培养学生兴趣为目的。而象棋是一项集益智、娱乐、德育为一体的综合性竞技活动。他对学生的思想品质、心理品质、智力发展和身体素质的影响是显而易见的。象棋活动还具有娱乐性，有助于寓教于乐，减轻学生的过重心理负担。我们开展象棋教育，把象棋兴趣小组办好，引导学生开展下棋活动，能够提高学生的整体素质。

象棋是中国古代人民在长期实践中不断创造革新的成果，它深深地扎根在我国劳动人民之中，有着广泛的流传。它与琴、书、画并列，被称为四大艺术之一，也是我国古代文化宝库中光芒夺目的一颗明珠。老话说得好：“一棋在手，天下皆友；有此钟爱，今生何求？”象棋是一项集科学、文化、竞技为一体的智力体育项目，透过象棋，可以折射出国民文化内涵及其底蕴。中国象棋其实不仅仅是一种游戏，它代表了中国的哲学和传统文化，对提高人们的素质及提升城市文化品位都有着重要作用。中国象棋的功能不仅仅在于竞技，还体现在教育和陶冶情操上。

棋盘。象棋盘由九道直线和十道横线交叉组成。棋盘上共有九十个交叉点，象棋子就摆放和活动在这些交叉点上。棋盘中间没有划通直线的地方，叫做“河界”；划有交叉线的地方，叫做“九宫”。九道直线，红棋方面从右到左用中文数字一至九来代表，黑棋方面从右到左用阿拉伯数字1至9来表示。棋子。棋子共有三十二个，分为红、黑两组，每组十六个，各分七种，其名称和数目如下：红棋子：帅一人，车、马、炮、相、士各两个，兵五个。黑棋子：将一个，车、马、炮、象、士各两个，卒五个。

走棋。对局时，由执红棋一方先行，以后双方轮流各走一着，直到分出胜负或走成和局为止。走棋一方将棋子从棋盘一个交叉点挪到另一个空着的交叉点上，或吃掉对方某一交叉点

上的棋子后占领那个交叉点，都算走了一步棋，双方各走一步棋为一个回合。

象棋子法：将行一步九宫内，士止一尖不离宫。象虽二尖有四路，马行一直一尖冲。炮须隔子打一子，车横直撞任东西。卒子若行惟一步，过河进吉退为凶。

(一)、针对以上孩子的特点，本学期象棋兴趣小组的教学目标如下：

- 1、让学生了解中国象棋，了解中国象棋悠久的历史与文化。
- 2、让学生在活动中发展智力，陶冶情操，培养良好的意志品质。
- 3、让学生初步掌握中国象棋的技巧，提高棋艺水平。

(二)、实施宗旨：以棋育人 以棋修身 以棋养德

教师方面：

- 1、注意课程内容可根据实际需要作出适当调整提高每次学习的兴趣。授课教师要熟悉教材内容，积极创设情景，用通俗易懂的语言，生动的故事进行课堂教学。教学过程中要结合文化教育、思想教育和情感教育。
- 2、本学期小组活动结束后，对各方面表现好的同学给予表扬奖励。
- 3、积极地组织好每一次的课堂纪律，为下象棋提供好的学习环境。
- 4、多鼓励表扬孩子，相信每个孩子都会成为象棋高手，都能把象棋练好。

5、经常树立榜样，榜样的力量是无穷的，以他们的力量去带动孩子们把象棋下好。

学生方面：

多留心揣摩，注意把课内的学习延伸到课外。

经常与社区爱好者切磋，提高棋艺，适应不同风格的各种棋手。

家长方面：

有能力的家庭可为孩子配置棋盘，购买一些象棋方面的书籍以便让孩子进一步提高。

积极配合学校有中国象棋校本课程的实施。

周次课题课时

第三周象棋的起源与发展2课时

棋盘与棋子

第五周棋子的走法和吃子的方法2课时

胜、负、和

第七周将军和应将2课时

认识子力的价值

第九周综合练习2课时

单车的基本杀法

第十一周单马的基本杀法

2课时

单兵的基本杀法

第十三周对面笑杀2课时

综合练习

第十五周学习开局定式(一)2课时

学习开局定式(二)

第十七节总复习2课时

比赛

器乐兴趣小组活动计划篇八

积极参与游戏活动，简便自然地进行自然地形跑。

游戏：自然地形跑

1、组织学生集队、队列练习。

2、和学生一齐复习贴烧饼游戏规则。

3、组织学生围成一个圈进行游戏，学生游戏时教师及时提醒要求，巩固学生对规则的理解。

4、提出分组要求，组织学生分组游戏。（由指定的学生全权负责。）

1、体育委员整队，检查出席人数。

- 2、深入熟悉游戏规则，明白游戏要求。
- 3、全组围成一个圆按规则进行游戏。
- 4、全组分成两组，由指定的同学负责游戏，扩大活动的比例。
- 5、在小组长的带领下进行正压腿、弓步压腿、坐压腿三种柔韧练习。

1、讲解分组要求（按体能分组，3—6人一组；选好组长；纵队排好，组长在前。）组织学生分组。

2、提出自然地形跑的要求：（合理选择场地和速度；合理控制路程；注意跑时纪律；注意呼吸，简便自然；时间由教师控制。）

3、观看和指导学生进行自然地形跑。

4、向小组长了解每一组的完成情景。

5、组织学生柔韧放松。

6、小结整节课的学习情景。

1、仔细听好分组要求，自主选择伙伴，选好组长，排好队。

2、认真了解自然地形跑的要求。

3、在小组长的带领下进行自然地形跑，体验不一样地形的跑步动作。

4、小组长交流自我一小组的跑步情景，管理感受。

5、听口令进行柔韧放松。

器乐兴趣小组活动计划篇九

儿童画是儿童步入绘画领域的启蒙阶段，是基础素质教育的重要内容。儿童画教学是引导孩子全面发展的教育手段之一，初步培养儿童对自然，社会生活的欣赏能力和表现能力，通过由简单到复杂的绘画步骤的训练，提高脑、手的协调能力，提高他们在观察、记忆、想象和创造等方面的能力，培养他们的形象思维能力和自我表现能力，增强对社会和自然、艺术和空间的审美能力，为将来具备丰富的审美情趣和高雅的艺术修养打好基础。

为配合学校的美术教学工作，全面培养学生的兴趣，提高学生的素质，本学期我们兴趣小组将继续从培养学生兴趣的角度出发，紧密结合艺术教学的实际情况及学生的实际水平和接受程度，开展切实可行的美术技法技能训练活动，充分发掘和调动学生的积极性和创造性，认真组织，精心设计、服务教学，注重过程，通过美术兴趣小组的活动，培养具有一定艺术水准的小设计师和小书画家，特制定美术兴趣小组活动计划如下：

每周 星期二星期四

晚活动自习

地点：四年级教室

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在实验室大声喧哗，小组活动时不得做与美术学习无关的事。
- 3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 4、爱护实验室内的设施和用品。

绘画技法表现自己的见闻。

器乐兴趣小组活动计划篇十

为了培养学生的创新精神与实践本事，丰富学生的课余生活，开拓学生视野，提高学生的非智力因素。全面推进素质教育，开创教育教学改革的新局面。根据上级文件精神，每周二午时第三节课开设以“体验新课标、新课程”为重点的，全校师生共同参与的，具有知识性、趣味性、新颖性的体育课外兴趣小组活动。为了激发学生参加活动的愿望和要求，提高学生参与的进取性和自觉性，使他们具有自觉理解教育和锻炼的最佳心理状态，使学生每次参加活动都能既满足各自需要，乐意参加，又确实增长见识，有所得益。结合我校的实际情景，本期的课外活动开展情景如下：

根据我校的实际情景，本着“活动应丰富多彩，富有吸引力；充分发挥学生的进取性主动性；课堂教学和课外活动互相配合，互相促进；贴合学生的年龄特征，照顾学生的兴趣和特长；因地、因校制宜”的五大原则。切实减轻学生学习负担，全校师生人人参与，在活动中学习，在活动中提高，根据学生的年龄特征、心理特征及兴趣爱好，课程设置如下：

1. 体育游戏；
2. 跳绳；
3. 乒乓球；
4. 羽毛球；
5. 田径。

每周二午时第三节课在外操场集合，如遇下雨天就在六年级教室集中。

2. 在指定位置进行规定项目活动，不能擅自进行其他项目活动，更不能乱窜乱跑；

3. 要根据身体情景开展活动，如有身体不适或受伤应立即告知教师；

4. 活动时，同学间要互相协作、谦让，互相帮忙，共同做好安全保护工作，不能互相吵闹、争执甚至打架。

1. 要加强安全教育，并使学生掌握必要的安全防范知识。

2. 检查学生衣着，了解学生的健康状况，合理安排运动量。

3. 活动时，要做好组织及安全防护工作，防止伤害事故发生。

4. 如有意外伤害事故，要严格按照《伤害突发事件处理办法》进行处理。

5. 及时做好活动记录，随时理解各级督查。

6. 和学生一齐参与活动，不能做聊天、乘凉等活动。

7. 活动领导小组加强督导，认真巡视，切实保证活动开展的时间和活动效率，杜绝将兴趣小组活动时间移作它用，并确保活动安全。

1、要求体育教师牢固确立安全第一的意识，把学生上课及活动安全放在首要位置。体育教师对兴趣小组成员情景了如指掌，做到心中有数，确保活动安全。

2要组织学生召开《加强体育课运动安全》的会议，使学生们了解运动安全知识、运动安全技巧，明确安全运动的重要。

3、每次体育兴趣小组活动，都要制定相应的安全措施。

- 1) 要用的器材、场地进行安全检查，确保使用安全。
 - 2) 体育教师要根据不一样体质的学生安排不一样运动量的项目，绝不能“一视同仁”；提议身体欠佳者见习或小运动量练习与活动，确保运动安全。
 - 3) 体育兴趣小组成员必须做好充分的准备活动，使学生们充分认识到准备活动的重要性，进取预防运动伤害的出现。
 - 4) 教育学生活动时胆大心细，异常注意自我保护及学生间的保护与帮忙，注意力集中，安全第一。
- 4、活动场地设施都有专人负责管理，定期检查、维修和保养，确保使用安全。
- 1、活动时遇有学生发生晕倒、抽搐等中暑症状，立即将其送往卫生院救治，严重者由学校教师陪同立刻送往医院，并及时向学校领导汇报，通知其家长。
 - 2、活动时遇有学生四肢无力、面色苍白等症状，立即将其安置阴凉通风处，给予补充水份，并将其送往卫生院救治。
 - 3、体育活动时，教师应时时观察学生的运动状况，如在课上一旦有运动性伤害事故发生，教师们要沉着冷静，安全应急处理小组在第一时间对事故做出确定，及时处理解决问题，不得以任何理由拖延。
 - 4、学生运动时一旦发生伤害事故，要沉着冷静，及时汇报教师，安全应急处理小组立刻对事故作出确定并加以处理解决。
 - 5、对学生进行专项安全教育，进行体育兴趣小组活动意外伤害事故应急预案的演练，提高学生自我保护意识及处理突发事件的本事，以便发挥应急预案的最大效用。

1. 伤情发生后，在场教师必须第一时间对伤者进行处理，了解伤者情景、确定伤情，伤害严重必须立即通知学校领导，并及时送医院观察治疗或打120急救。
2. 及时通知家长或监护人，妥善做好沟通、安慰工作。
3. 保护现场，了解事故发生经过，调查事故原因，作好有关记录并保护现场，采集有关证据，以利于对事故做到事实清楚，职责明确。