

最新小班教案我家有几口 小班语言活动 反思(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班教案我家有几口篇一

- 1、理解儿歌内容，感受儿歌的意趣美。
- 2、喜欢听儿歌，有感情地朗诵儿歌。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、经验准备：活动前让幼儿了解有关青蛙生长过程的知识。

2、教学挂图，青蛙及小蝌蚪的图片。

1、出示教学挂图，引导幼儿理解诗歌内容。

提问：瞧一瞧，这是什么地方?(池塘)

提问：池塘的水怎样?(引导幼儿说说池塘的清水给人的感觉。教师可根据幼儿的回答用诗歌里的语言进行概括和提升：清水塘，水悠悠)

提问：(出示在跳水的青蛙)青蛙妈妈正在干什么?青蛙妈妈跳

水的声音会是怎样的呢?(扑通扑通跳下水，教师注意用诗歌里的语言回应和提升幼儿的回答，并模仿青蛙跳水的声音和动作)

提问：青蛙妈妈要生孩子了，小朋友们猜一猜，青蛙妈妈的孩子是谁?长什么样?

提问：(出示小蝌蚪图片)这是什么?(小蝌蚪)它们是谁的孩子?

提问：一群小蝌蚪在水里游泳，看起来想什么?(会游泳的小黑豆)

小结：青蛙妈妈最喜欢在水塘里生活，跳水、游泳、呱呱叫，做好多游戏。青蛙妈妈生的孩子叫小蝌蚪，小蝌蚪小的时候长得像妈妈，像一粒粒的黑豆豆。青蛙妈妈生孩子就像种豆豆。

4、幼儿学习朗诵儿歌。

(1)教师边做动作边示范朗读儿歌。

(2)幼儿跟读练习。

5、儿歌表演游戏。幼儿在老师的带领下边做动作边朗诵儿歌。

6、自然结束。

本活动在幼儿的经验准备上，对于儿歌的理解起到很好的推进作用，当孩子们对于儿歌内容通过认知，对于扑通扑通跳下水有了进一步的感知，当我们的孩子感受儿歌带来的美，体验语言游戏带来的乐趣，经验的准备在这当中起到了很好的促进作用，当我们的孩子对事物的感知停留在表面时，

其兴趣不容易激发，因此，作好幼儿的经验准备工作在幼儿的学习上起到重要的引领作用。

小班教案我家有几口篇二

1. 理解故事的主要内容和情节。
2. 知道圆形和方形都广泛地应用在人们的生活中。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 方脸公公和圆脸婆婆图片各一张。

2. 故事配图。

1. 激发幼儿欣赏故事的兴趣。

出示方脸公公和圆脸婆婆图片，教师介绍人物。

2. 完整地欣赏故事。

教师有表情地讲述故事。

提问：故事的名字叫什么？故事里有谁？方脸公公和圆脸婆婆都找到了哪些东西？

3. 理解故事内容。

教师结合挂图再次讲述故事，重点帮助幼儿感知故事中的事物都是圆和方相结合的特点。

小结：在我们的生活中有许多圆形和方形的东西，它们合在一起就变出了许多有用的东西，圆形和方形都是我们的好朋友。

该活动还可以采用故事《圆圆和方方》进行。

1. 对故事内容感兴趣。
2. 知道生活中有许多圆和方相结合的物体。

（附）故事方脸蛋和圆脸蛋

方脸公公长着方脸盘，圆脸婆婆长着圆脸蛋，方脸公公喜欢方的东西，圆脸婆婆喜欢圆的东西。

一天，方脸公公和圆脸婆婆决定比一比家里方的东西多还是圆的东西多。唉呀！这还真不好比呢！桌面是方的，可桌腿是圆的；录音机是方的，可上面的喇叭是圆的；装果汁的瓶子是方的，可瓶盖是圆的；门是方的，可门锁却是圆的。比着比着，方脸公公和圆脸婆婆都笑了，一齐说：“方的和圆的都是我们的好朋友！”

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

小班教案我家有几口篇三

- 1、从儿歌中感受秋风，能用自己的方式表达对秋叶的认识。
- 2、能用自然的'声音有感情的朗诵儿歌。

1、课件一秋叶

2、幼儿用绘画纸，蜡笔。

1、出示一幅秋叶图

启发幼儿回忆已有的秋的生活经验。

2、欣赏儿歌一秋叶

提问：儿歌里说了什么？

（提示幼儿试着用儿歌里的话说）

3、全班幼儿跟随老师念儿歌，

教师可利用肢体动作，帮助幼儿熟记儿歌。

兼顾全体幼儿基本会朗诵。

4、让幼儿戴上头饰，扮演秋风，随配乐朗诵《秋叶》，

师幼共同表演，动作根据儿歌自编。

小班教案我家有几口篇四

《灰灰先生》是一堂讲述语言活动，活动设计五个环节：

一、感知灰灰先生的脏

出示灰灰先生脏脏的形象，引导幼儿从灰灰先生的身上、脸上和衣服上说说灰灰先生脏。

二、引导幼儿观察

灰灰先生的家脏，引导幼儿观察，了解到因为家里乱七八糟的，因此他的朋友都不愿意来玩。

三、吸尘器打扫

情境模拟，激发幼儿对清理脏东西产生浓厚的兴趣。

四、去灰灰先生家里做客

感知“干净”。

五、给灰灰先生改名字

这个故事的情节很简单，在第三个环节陡然转出“吸进灰灰先生”的情节，课堂气氛有了很神奇的效果，孩子们都跟着灰灰先生大声喊叫。而在最后的环节，当我请孩子们给灰灰先生改名字的时候，第一个出现的词汇就是“干净”，这说明孩子已经理解了“只有爱清洁、讲卫生，才能受到大家欢迎”的道理。

本来这是一堂课很活跃的语言课，但是由于自己准备的图卡太小，幼儿看不清楚，前面两个环节都无法充分调动幼儿的积极性，下次注意。

小班教案我家有几口篇五

1. 在看看讲讲的过程中，理解木偶表演的内容，学说短句“大象，不要怕，我来扶你起来”、“摔倒了，不要怕，一、二、三自己爬起来”。
2. 鼓励幼儿不怕困难，摔倒了自己爬起来，做个勇敢的孩子。

理解木偶表演的内容，学说短句“大象，不要怕，我来扶你起来”、“摔倒了，不要怕，一、二、三自己爬起来”。

木偶：大象、小兔、小猪、小猫四个角色；事先请两位老师排练好表演内容，布置表演场景。

二十一世纪需要高素质的人才，从小培养幼儿勇敢自信、不怕困难的品质相当重要。根据小班下学期目标，其中有一条：“初步培养幼儿不依赖别人，学习克服简单的困难。”结合我班幼儿的实际情况：在家中比较依赖父母长辈；孩子们碰到一点点小事就哇哇哭个不停；独立自理能力较弱、怕困难。由此我设计了《一、二、三自己爬起来》这个活动。作为一个语言活动，又结合认知目标中“引导幼儿学习普通话，大胆地表达自己的想法和意愿”，我将语言目标重点定位于学说两个短句：“大象，不要怕，我来扶你起来”、“摔倒了，不要怕，一、二、三自己爬起来”。

而且采用了小班幼儿感兴趣的木偶表演，通过边看边议，以及让幼儿与木偶对话，为木偶们动脑筋想办法等手段，让幼儿在愉快的活动中，大胆地用比较规范的语言表达自己的想法，鼓励小朋友不怕困难，摔倒了自己爬起来，做个勇敢的孩子。

(一)引起兴趣：今天，老师请来了几位小动物来表演节目，你们想看吗？

(二)初步感知：(分段观看表演，边看边讨论)

1、从开始——小兔说：“哎，你太重了，我扶不起”

问：(1)大象怎么啦？

(2)小兔看到大象摔倒了，它怎么说？

(学说短句：“大象，不要怕，我来扶你起来”。先个别幼儿回答，后集体练习。)

2、从小猪出场——“哎，你太重了，我扶不起”。

问：谁又来帮助大象，它是怎么说的?(集体练习以上短句)

3、小猫出场“喵喵喵”

问：(1)谁又来帮助大象了?

(2)小猫会对大象说什么?

(请个别幼儿上台来对大象说“大象，不要怕，我来扶你起来”)

4、过渡提问：

三个小动物都扶不起大象，这可怎么办?

(1)请幼儿讨论有什么办法让大象起来?

(2)个别幼儿讲自己的办法(2-3名)。

5、看最后一段表演

问：小动物对大象说了什么话，大象爬起来了吗?

(练习短句“摔倒了，不要怕，一、二、三自己爬起来”)

(三)反复感知：(完整观看表演，引导幼儿学着讲讲)

1、交代表演名称。

2、要求幼儿一边看表演，一边可以和小动物一起表演。

(四)迁移运用：

1、出示小熊，它走着走着就摔倒了。(师：哎呀，小熊摔倒了，我们怎么对它说?)

2、如果你摔倒了，你怎么办?

3、小结：鼓励幼儿摔倒了不要怕，自己爬起来，做个勇敢的孩子。

从教师制定的目标来看，还是比较合理的。既有语言活动的要求，练习短句。同时也渗透了德育教育，对幼儿进行勇敢教育。因此，从活动的选材和制定的目标都是非常适合小班年龄阶段的幼儿的。对重点的把握也是比较准确的，突出了语言活动的语言性。

从整个活动的过程来看，采用木偶表演的形式吸引了幼儿的注意力，使幼儿在看看讲讲的过程中，自然地融入到故事的情节中，幼儿的主动性得到了较好的发挥。教师活动的设计过程中注重了每个环节之间的衔接比较紧凑，过渡较自然。良好的教学形式使幼儿的参与性较好，师生间的呼应体现较好。

但作为语言活动，总的说来幼儿学的对话量比较少，尤其是需要掌握的短句，可让更多的幼儿练习讲讲。此外，还可在分段表演中采用不同的形式让幼儿学说对话，如小熊的对话由老师来讲，小猪和小猫的话可请个别幼儿、集体幼儿练习和分组练习，让幼儿到台前与木偶直接对话，更好地体验师生间、幼儿与木偶间的情感交流，从而也可让幼儿感受同伴间互相关心、帮助的情感。另外，教师在操纵木偶要注意方向的一致性。总之，在活动中教师还缺乏一定的随机应变能力，根据幼儿的能力及时地调控。