

# 最新部编版小学语文三年级上教学计划

## 小学三年级语文教学计划(大全10篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响,并保持灵活性和适应性。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文,我们一起来了解一下吧。

### 部编版小学语文三年级上教学计划篇一

小学三年级语文教学计划 一 学生基本情况分析: 本班学生基础差,思维缓慢,朗读水平较差,语言表达不流利,上课注意力不集中,只有少部分学生比较积极举手发言。所以,在上课时主要应当提高学生的学习兴趣,增强学生的胆识,训练和提高学生的朗读能力、表达能力。二 教学目的要求:

1、复习巩固汉语拼音,能借助汉语拼音识字、正音。 2、认识200个字,会写300个字。要求认识的字能读准字音,结合词句了解意思。要求会写的字能读准字音,认清字形,理解意思,正确书写,练习在口头和书面表达中运用。3、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

4、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识,能认真听别人讲话,听懂主要内容,能主动与别人交谈,讲述简短的故事和见闻。讲话时态度自然大方,有礼貌。5、开始练习习作。愿意将自己习作的东西给大家交流。6、结合语文学习,学习观察大自然、观察社会,书面与口头结合表达自己的观察所得。

7、会使用音序查字法,学习用部首查字法查字典,培养独立识字的能力。

第 1 页 8、喜欢阅读，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

9、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。 三 教学内容：

第 2 页

## 部编版小学语文三年级上教学计划篇二

本班学生人数共有49人，男生29人，女生20人。从平时的检测成绩来看，高分层与低分层的学生较少，而中间部分成绩的学生较多。像林楚津、陈立鹏、吴宛玲等同学平时善于思考，有流畅的语言表达能力、较强的理解能力和仔细的审题能力，属于较为优秀的学生。中等生的学习态度也比较认真，主要是阅读能力和审题能力有待提高；但也有部分同学因为学习态度不端正，较为懒惰，学习方法不够科学，导致学习成绩不够理想（特别是基础知识、阅读理解和写作方面能力较弱）。

从本学期的四次测试的情况看，学生的语文学习能力有了提高，大部分学生重视了字词及积累语言文字，阅读的方法和能力也有了提高。但仍存在较多的问题：1、字词的运用；理解方面较弱；2、句子方面主要是修改病句；句式的变换；句子的修辞手法；造句较差；3、对文章的理解，分析归纳掌握得较差，理解含义深刻的句子方面较差；4、作文方面：主要的问题是审题不清，语言表达不清楚，字数不够，错别字多。

1、以激励为主的引导措施。

虽然临近期末，学生不再接受新知识的学习，但在回顾之前学习过的知识的时候，采取以激励为主的引导措施，引导学生更主动地进行复习，仍然是必不可少的。

2、除课堂教学以外，针对中下生知识结构的薄弱环节，利用配有补差时间进行更有针对性的训练。

难写字、少见字，是中下生生字学习的弱点；形近字、多音字、音近字组词、词语积累是学生进行词语学习的弱点……因此，在对中下生进行辅导的时候，我的练习题会有一些的针对性，同时，在训练的过程中，不断提醒他们各类解题的方法，以及养成他们良好的解题习惯，力求通过学习方法的培养，使他们在应对考试的时候更加得心应手。

3、通过一定的作文模式对学生进行作文辅导。

对于中下生来说，作文也是他们学习的一个弱点，面对作文题，他们往往不知道应该如何下手。针对中下生在写作上的这一特点，我在进行作文辅导的时候，会让他们根据一定的模式进行仿写，并且，主要以修改他们之前完成的习作为主，而不主张他们重新进行作文。

以上是对中下生的辅导措施，但在复习的过程中，同样不能忽视优等生这一群体。由于优等生在基础知识方面掌握较好，因此，在复习的过程中，主要以提高优等生的知识层面为主。同时，在对优等生进行作文复习的时候，可更多地提倡他们发挥自己的写作优势，写出更富自己个性的文章。

1、字词的复习：

字词的复习主要包括复习汉语拼音，要求学生认200个汉字，会写300个汉字，掌握两种字典查字法，以及对形近字、多音字、一字多义的复习。

2、词语应用、积累：

对词语进行复习，主要复习词语的搭配、两次、反义词、叠词等，并要求学生对描写植物、日月、勤奋好学、与数字有

关、带反义词的成语进行积累。

### 3、句子的积累、运用：

包括理解反问句的应用，比喻句的运用，以及对谚语、时间格言、月亮诗句、友情诗句以及歇后语的积累。

### 4、课外阅读：

对学生阅读的复习，很难通过具体的某一篇文章让学生进行掌握，只能更多地让学生掌握解题的技巧，并通过一定量的练习范例，让学生学会从文中找查题目答案的解题方法。

### 5、习作：

对习作的复习，重在修改，而不是让学生重新写作，可以采取写提纲的方式，在让学生回想起文章写法的同时，更加明确文章的架构，从而能够在考试中写出自己最有把握的文章。

复习时间

复习内容

复习重点

复习要求

20xx□06□13

20xx□06□14

至

20xx□06□16

至

20xx□06□20

至

20xx□06□22

20xx□06□23

至

20xx-6-27

至

汉语拼音基础知识

1、本册要求掌握的生字词

2、对谚语、格言、诗句等要求积累背诵的句型进行积累复习

1、对四字词语进行积累归纳掌握。包括植物、日月、勤奋好学、带数字的四字词语、成语，带反义词的成语1等。

2、对词语搭配、量词、近反义词、叠词进行复习

对句子进行综合的复习

一字多义

情境填空

阅读

## 习作

对课本中的知识点进行总体的归纳总结，准备迎接考试

1、 重新回顾汉语拼音的基本知识，能够区分常用字的前后鼻音、平卷舌音。

2、 对本册出现的“二会”生字进行复习。

3、 对两种字典查字法的使用方法进行复习。

1、 让学生复习回顾本册书要求掌握的生字词，达到四会的要求，尤其对于个别难写字、形近字、音近字等，更加要让学生区别掌握。

复习积累常用谚语、时间格言、月亮、友情的诗句

1、 要求学生对这些四字词语进行归纳，老师再总结归纳

2、对词语搭配、量词、近反义词、叠词进行总结、复习复习。

对反问句、比喻句、连词进行复习

1、 背诵指定的课文及段落

2、 了解自然段中围绕一个意思写具体

3、 体会文章的思想感情

4、 复述叙事作品的大意

5、 体会句号、逗号的不同用法，掌握三种引号的不同用法

1、 记实作文

2、想象作文

3、修改习作中有明显错误的地方

1、通过练习《期末复习资料》，能够更好地巩固汉语拼音的基础知识，从而更好地利用拼音帮助习字。

2、能够认、读本册出现的“二会”生字。

3、回顾两种字典查字法，能够掌握两种字典查字法的使用方法。

1、要求学生复习回忆本册书要求掌握的“四会”生字词，通过复习，让学生更好地巩固学过的知识。

复习积累谚语、格言、诗句，能够准确背诵运用

1、通过自主的积累，配合放假后老师有意识地集中展示，能够对各类成语产生更深的印象，从而能够更好地进行实际应用。

1、能够明白对句子相关知识点的考查点。能够知道“按要求改写句子”一类题目的回答方法，对比喻句、反问句等句型进行掌握。

1、正确、流利、有感情地朗读课文

2、背诵指定的课文及段落

3、了解自然段中的中心句

4、体会文章的思想感情

5、会运用正确的标点符号

- 1、 写人
- 2、 写事
- 3、 写景

修改作文中有明显错误的地方

提醒学生本册可能遗忘的知识，对课本的内容进行总体的回忆

## 部编版小学语文三年级上教学计划篇三

1、了解故事内容，通过聆听故事和观察画面细节理解角色心理和故事情节。

2、尝试用语言、体态、表情等表现故事中的趣味片段，体验绘本故事的趣味性。

1、经验准备：幼儿有一定的阅读经验。

2、材料准备□ppt□图片、黑板。

### 一、引出话题、激发兴趣

1、以前看过的听过的故事中，最喜欢哪些故事？

2、有没有听过中国民间故事？什么是中国民间故事？

3、看看这个故事发生在什么地方？什么时候？

### 二、欣赏故事前半段、从画面中理解故事情节

（一）从小偷、老虎的神态动作揣摩心理活动



- 1、王老汉家里的大胖驴，把谁招来了？
- 2、猜猜小偷和老虎心里在想什么？
- 3、这天晚上，老虎和小偷去干吗？他们是什么样子的？

（二）重点理解：管他贼哩虎哩，我什么都不怕，就怕漏。

- 1、你们听明白老奶奶说了什么吗？
- 2、躲在墙角、房顶的小偷老虎冷不丁听到吗，能明白老奶奶说的意思吗？

（三）小偷、老虎心里的“漏”是什么？

- 1、他们想的意思差不多，但有一点点不一样，谁能将里面的小秘密找出来。
- 2、老师朗诵
- 3、小偷觉得“漏”是什么？老虎觉得“漏”是什么？

三、欣赏故事后半段、尝试进行对话表演

- 1、进一步了解小偷和老虎的心理活动
- 2、尝试和教师分角色趣味性的表现老虎和小偷的对话。
- 3、肢体表演，感知老虎小偷见面刹那的戏剧性效果。

四、完整欣赏故事，回味故事中的细节

- 1、交流讨论：（1）最喜欢故事的什么地方  
（2）还有什么不明白的地方

## 2、完整欣赏故事

### 五、延伸

介绍故事名字“漏”，认识汉字结构

这个绘本选自中国民间故事“漏”，为了贴切幼儿的年龄特点和语言发展特点，故事中的语言比较儿童化合生活化，其中的一些像声词，如：骨碌骨碌、悉悉索索、沙沙等既生动形象又能引起幼儿的阅读兴趣。在整个故事中“漏”作为贯穿故事始终的一条主线，因此孩子对“漏”其后的背景理解很重要。只有当孩子在相对熟悉的背景下理解故事时，才会投入到对些许不熟悉的情节逻辑中隐藏线索的察觉和思考之中。在现实生活中幼儿已经很少接触到房屋漏雨这样的现象，对于“漏”雨缺少直观的认识，所以要让孩子先弄懂什么是漏。孩子只有理解了什么是“漏”，才能理解故事的有趣情节和其中的诙谐幽默之处。

今天的活动中，我将重点放在幼儿理解：管他贼哩虎哩，我什么都不怕，就怕漏。还加入了方言的形式，所以我重复说了好几遍，让幼儿在趣味的倾听的同时了解什么是“漏”。将重难点克服了之后接下来的故事理解就相对容易了许多。

## 部编版小学语文三年级上教学计划篇四

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在学習品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情，特制定出本学期的语文教学计划。

班上共有学生17人，绝大多数学生喜欢上学，学习热情高，肯动脑筋，对学习语文有较浓厚的兴趣，学生识字量大大增加，语言有了明显的发展，积累了一定的好词佳句，能够写简单的文章。他们已经具备了初步的质疑和释疑的能力。但

有一部分学生由于学习习惯差，对学习语文有畏难情绪。对这些同学需要进一步培养他们的良好学习习惯，采用多鼓励，勤检查的方式督促其认真学习。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
- 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
- 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
- 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转

变。5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1 600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

### （一）关于识字、写字的教学

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。另外，也可以采取一引起归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理。要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

### （二）关于阅读教学

#### 1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 继续加强词、句训练。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

(4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(5) 给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。

(6) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生装的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生装往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。

2. 略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示语独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学习讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完成搞清楚，留着今后解决。

### 3. 选读课文的教学

教材后有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

#### （三）关于口语交际教学

##### 1. 明确口语交际的要求，培养能力。

教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

##### 2. 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。

### 3. 全员参与

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。

### 4. 引导学生自主进行评价。

引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。

5. 在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点。

6. 学生口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很大程度上还要领教于各种语文实践活动。

教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还应鼓励学生日常生活中主动、大胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

## （四）关于习作教学

1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。

鼓励有创意的表达，不管上哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以灵活的处理。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和门交流。



2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。

3、重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的。

这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样的，不要写走样。培养学生能够把看到事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。

本学期的教学重点是提高学生的阅读能力和习作能力。让学生在阅读和习作方面有所提高，特别是习作方面。通过师生的共同努力争取在新的学期取得优异的成绩。

1、课前认真备课，备学生，不打无准备之仗。上好每一堂课，向45分钟要成效。

2、针对习作教学要创设情境，激发学习兴趣。让学生自主合作，探索学习方法。鼓励学生写自己所想，做到“我口说我心，我手写我口”。

3、在阅读教学中，要让学生多读，在读中感受书面语言，感悟课文的内涵。并鼓励学生多积累。

4、尊重学生的个体差异，实行“一帮一，一对红”的方法，促进全班均衡发展。

5、在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们有实践活动中主动地获取知识，形成能力。

通过对上学期的教学工作进行总结，我发现本班学生在习作方面与其他班级有着很大的差距，因此，在本学期要加强学生习作练习的指导，特制定本学期专题研究计划如下：

主题：如何提高学生的习作能力

方法：

1、多读。让学生在课余生活中多阅读一些课外书籍，特别是一些优秀的小学作文。指导学生在读的过程中学会积累（积累优美的语，句，表达方法）。

2、多练。学生在完成教材中习作的同时，教师要善于发现写作机会，抓住写作时机，让学生根据自己的亲身体会来完成习作，表达自己的真情实感。

3、多评。教师要把权利下放，改变以往的习作评价观念，指导学生合作，进行自评、互评，在评价过程中学习并积累写作方法。

### 1、学困生的转化

在语文课学习方面的学困生有：郭晨徵、张萧、陈泽儒，他们普遍表现为阅读能力差，写作能力差。面对以上同学在学习方面的困难，我采取的措施是：

（一）培养学生的学习兴趣，改变学习态度，寻找学习乐趣，使之在愉快地氛围中学习。

(二) 注意因材施教，引导他们质疑，对他们提出的问题，要不厌其烦地去解答。

(三) 课下督促他们把当天学的语文基础知识掌握牢固、扎实。

## 2、尖子生的培养

(1) 在保质保量完成作业的前提下，给他们布置一些有难度，有深度的作业，提高他们的语文学习能力。

(2) 每周进行一次口语交际比赛，培养他们的语言表达能力。

(3) 注意学生创新能力的培养。

精读课文 8 0 课时

略读课文 2 0 课时 总计 1 3 2 课时

语文园地 3 2 课时

本学期安排了 8 篇习作，每次习作安排在语文园地中，时间大约是每两周一篇。

## 部编版小学语文三年级上教学计划篇五

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在学学习品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情，特制定出本学期的语文教学计划。

班上共有学生17人，绝大多数学生喜欢上学，学习热情高，肯动脑筋，对学习语文有较浓厚的兴趣，学生识字量大大增加，语言有了明显的发展，积累了一定的好词佳句，能够写

简单的文章。他们已经具备了初步的质疑和释疑的能力。但有一部分学生由于学习习惯差，对学习语文有畏难情绪。对这些同学需要进一步培养他们的良好学习习惯，采用多鼓励，勤检查的方式督促其认真学习。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
- 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
- 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1 600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习

复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

### （一）关于识字、写字的教学

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。另外，也可以采取一引起归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理。要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

### （二）关于阅读教学

1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 继续加强词、句训练。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

(4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(5) 给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。

(6) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生装的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生装往往会产生不尽相同的感受和反映。

只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。

## 2. 略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示语独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学习讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完成搞清楚，留着今后解决。

## 3. 选读课文的教学

教材后有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

### （三）关于口语交际教学

#### 1. 明确口语交际的要求，培养能力。

教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

#### 2. 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。



情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。

### 3. 全员参与

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。

### 4. 引导学生自主进行评价。

引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。

5. 在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点。

6. 学生口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很大程度上还要领教于各种语文实践活动。

教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还应鼓励学生日常生活中主动、大胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

## （四）关于习作教学

1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。

鼓励有创意的表达，不管上哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以灵活的处理。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不

要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和门交流。

## 2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。

## 3、重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

## 4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的。

这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样的，不要写走样。培养学生能够把看到事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。

本学期的教学重点是提高学生的阅读能力和习作能力。让学生在阅读和习作方面有所提高，特别是习作方面。通过师生的共同努力争取在新的学期取得优异的成绩。

## 1、课前认真备课，备学生，不打无准备之仗。上好每一堂课，向45分钟要成效。

## 2、针对习作教学要创设情境，激发学习兴趣。让学生自主合作，探索学习方法。鼓励学生写自己所想，做到“我口说我

心，我手写我口”。

3、在阅读教学中，要让学生多读，在读中感受书面语言，感悟课文的内涵。并鼓励学生多积累。

4、尊重学生的个体差异，实行“一帮一，一对红”的方法，促进全班均衡发展。

5、在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们有实践活动中主动地获取知识，形成能力。

通过对上学期的教学工作进行总结，我发现本班学生在习作方面与其他班级有着很大的差距，因此，在本学期要加强学生习作练习的指导，特制定本学期专题研究计划如下：

主题：如何提高学生的习作能力

方法：

1、多读。让学生在课余生活中多阅读一些课外书籍，特别是一些优秀的小学作文。指导学生在读的过程中学会积累（积累优美的语，句，表达方法）。

2、多练。学生在完成教材中习作的同时，教师要善于发现写作机会，抓住写作时机，让学生根据自己的亲身体会来完成习作，表达自己的真情实感。

3、多评。教师要把权利下放，改变以往的习作评价观念，指导学生合作，进行自评、互评，在评价过程中学习并积累写作方法。

1、学困生的转化

在语文课学习方面的学困生有：郭晨徵、张萧、陈泽儒，他们普遍表现为阅读能力差，写作能力差。面对以上同学在学

习方面的困难，我采取的措施是：

（一）培养学生的学习兴趣，改变学习态度，寻找学习乐趣，使之在愉快地氛围中学习。

（二）注意因材施教，引导他们质疑，对他们提出的问题，要不厌其烦地去解答。

（三）课下督促他们把当天学的语文基础知识掌握牢固、扎实。

## 2、尖子生的培养

（1）在保质保量完成作业的前提下，给他们布置一些有难度，有深度的作业，提高他们的语文学习能力。

（2）每周进行一次口语交际比赛，培养他们的语言表达能力。

（3）注意学生创新能力的培养。

精读课文 80 课时

略读课文 20 课时 总计 132 课时

语文园地 32 课时

本学期安排了 8 篇习作，每次习作安排在语文园地中，时间大约是每两周一篇。

周次	起止日期	教 学 内 容
----	------	---------

- 1 3.2 ~ 3.5 1、燕子 2、古诗两首
- 2 3.8 ~  
3.12 3、荷花 4、珍珠泉 园地一
- 3 3.15  
~3.19 5、翠鸟 6、燕子专列
- 4 3.22  
~3.26 7、一个小村庄的故事8、路旁的橡树 园地二
- 5 3.29 ~  
4.1 9、寓言两则 10、惊弓之鸟
- 6 4.4 ~ 4.8 11、画杨桃 12、想别人没想到的 园地三
- 7 4.11  
~4.15 13、和时间赛跑 14、检阅 15、争吵
- 8 4.18  
~4.22 16、绝招 园地四

- 9 4.25~  
4.10 17、可贵的沉默 18、她是我的朋友
- 10 4.13  
~4.17 19、七颗钻石 20、妈妈的账单
- 11 4.20  
~4.29 园地五 21、太阳 22、月球之谜
- 12 5.2 ~ 5.6 23、我家跨上了“信息高速路”
- 13 5.9~ 5.13 24、果园机器人 园地六
- 14 5.16  
~5.20 25、太阳是大家的 26、一面五星红旗27、
- 15 5.23  
~5.27 28、中国国际救援队真棒 园地七
- 16 5.30 ~  
6.3 29、古诗两首 30、西门豹

17 6.6 ~  
6.10

18 6.13  
~6.17 园地八

19 6.20  
~6.19 复习

## 部编版小学语文三年级上教学计划篇六

### 1. 本单元主题：

本单元课文主要是围绕“大自然”这个专题进行编排的。主要由《大自然的声音》《父亲、树林和鸟》《带刺的朋友》三篇课文组成。编排意图是引导学生阅读课文，感受大自然的美妙，感知课文生动的语言。

### 2. 本单元重点：

感受课文的生动语言，积累喜欢的语句。本单元的三篇课文都描写了大自然的美妙，语言生动、优美。《大自然的声音》写了风、水以及动物带给我们的美妙声音。《父亲、树林和鸟》描写了人与自然的和谐相处以及树林的美景。《带刺的朋友》写了一只刺猬月下偷枣的情景。教学时注意引导学生美读课文，感受语言的优美、生动，积累语言。

#### 2.1. 大自然的声音

本课描写了大自然中，风、水和动物带给我们的声音，重点

是知道大自然有哪些美妙的声音，并感受美妙的声音，想象文中描述的声音，感受大自然的美。

1. 利用课件帮助学生理解课文。
2. 引导学生感情诵读，感悟语言的美。

## 2.2. 父亲、树林和鸟

本课作者记叙了父亲一生最喜欢树林和鸟的具体表现。重点是根据体验有感情地朗读课文，体会关键词句在表情达意方面的作用。

1. 通过分析关键词、重点句，感受体会父亲对树林和鸟的美好感情
2. 感情诵读，感受语言的生动。

## 2.3. 带刺的朋友

本课刺猬月下偷枣的故事，重点是体会句子不同的表达方式，懂得使用比喻句，发挥想象，使句子更生动形象。

1. 通过语言的感悟和训练，真切地感受刺猬偷枣的本领大，体会作者的喜爱之情。
2. 尝试有条理地复述刺猬偷枣的过程。

本次口语交际主题是《身边的“小事”》，交流不文明行为或令人感到温暖的行为，重点是用简明的话表达自己的看法。

1. 借助图片了解身边的小事。
2. 小组合作，交流评价、总结。



本次习作主题是《我有一个想法》，写写你对关注的问题的看法和改进建议，重点是能从积极的方面有条理、清楚地表达自己的想法。

小组讨论法引导学生讨论：生活中有哪些现象或问题引起了你的关注？并写一写。

本次园地主要内容是交流摘抄的方法和好处，学习“得”字短语，正确美观地书写带有撇捺的汉字，积累古诗《采莲曲》。重点是掌握摘抄的知识，积累字词和古诗。

1. 指导学生用发现法和探究法来学习摘抄、积累字词。
2. 借助图片学习理解古诗。

## 部编版小学语文三年级上教学计划篇七

### 一 学生基本情况分析：

本班学生基础差，思维缓慢，朗读水平较差，语言表达不流利，上课注意力不集中，只有少部分学生比较积极举手发言。所以，在上课时主要应当提高学生的学习兴趣，增强学生的胆识，训练和提高学生的朗读能力、表达能力。

### 二 教学目的要求：

- 1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识200个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。
- 3、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

4、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。讲话时态度自然大方，有礼貌。

5、开始练习习作。愿意将自己习作的东西给大家交流。

6、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

7、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

8、喜欢阅读，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

9、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

### 三 教学内容：

识字8课，形式有词语、成语、谚语、对联。

## 部编版小学语文三年级上教学计划篇八

1、通过复习旨在考察检测学生对所学基础知识基本能力、技能掌握的程度，在原有的基础上进行总结、归纳，举一反三触类旁通。

2、本着培养学生创新精神和实践能力为宗旨，让学生通过复习综合提高认知水平、理解能力。

1、正确认读本册中273个生字，书写生字197个。

2、能按笔顺正确书写，能按字的结构把字写端正、写匀称。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定课文；能复述课文；会分角色朗读课文。

2、联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

3、能凭借语言文字理解阅读内容，想象文本所描绘的情境，知道阅读内容的大意。

1、学会把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白，做到文通句顺。

2、能够正确使用标点符号。

3、能用课文中出现的构段方式来写作。

4、能编写有教育意义的童话故事。

1、认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。

2. 能讲述课文所写的故事。

## 部编版小学语文三年级上教学计划篇九

本册教材仍采用主题单元的形式，全册共12个主题单元，其中第七单元《集市和超市》为开放单元。这些主题有表现自然世界风貌的，如“色彩”“声音”“塞北江南”“鸟儿”和“奇妙的海底世界”；有反映儿童成长过程的，如“我们和我”“成长的经历”和“幻想和想像”；也有折射社会发展、科技进步及人类文化的，如“心中有祖国”“集市和超市”“通讯”和“过年”。每个单元包括三篇主体课文和一个“语文天地”。全册共33篇主体课文（其中一篇为《寓言二则》），所课文富有文化内涵和时代气息，表现了大自然的瑰丽神奇，描绘了祖国日新月异的发展，赞美了人类美好

健康的情感，内容与学生生活密切联系，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中：培养热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

1、通过一系列与主体课文紧密配合的字、词、句、篇的练习，激发学生对祖国语文的喜爱，丰富学生的语言积累，加强语文基础知识的学习和使用，促使学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

2。通过自读课文的学习，扩展学生的知识面，逐步提高阅读能力。

3。通过“畅所欲言”创设各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。

4。通过“笔下生花”习作栏目的学习，促进学生在发展语言能力的同时发展思维能力，又能培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

5。通过“初显身手”的学习，引导学生结合语文学习有意识地观察周围生活，有目的地收集资料；鼓励学生发挥想象力和创造力，在生活中尝试运用语文知识和能力解决简单的问题，并在活动中学会合作。

本班一共有学生55人，男生25人，女生30人。大部分的学生天真聪颖，接受能力也是较强的，但是小部分的同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，所以存在着学习上的“贫富悬殊”。对于这小部分学生有待于今后的教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种要学的氛围，使大家有所提高。

1、要继续重视写字的指导。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要指导学生在经常不断的练习中提高写字技能，做到书写规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。

2、学习词语，无论是谁都有一个从认识到理解、从理解到会运用的过程。人们对一个新词的认识，开始总是朦胧的，不确定的，随着语言活动的进行，认识逐步达到清晰明确。因此不能把解词、背注释作为教学重点，要尽可能地在语境中检验学生掌握词语的情况。

3、要继续指导学生学会默读，不仅要求学会只用眼，不动嘴，不出声，不用手指；而且要学会一边读，一边想，理解重点词句，了解每个自然段的内容，进而把握课文的主要内容。要鼓励学生边读边动笔圈点，划出重点，标出疑问；要表扬那些能够带着问题有目的地进行默读思考的学生。

4、注意语文的实践性，精心设计一系列综合实践活动，指导学生在问题情境中学习有目的地搜集资料，共同讨论，尝试运用语文知识和能力解决简单的问题。

## 部编版小学语文三年级上教学计划篇十

本组教材以“怎样看问题，怎样想问题”为专题，选编了精读课文《寓言两则》《惊弓之鸟》《画杨桃》，略读课文《想别人没想到的》，一个语文园地。选文语言平实，意义深远，形式多样，其中有寓言故事、成语故事和传说故事，也有生活中发生的真实故事。“用具体的事情来说明一个道理”是它们共同的特点。所说明的道理，分别从不同的角度丰富了学生的思想方法，核心是培养学生的创造精神。类似的专题前面几册教材已有编排，要注意前后联系和区别，本单元的教学应该在以往内容的基础上有所扩展，不断提高要求。教学时，教师要以读为本，运用学到的阅读方法把课文读通、读懂，注意抓住和理解课文中的关键词句，联系生活实际，体会故事中的道理，初步受到科学的思想方法的教育。

有关思想方法的专题在前几册教科书中都有所涉及，学生并不感到陌生。小故事大道理类的文章都与生活联系紧密，学生学起来也比较轻松。但是对于蕴涵的道理，学生的理解往往比较肤浅，仅仅停留在口头上，如何增强行为的自觉性是教师应该关注的重点。因此教学时教师要引导学生与文本对话，并能抓住关键词句，紧密联系生活实际，深入体会故事中的道理。

- 1、对话。熟读课文，学生与文本充分对话，体会故事中的道理。
- 2、链接。紧密联系学生生活实际，寓道理于实际行动之中。
- 3、拓展。搜集有关小故事大道理的文章，进一步受到科学思想方法的教育。

1、认识16个生字，会写36个字，熟读课文。

2、通过查字典和联系课文理解关键词语，能根据课文内容展开合理的想像。

3、懂得故事中的道理，初步受到科学思想方法的教育。

4、积累喜欢的词语；抄写和背诵意思深刻的句子。

1、与课文内容相关的投影。

2、师生搜集的小故事。

### （一）课前准备

在学习这个单元之前，教师可以和学生一起搜集有关的小故事，交流之后让学生初步谈谈自己的感受。

### （二）基本策略

2、联系生活实际：你有过这样的体验吗？或者在你身边出现过类似的现象吗？

3、深入挖掘教材，引导思维向纵深发展：你想对故事中的谁说些什么？

### （三）教学建议

#### 《寓言两则》

这篇精读课文包括两则寓言故事《亡羊补牢》和《南辕北辙》。这两则寓言都出自《战国策》。《亡羊补牢》告诉我们：一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。《南辕北辙》常用来比喻行动与目的相反，也就是“背道而驰”的意思，含有讽刺、批评的意味。教学中要在学生感受寓言揭示的形象、了解寓言主要内容的基础上，体会寓意。

1、回顾导入。我们以前学过哪些寓言故事？或者你知道哪些寓言故事？

2、熟读课文，了解这两则寓言讲了一个什么故事，弄清故事的发生、发展和结果。然后按照故事情节的发展进行想象、深入思考体会蕴含的道理。

如《亡羊补牢》中的那个人做错了什么？做对了什么？读完后你明白了什么？

《南辕北辙》中如果你看到那个人，你想对他说些什么？

3、生活中你遇到过这样的人吗？如果遇到了，你该怎么办？

#### 《惊弓之鸟》

这个成语故事是一篇很有说服力的推理文章。按照先果后因

的顺序展开叙述是课文的一大特点。课程标准对中年级阅读教学的要求，要培养学生“能对课文中不理解的地方提出疑问”，教学时教师可根据提示语“真有这样奇怪的事情吗？”引发学生思考，带着疑问阅读课文。同时还要引导学生抓住关键词句，理解课文内容，从更赢善于观察、善于分析中受到启发，学习对事物进行分析推理的方法，初步培养学生乐于观察、勤于思考的兴趣和习惯。

- 1、学生自主读书：你有哪些疑问？怎么解决这些问题？
- 2、从哪里看出这是只受伤的鸟？更赢是怎么分析的？同桌讨论交流。
- 3、用自己的话说说“惊弓之鸟”是什么意思？学了课文，你有什么收获？

### 《画杨桃》

这篇课文语言朴素，真实感人。运用对比手法，从一件事的叙述中引出一个深刻的道理是本文最大的特点。教学中教师要引导学生抓住重点语句理解课文内容，体会其中的深刻道理——无论做什么事或看问题，应该实事求是；坚持这种科学的思想方法，就能终生受益。

- 1、实物导入。出示杨桃实物：你们知道这是什么果实吗？看到这个题目你想到了什么？
- 2、学生自能读书，抓住关键词句结合提示语，提出更多有思考价值的问题。小组内互相研讨。
- 3、精读课文，理解老师说的一段话中句与句之间的联系，体会怎样把一段话说清楚。
- 4、联系全文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。



## 《想别人没想到的》

这篇略读课文选取了学生身边的小事，真实可信，很有说服力。教师注意培养学生自主阅读，自主研讨的能力，提高自学能力；同时要结合学生的生活实际，创设情境，发展学生的求异思维，培养创造力。

- 1、细读课文，深入思考。理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞？对比讨论三幅画的不同。
- 2、读读画师说的话，你有什么收获？
- 3、创设情境；你有哪些别人没有想到的事情？

### （四）拓展延伸

- 1、学习完这组课文，组织学生召开一次“小故事大道理”的故事会，谈谈自己从中受到的启发。
- 2、把学生搜集到的故事编辑成册，汇编为《智慧背囊》，人手一册。

### （五）课时安排

- 9、《寓言两则》2课时
  - 10、《惊弓之鸟》2课时
  - 11、《画杨桃》2课时
  - 12、《想别人没想到的》1课时
- 语文园地三3课时